ASTROLOJİNİN ANAHTAR SÖZCÜKLERİ

HAJO BANZHAFF & ANNA HAEBLER

Türkçesi: Canan Emel Silay

İLHAN

ASTROLOJİNİN ANAHTAR SÖZCÜKLERİ

HAJO BANZHAF & ANNA HAEBLER

Türkçesi : Canan Ener Sılay

İlhan Yayınevi
Astroloji/Psikoloji: 10

ASTROLOJİNİN ANAHTAR SÖZCÜKLERİ
Hajo Banzhaf & Anna Haebler

İngilizce'den Çeviren
Canan Ener Sılay

Schlüsselworte zur Astrologie
(Key Words For Astrology)
© Hajo Banzhaf, Anna Haebler
Türkçe yayın hakkı © 1999, İlhan Yayınevi & Danışmanlık

Kapak İllüstrasyonu
Itır Örcün

Ofset Hazırlık
Vildan Bizer

Baskı
Mart Matbaacılık Ltd.

ISBN 975-7029-09-2

İlhan Yayınevi & Danışmanlık
BARIŞ İLHAN
Av.Süreyya Ağaoğlu Sok. 12/5 Teşvikiye 80200 - İSTANBUL
Tel: (212)247 31 77 Fax: (212)231 55 17
E-mail: barisilhan@superonline.com

ASTROLOJİNİN ANAHTAR SÖZCÜKLERİ

HAJO BANZHAF & ANNA HAEBLER
Türkçesi : Canan Ener Sılay

İLHAN

İçindekiler

Okuyucuya Not 7
Sunuş 8
Horoskobun Düzeni ve Taşıdığı Anlam Düzeyleri 10
Bu Kitabı Nasıl Kullanacaksınız? 14

IŞIKLAR, PLANETLER ve AY DÜĞÜMLERİ 19
Güneş 20
Ay 22
Merkür 24
Venüs 26
Mars 28
Jüpiter 30
Satürn 32
Uranüs 34
Neptün 36
Pluto 38
Ay Düğümleri 40

ZODYAK'IN 12 BURCU veya GÜNEŞ BURÇLARDA 41
Koç 42
Boğa 44
İkizler 46
Yengeç 48
Aslan 50
Başak 52
Terazi 54
Akrep 56
Yay 58
Oğlak 60
Kova 62
Balık 64

AY ve PLANETLER BURÇLARDA 67
Ay 68
Merkür 80
Venüs 86
Mars 92
Jüpiter 104
Satürn 110
Uranüs 116
Neptün 118
Pluto 120

ANA EKSEN 123
(AC) Yükselen 124
(IC) İmum Coeli 139
(DC) Alçalan 141
(MC) Medium Coeli 144

GÜNEŞ, AY ve PLANETLER EVLERDE 147
Evlerin Enerjisi 148
1. ev 150
2. ev 156
3. ev 162
4. ev 168
5. ev 174
6. ev 180
7. ev 186
8. ev 192
9. ev 198
10. ev 204
11. ev 210
12. ev 216

AÇILAR 223
Açı Bileşimlerinin Anahtar Sözcükleri 224
Güneş 226
Ay 236
Merkür 245
Venüs 253
Mars 260
Jüpiter 266
Satürn 271
Uranüs 275
Neptün 278
Pluto 280

HOROSKOBUN GRAFİK ANAHTARI 281

DÜNYANIN ASTROLOJİK GÖRÜNÜMÜ 287

Astrolojik Terimler Sözlüğü 292
Notlar 298
Bibliyografya 299
Yazarlar 300

Okuyucuya Not

Anahtar Sözcükler'in derlenişinde, planetlerin ve burçların tanımları cinsiyetlerine göre yapılmıştır. Örneğin, Başak= dişi, Terazi= erkek veya Venüs= dişi, Mars= erkek gibi. Okuyucularımız anlatılan özelliklerin her iki cinsi de kapsadığını bilmelidir. Örneğin, Aslan burcunun özellikleri arasında "kral" tanımlaması yapıldığında bu hem erkek, hem kadın için geçerlidir.

Bazı kelimelerin "dişil" karşılığını vermek, örneğin Boğa burcuna "inek" burcu demek gülünç kaçacaktır. Okuyucularımız gönüllerini ferah tutsunlar, Boğa (Yengeç gibi), "erkeksi" adına rağmen, astrolojinin en feminen burçları arasında yer alır. Okuyucularımızın, cinsiyetle ilgili tanımlara bakmaksızın, kitapta verdiğimiz anahtar sözcükleri kendilerine uygulamalarını rica ediyoruz.

Sunuş

Bu kitap, bir horoskopta (doğum haritasında) bulunan tüm temel konfigürasyonları ifade ettikleri her iki yönü de aydınlık ve karanlık - içeren anahtar sözcükler ve özlü tanımlamalarla göstermeyi amaçlıyor.

Okuyucularımız, sık rastlanan, ayrıntıların içinde kaybolma veya bir parçayı bütünün tamamı gibi düşünme hatasından kendilerini sakınmalıdırlar: bir horoskop, tüm faktörlerin birbirleriyle ilişkisi dikkate alındığı zaman ortaya çıkan bütünleşik bir tablo yaratan çok sayıda tekil etkenden oluşur. Dolayısıyla, horoskobunuzda belirtilen bir tanımlamayı okuyup, "bu doğru değil" diye başınızı sallamadan önce iyice düşünmelisiniz. Bir astrolojik konfigürasyon, sayısız değişik nedenlerden ötürü, o kadar üstü kapalı bir biçimde ortaya çıkar ki, insan bunların kendisi ile hiç ilgisi olmadığını düşünebilir. Bu durumu kabul etmek yerine, egomuzu okşayan veya günümüzün ruh halini yansıtan kişilik özelliklerimizi benimsemek kuşkusuz çok daha kolay gelir bize. Nitekim, 1950'li yıllarda insanlar mistik olduklarını kabul etmekte zorluk çekerlerdi, zira o zamanların yaygın anlayışına göre "mistik" sıfatı acayiplik veya akılsızlık ile neredeyse eşanlamlı sayılırdı. Günümüzde ise aksine, mistik olmak bir çeşit seçkinlik göstergesi gibi algılanmaktadır. Şimdilerde mistik olmak, astrolojik danışmanlıklarda insanın medyumluk yeteneklerini kanıtlayan seçkin bir özellik olarak kabul edilmektedir.

Çok genel anlamda söylemek gerekirse, Satürn veya Pluto planetleri tarafından etkilenen konfigürasyonların bilinçli akıl düzeyine aktarılması bir istençsizlik veya gönülsüzlükle karşılanır. Dahası, içinde yaşadığımız toplumda erkeklerin (Ay ve Venüs gibi) dişil planetlerini kadınlara yansıtmayı tercih ettiklerini, buna karşılık kadınların ise (Güneş ve Mars gibi) erkeksi planetlerini erkeklere devrettiklerini görürüz: bu planetlerin konumları ne kadar güçleşirse, yukarıda söz ettiğimiz eğilim o kadar şiddetlenir. Bu yansımayı, daha horoskoba bakmadan bile, erkeklerin "kadınların tümü .... dır", kadınların ise "tüm erkekler .... dır" gibi genellemeleri ile anlayabiliriz.

Johannes Kepler'in çok açıkca belirttiği gibi, horoskobunuz sizin kaderinizi değil, potansiyel gücünüzü gösterir. Astrolojinin durumu, araştırmacıların, bu formüllerin ne şekilde ortaya çıkacağını öngöremedikleri halde, pek çok doğal olayın (bulutlar gibi) ardında gizlenmiş formülleri anlamak için modern kaos araştırmalarını kullanmalarına benzer. Horoskop, insan yaşamının temeline inen bir formüldür. Ancak, bu formülü nasıl kullanacağınız, nerelere kadar sürüklenip gideceğiniz veya kendinizi geliştirme basamaklarında nereye kadar yükseleceğiniz astrolojik yorumlamaların çok ötesine taşar.

Dolayısıyla, size sunduğumuz anahtar sözcükler, büyük bir bütünün parçaları olarak anlaşılmalıdır. Doğum haritanızın her yönünde gelişim fırsatları giz

lidir. Ancak, bunların nasıl ve ne ölçüde ortaya çıkacağı ve ne seviyelere ulaşacağı tümüyle kişinin olgunluk düzeyine bağlıdır ve bu etkeni, yani olgunluk düzeyini, horoskoplar göstermezler. Bu nedenle, iyi ve kötü, kolay ve zor, uğurlu ve uğursuz gibi zıtlıkları içeren konfigürasyonları kullanmaktan bilinçli olarak kaçındık. Böyle tanımlamalar yapmak saçmadır. Sözde-uyumlu açılarla dolu horoskoplara sahip bir çok insanın yaşamlarında derin bunalımlara girdiklerini görmekteyiz. Onlar için yaşam hiçbir anlam taşımadan sürüp gidebilir. Bazı insanlar hayatta hiçbir zorlukla yüzleşmeden, ona hiçbir anlam katmaya zorlanmadan yaşayıp gidebilirler. Onlar için her şey basit, kolay ve yüzeyseldir, ve bir noktadan sonra hayat tahammül edilmez olur.

Oysa, büyük ve önemli insanların horoskoplarının gerginliklerle dolu olduğu bilinen bir gerçektir. Bu nedenle, tüm horoskop etkenlerini kutupsal gerginliklere göre güçlü ve problemli alanlar, veya açılarına göre uyumlu ve gerilimli olarak tanımladık. Engellenmekten çözüme doğru giden gelişmeyi sadece Satürn'ün, yani Zaman Tanrısı Kronos'un, durumunda takip ettik. "Zararlı" veya "düşük" pozisyonda olan veya gerilimli açılardan ötürü (kare veya karşıt gibi) gerginleşmiş veya zayıflamış bir planeti içeren zor bir astrolojik konfigürasyonun, başlangıçta problemli yönüyle ilgi çekmesi mümkündür. Ancak, tüm bu konfigürasyonlarda dönüşme ve değişme olanağınız olduğu gibi, değişmek için bir sorumluluk taşıdığınız da bir gerçektir. Astrolojik açıdan bakıldığında, horoskobumuz Yeryüzündeki yaşamımıza başladığımız andaki durumumuzu betimler. Şimdi üzerimize düşen görev ise, yaşamımızda şimdiye dek biriktirmiş olduğumuz tüm gerginlikleri ve dengesizlikleri, harika bir denge senfonisine dönüştürecek gücü bulmaktır.

Şimdi önyargılı kafalar, bu kitabı astrolojiyi bir reçeteler koleksiyonu gibi sunan bir "yemek kitabı"na benzetebilirler. Böyle düşünen insanlar bizim amacımızı yanlış anlamış olanlardır. Her ayrıntıyı tarif ederek ona belirgin bir isim vermekten amacımız, astrolojik terminolojinin öğrenilmesini ve akılda tutulmasını kolaylaştırmak, böylece nadiren tartışılan konfigürasyonlar hakkında düşünmenizi teşvik etmektir, örneğin su grubu evlerde yavaş hareket eden planetlerin aydınlık ve karanlık yönleri üzerine kafa yormak gibi. Ancak, her şeyden önemlisi, bu kitabın konsantre yapısı okuyucuları yüzeysel ve yorucu laf kalabalığından kurtararak önemli kavramlara kolayca erişilmesini sağlamaktadır. Kitabımızın tablolar şeklinde tasarımlanmış olması okuyucularımızın karşılaştırmalar yapmasını kolaylaştıracaktır, zira birbiriyle ilişkili her konfigürasyonun karşılaştırmalı değerlendirmeleri daima aynı başlık altında verilmiştir.

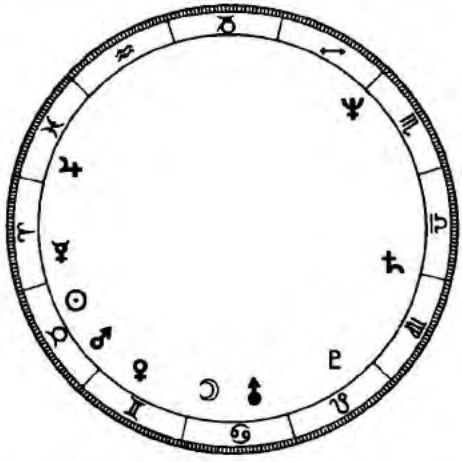
Anna Haebler & Hajo Banzhaf

Horoskobun Düzeni ve Taşıdığı Anlam Düzeyleri

Bir horoskopta üç ayrı güç rol oynar: Burçlardaki Planetler, Evlerdeki Planetler ve Planetlerarası Açılar. Bunlar birbirleriyle karşılıklı etkileşim içindedirler. Şimdi her birini genel olarak inceleyelim.

1. ZODYAK BURÇLARINDAKİ PLANETLER (GÜNLÜK KONFİGÜRASYON)

Bu etkileşim, toplam on kütlenin (sekiz planet ve iki ışık), bu "planetlerin" ufuk çizgisinin altında veya üstünde olmalarına bakılmaksızın, gökyüzünde nasıl dizildiğini gösterir. (Okuyucularımıza hemen hatırlatmak isteriz ki, Güneş ve Ay planet değildir, ancak gereksiz terim kargaşasına yol açmamak için bunlara da "planet" diyeceğiz.) Herkes belli bir "burçta" doğar. Bu, insanın doğum anında Güneş'in gökyüzünde hangi konumda olduğunu gösterir. Zodyak, Güneş'in yörüngesini ifade eder ve Güneş her yıl aynı zamanda aynı konumda bulunduğu için, Güneş'in konumu (= burcunuz) doğum tarihinizden anlaşılır. Güneş toplam 12 burcun hepsinden geçer. Ama bir sonraki burca tam geceyarısı saatinde geçmez. 24 saate varan sapmalar gerçekleşebilir, özellikle (her dört yılda bir gelen 366 günlük) artık yıllarda sapmalar görülür. Burçların değiştiği günde, Güneş'in --aynı zamanda tüm

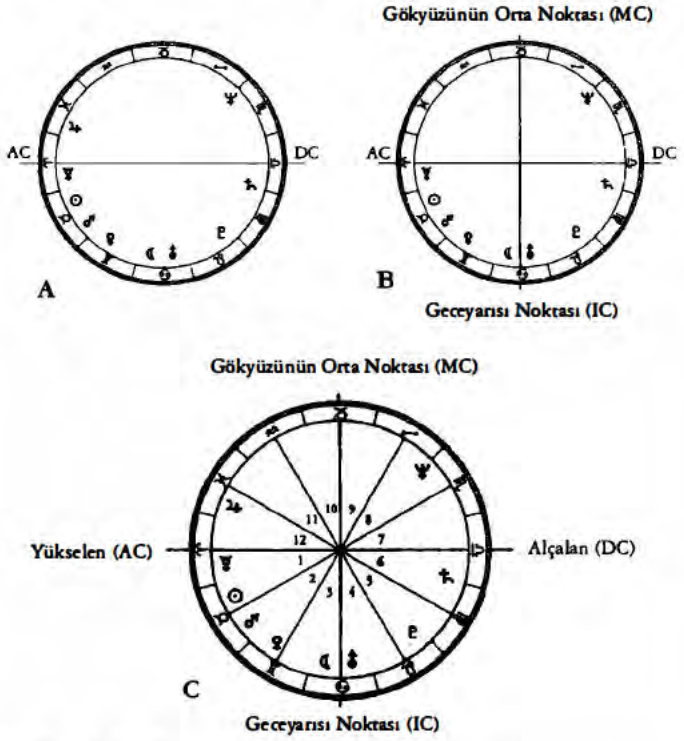


Şekil 1. Planetler, doğum tarihine göre farklı burçlarda hareket ederler.

diğer planetlerin-- kesin konumunu "ephemeris" dediğimiz tablolardan okumamız gerekir.

2. EVLERDEKİ PLANETLER

Burada belirleyici faktör, "gökyüzünün Dünya çevresindeki günlük turu" (yani Dünya'nın kendi ekseni üzerindeki dönüşü) dur. Yatay eksen, daireyi gözle görülür gökyüzü parçalarına ve ufuk çizgisinin altındaki gözle görülmeyen gökyüzü parçalarına ayırır. Bunun sonucuna göre, doğu ufkunda Güneş'in doğuş noktası olan Yükselen (Ascendant: AC) ve karşıt noktadaki Alçalan (Descendant: DC) belirlenir, (Bkz. Şekil 2a). Gökyüzünün orta noktasından (MC= Medium Coeli) geceyarısı noktasına (IC= Imum Coeli) giden eksen, daireyi yükselen ve alçalan burçlara ayırır. Bu şekilde oluşturulan



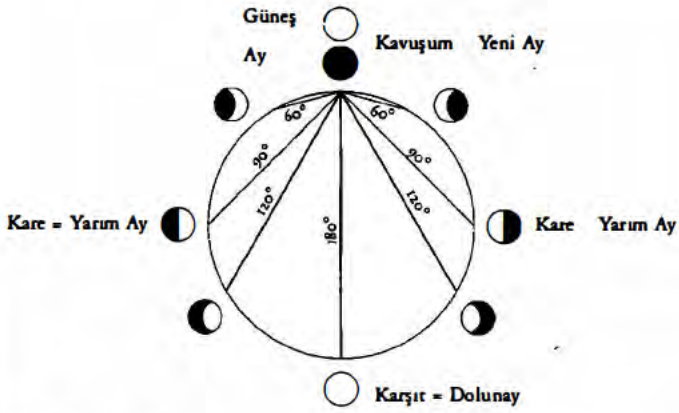
Şekil 2. Horoskobun Bölünmesi.

dört adet çeyrek kesit (Bkz. Şekil 2b) daha sonra üçer parçaya bölünür, ve böylece 12 dilimlik bir "çark" elde edilir, (Bkz. Şekil 2c). Bu dilimlere "ev" adı verilir.

3. AÇILAR

Bu açılar, planetler arasındaki belirli mesafelerdir. Açıları anlatmanın en iyi yolu, bir aylık dönem içinde Güneş ile tüm açıları sergileyen Ay örneğini kullanmaktır.
(Tıpkı müzikte olduğu gibi), "Uyumlu" ve "Uyumsuz" dediğimiz açılar, daireyi ana rakamlara bölerek elde edilirler (müzikteki tonlar gibi).

360 ÷ 1 = 360 = Kavuşum = Birbiriyle yanyana konumlanmış planetler.
360 ÷ 2 = 180 = Karşıt = Birbiriyle zıt konumlanmış planetler.
360 ÷ 3 = 120 = Üçgen = Planetlerin arasındaki uzaklık üçgenin bir kenarına tekabül eder.
360 ÷ 4 = 90 = Kare = Planetlerin arasındaki uzaklık karenin bir kenarına tekabül eder.
360 ÷ 5 = 72 = Beşgen = Planetlerin arasındaki uzaklık beşgenin bir kenarına tekabül eder.
360 ÷ 6 = 60 = Altmışlık = Planetlerin arasındaki uzaklık altıgenin bir kenarına tekabül eder.



Şekil 3. Doğum Haritasındaki Açılar

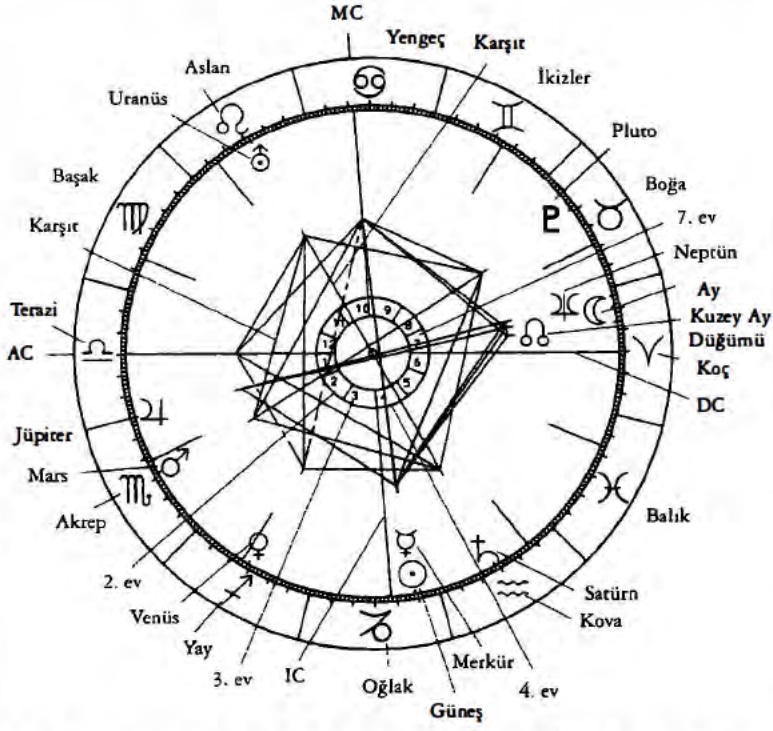
4. BİR HOROSKOPUN İÇERDİĞİ ANLAMLAR

İnsanların horoskopları yaşam denen oyunu bir komedi veya trajedi gibi gösterebilir ve bu oyundaki aktörler planetlerdir. Yer aldıkları Zodyak burçları onların rollerini belirler. İçinde yer aldıkları Evler ise insanların faal olmayı istedikleri yaşam alanlarını tayin eder. Açılar ise yaşam oyuncularının birbirleriyle etkileşim biçimlerini ve yollarını belirler. Bu düzen içinde, aktörler birbirlerini destekler veya engellerler. Ya da birbirlerine tümüyle ilgisiz kalırlar.

Tahmin edebileceğiniz gibi, tümüyle uyumlu bir horoskop son derece sıkıcı bir yaşam öyküsü olurdu. Horoskobunuz uyumu ve gerginlikleri sadece açılarla göstermekle kalmaz, aynı zamanda oyuncularının uyumlu ve uyumsuz rollerini ve konumlarını da göstermeyi amaçlar.

Bu Kitabı Nasıl Kullanacaksınız?

Eğer horoskop okumaya alışık değilseniz, temel sembolleri ve burçları öğrenmeniz gerekecek. Aynı zamanda açıları da bilmeniz gerekecek, ama bunların dökümünü bir astroloğa da yaptırabilirsiniz. Günümüzde bilgisayarlar için hazırlanmış astroloji programları, harita detaylarını çıkartmakta ve burçlardaki planetlerin, kişisel haritanızdaki 12 evi yöneten burçların ve planetlerarasındaki açıların dökümünü yapmaktadır. Kitabın arka kapağının içinde, burçları ve sembolleri içeren bir referans koyduk, size yabancı gelen sembollere oradan kolayca bakabilirsiniz. Burçların ve sembollerin nasıl kullanıldığını göstermek için, örnek olarak Albert Schweitzer'in horoskobunu inceledik ve ayrıntılarını yorumladık.



Şekil 4. Albert Schweitzer. 14 Ocak 1875, 23:50:00 yerel saat, Kaysberg, Alsace. Placidus Ev Sistemi. Bilgiler doğum kağıdından alınmıştır.

Güneş (☉) Oğlak (♑)'taki Merkür (☿) ile birlikte 4 üncü evde, Ay (☽) Nep tün (♆) ve Ay Düğümü (☊) ile birlikte Koç (♈)'ta, 7inci evdedir. Venüs (♀) Yay (♐) burcunda 3üncü evde, Mars (♂) Akrep (♏)'te 2inci evdedir. Yükselen burç (AC) Terazi'dir, Medium Coeli (MC) Yengeç, Alçalan burç (DC) Koç'tur, ve Imum Coeli (IC) Oğlak'ta yer almaktadır.

Açılar planetleri birleştiren çizgilerden okunabilirler. Burada, Satürn (♄) 4. evde Kova (♒) burcunda ve 11. evde, Koç (♈) burcundaki Uranüs (♅)'ün tam karşısındadır. Bu durum bir karşıtlık oluşturur. İkinci evde Akrep (♏)'te bulunan Mars (♂)'tan ise dairenin dörtte biri uzaklıktadır ve onunla bir kare oluşturur.

Burçların anlamlarını incelerken hem aydınlık, hem karanlık yönlerine bakmalısınız, (güçlü ve problemli yönler, veya uyumlu ve gerilimli yönler gibi). Daima iki olasılık birden mevcuttur ve hiçbir hazır formül insanların yaşamlarını hakkıyla yaşayıp, yeteneklerini kullanıp, gelişimlerinin üst basamaklarına tırmanmasına, ya da hayatta sürüklenip gitmesine açıklama getiren bir kesinlik sunamaz.

Bir horoskobun anlamını keşfetmenin çeşitli yolları vardır. En kolay yol, önce ana temalara bakmaktır. Bir insanın yaradılıştan gelen karakterini sembolize eden Güneş'le başlayın. Sonra, insanların huylarını temsil eden Ay'a bakın. Arkasından, yaşamdaki rollerimiz ve davranışlarımız hakkında bilgi veren Yükselen burcunuzu okuyun. Mars kendinizi kabul ettirme yeteneğinizi, Venüs sevdiklerinizi, tercihlerinizi ve zevklerinizi gösterir. Jüpiter değer ve ideal kavramlarınızı, Satürn ise sınırlarınızı sembolize eder. Uranüs özgürlük sevginizi, Neptün ileriye yönelik fikirlerinizi, Pluto ise sizi etkileyen ve hayran bırakan şeyleri açıklar. Bunları araştırırken hem burcu, hem içinde bulunduğu evdeki konumunu, hem de ilgili planetlerin açılarını göz önünde bulundurmanız gerekir. Eğer ortaya çıkan birçok bilgiden ötürü kafanız karışırsa, sayfa 206'da verilen çeşitli anlam düzeylerini gözden geçirmeniz faydalı olacaktır. Böylece kırmızı ipi bir kere daha yakalayabilirsiniz.

Doğanızla ilgili genel bir araştırma yapmak için horoskobunuzu zincirleme bir cümlede özetleme yöntemini de kullanabilirsiniz. Bunun için, aşağıda parantez içinde verilen kelimelerin yerine, kitapta yer alan ilgili bölümlerdeki anahtar kelimeleri oturtun:

Yaradılıştan gelen karakterim (☉ Güneş/ burç) dir
ve en büyük gelişme olanağını (☉ Güneş/ ev) de buluyorum.

Yaşamdaki rolüm ve yaşam hakkındaki duygularım (Yükselen)
(1inci evdeki planetler) ile desteklenmekte ve engellenmektedir.

Mizacım ve huylarım (☽ Ay/burç)dır ve bu
beni dürtüsel olarak (☽ Ay/ev) yönüne doğru çeker.

Düşünce tarzım (☿ Merkür/burç)dır
ve aklımı (☿ Merkür/ev)de kullanırım.

Sevgi, ilişki ve güzellik anlayışım (♀ Venüs/burç)dır.
Güzellik duygumu özellikle (♀ Venüs/ev)de ifade ederim.

Mücadele ederken (♂ Mars/burç) gibi olurum.
ve genellikle çelişkilerimi (♂ Mars/ev)de yaşarım.

Değerli ve etkileyici bulduğum
hayata yaklaşım tarzı (♃ Jüpiter/burç)dır
Kendimi (♃ Jüpiter/ev)de ve
Jüpiter'in dokunduğu her şeyde (♃ Jüpiter açıları) zengin hissederim.

(♄ Satürn/burç)da zorluk çekerim.
Sınırlarım, çekingenliklerim, suçluluk
duygularım, ayrıca gelişme fırsatlarım (♄ Satürn/ev)de ve
Satürn'ün dokunduğu her şeyde (♄ Satürn açıları) bulunur.

Bağımsızlığımı yaşadığım ve/veya
bakış açımı değiştirdiğim alan (♅ Uranüs/ev)de ve
Uranüs'ün dokunduğu her şeyde (♅ Uranüs açıları) bulunur.

Özgürleşmek için derin bir istek
ve arzu alanı (♆ Neptün/ev)de ve
Neptün'ün dokunduğu her şeyde (♆ Neptün açıları) bulunur.

Gücü ve güçsüzlüğü, "tünel
deneyimlerini", saplantıları ve
en derin değişimleri (♇ Pluto/ev)de ve
Pluto'nun dokunduğu her şeyde (♇ Pluto açıları) deneyimlerim.

Horoskobunuzu incelemenin bir başka ilginç yolu da, önce gelişimsel amacınızın nerede yattığına (Ay Düğümü/ev) bakmak ve bu temanın esas gelişim alanınıza (Güneş/ev), yaşam yolunuzda giderek önem kazanan şeylere (MC) , yaşamdaki rolünüze (Yükselen burç), duygularınıza (Ay), vb. nasıl uyarlandığını araştırmaktır.

Horoskobunuzu incelemek için, kitabın sonundaki (sayfa 301) horoskop anahtarını da kullanabilirsiniz.

IŞIKLAR, PLANETLER VE AY DÜĞÜMLERİ

☉ Güneş

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Aslan	Kova	Koç	Terazi
Ω	♒	♈	♎

Zodyak'taki turu bir yıldır
Her burçta yaklaşık bir ay kalır.

ARKETİPİ: Kahraman, baba, kral.	GÖLGESİ: Hükmedici, megaloman.

PRENSİPLERİ: Güneş doğuştan gelen karakterinizi, temel konularınızı, kişiliğinizin en çok geliştiği alanları ve biçimleri temsil eder. Hayattaki yo lunuzu ve amacınızı, sizin için en temel ve gerekli şeyleri simgeler. Güneş bilinci, aklı, iradeyi, faaliyeti, yaşamsal enerjiyi, dinamik gücü, bireysel yaratıcılığı ve farkındalığı, aydınlığı, sıcaklığı, motivasyon yeteneğini, cesareti, iyimserliği ve yaşam gücünü temsil eder. Mars'la birlikte Güneş horoskoptaki erkeksi prensipleri düzenler. Aynı zamanda, insanın babasına veya baba yerini tutan insanlara ve otorite konumundaki insanlara karşı tavrını da yansıtır.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Özgüvenli birey.* Güçlü benlik gelişimi. Güçlü bir izlenim veren çarpıcı bir kişilik. Kendine inanan, çok canlı ve sıcak bir insan. Candan, cömert, yaratıcı, bağımsız ve kendine güveni sağlam.

PROBLEMLİ ALANI: *Aşırı büyümüş insan.* Ya kişisel imkanlarını olduğundan daha büyük gören, abartılı, şişinti ve kendini beğenmiş biri, ya da kırılgan, zayıf iradeli, dalkavukluğa yatkın ve kendi değerini geliştirmekte zorlanan, geç gelişen biri.

AMACI: Ne ise o olma dürtüsü, bireysel karakterini geliştirme arzusu. Bütünlüğe, benliğinin iç merkezine ve gerçek kimliğine ulaşma arayışı. "Bir kahramanın yolculuğu".

GÜNEŞ PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Tüm rol modelleri ve güçlü ki şilikler: babalar, yöneticiler, otorite figürleri, politikacılar, örgütleyiciler, aristokrasi, ama aynı zamanda egoistler, diktatörler, zorbalar, dolandırıcılar ve megalomanlar.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Kalp, omurilik, kan dolaşımı, karın boşluğu, solunum sistemi.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Helios (Yunan)/ Sol (Roma), güneş tanrısı-en önemlisi Apollo (Yunan ve Roma), aynı zamanda Phoebus (parlak) da denir, Zeus ile Leto'nun oğlu parlak güneşli günlerin, güzel sanatların, tedavi sanatının ve bilgeliğin tanrısı.

GÜNEŞ BURÇLARDA

Zodyak burçlarının sayfa 42-65 arasında verilen tanımlamaları ile aynı anlamdadır.

Güneş insanın doğuştan gelen karakterini temsil ettiği için, ARKETİPİ, GÖLGESİ, MOTİVASYONU, YAŞAMDAKİ İŞİ, AÇLIĞI, her burca özgü KUSURLARI, MODELLERİ ve YÖNLENDİREN PRENSİBİ gibi tüm temel özellikler burada bulunur. Ayrıca, DAVRANIŞLARI, DÜŞÜNCELERİ ve DUYGULARI karakteristik özellikleriyle tanımlanır. Bu özelliklerin ortaya çıkardığı tablo, bir erkeğin horoskobunda kendi imajını, bir kadının horoskobunda aradığı imajı kısmen yansıtan, olgun bir adam portresidir.

TİPİK UĞRAŞI ALANLARI Güneş'in konumuyla sınırlı olmayıp, genel olarak kişinin ilgili astrolojik burçları tarafından belirlenir. Faaliyet alanları, bir burçta yer alan belirgin bir planet gruplaşması veya Merkür, MC veya başka önemli konfigürasyonlar tarafından da belirlenebilir.

☽ Ay

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Yengeç ♋	Oğlak ♑	Boğa ♉	Akrep ♏

Zodyak'ın çevresini 27 günde döner.
Her burçta ortalama 2 gün kalır.

ARKETİPİ: Anne, çocuk.

GÖLGESİ: Her şeyi yutan canavar.

PRENSİPLERİ: Ay, insanın iç doğasını, duygu dünyasını, bilinçaltını ve iç güdüsel tepkilerini temsil eder. Ay'ın konumu, hangi yöne gitmek istediğinizi, nelere kendiliğinizden tepki gösterdiğinizi, içgüdüsel olarak nelerden nefret ettiğinizi ve kaçındığınızı gösterir. Ay'ın döngüsel (cyclic) karakterinden ötürü, bunlar kendi ritimlerine göre gidip gelen hassas ve düzensiz oluşumlardır. Ay aynı zamanda, ilişki kurma yeteneğini, yakınlık ve güvenlik arzusunu, evi, yaşam biçimini, eve bağlılığı, anıları ve duygusal güvenlik ihtiyacını da temsil eder. Ay, Venüs'le birlikte horoskobun dişil prensibini simgeler. Anaç dişi unsurları içerir. Annelik ve çocukluk deneyimlerini, anne yerini tutan kişileri, hatta menkul değerler borsası, üniversite gibi kurumları veya dinsel kurumları bile yansıtır.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Duygulu insan.* Uyumlu konfigürasyonlar duygusal kimliğin gelişmesini, kişinin iç dünyasını açmaya gönüllülüğünü, insanlara rehberlik eden bilinçdışı güçlerin bilgeliğine güvenini desteklerler. Bu da güvenliği, duygusal güveni, aile ile sağlıklı ilişkileri, insanın geçmişini, anayurdunu, ve özellikle anneyi ve anneliği temsil eder.

PROBLEMLİ ALANI: *Değişken tabiatlı insan.* Zorlu konfigürasyonlar duygusal yaralanmaları, ketumluğu, güvensizliği, korkuyu, alınganlığı, duygusal dalgalanmaları, belirsizliği, boşluğu, kendini beğenmişliği, tembelliği ve ataleti temsil eder.

AMACI: Duygularını ve fantezilerini geliştirmek, ruhun derinliklerine in mek. Duygusal güvenliğe ve yakınlığa erişmek arzusu. Dişil tabiatın çiçek açması. Bir yuva ve aile kurmak ve bir kabilenin canlı bir parçası olmak dürtüsü. Sevilmek veya popüler olmak arzusu.

AY PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Hizmet veren, bakan, yardım eden konumunda olan herkes: doktorlar, sağlık personeli, hastabakıcılar, ruhsal danışmanlar, terapistler, güzel sanatlar ve yazın alanlarında düşleri ve fantezileri dile getirenler, tiyatro ve sirk dünyasında çalışanlar.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Mide/karın, rahim, lenf sistemi, memeler, sıvı dolaşımı, otonom sinir sistemi.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Hayat devinimini temsil eden üçlü tanrıça sistemi: 1. Artemis (Yunan)/Diana (Roma), bakire=gelişme. 2. Selene (Yunan)/Luna (Roma), kadın=olgunluk. 3. Hecate (Yunan ve Roma), yaşlı=gerileme.

AY BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 68-79

Ay'ın burçlardaki tanımı Ay'ın pozisyonuna göre yorumlanan tipik anne-çocuk ilişkisini yansıtır: Kişinin içindeki ÇOCUK, öğrenilmesi gereken ZOR DERSLER ve İÇSEL ANNE İMAJI veya o insanın annesini algılamaya ne şekilde hazırlandığını gösterir.
Bunun ötesinde, Ay'ın olgunluk çağında ANNE'yi nasıl ifade ettiğini tanımlar, ve KADIN İMAJINDA aydınlık ve gölgenin anlamlarını verir. Feminen bir horoskopta, olgun kadının kendini nasıl gördüğünü ifade eder. Buna karşıt, erkeğin horoskobunda bu, o erkeğin içindeki kadınsı özelliği ve eş arayışındaki imajını gösterir.
Yaş ve cinsiyetten bağımsız olarak her insanın horoskobundaki kişiye özel Ay konumunun diğer anlamlarını GÜÇLÜ ve PROBLEMLİ ALANLAR'ın anlatıldığı bölümlerde bulabilirsiniz.
Ay, aynı zamanda yuvayı, anayurdu ve içinde yaşanan evin tarzını temsil ettiği için, bunlara tekabül eden imaj YAŞAM TARZI bölümünde anlatılmıştır.

☿ Merkür

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
İkizler ve Başak	Yay ve Balık	Başak	Balık
♊ ♍	♐ ♓	♍	♓

Zodyak'ın çevresini 87 günde döner.
Her burçta ortalama 7 gün kalır.

ARKETİPİ: Tüccar, denizci, izci.

GÖLGESİ: Sahtekar, yalancı.

PRENSİPLERİ: Merkür zekayı ve entelektüel düzeyi, birleştirme ve bağlama yeteneğini, konuşmayı, iletişimi, düşünceyi, taktiği, bilgiyi, zihinsel esnekliği, yönlenme yeteneğini, analitik ve mantıklı düşünmeyi, karar ve hüküm verme tarzını temsil eder. Merkür aynı zamanda bilinç ile bilinçaltı arasında bir arabulucudur, zira onun düşünce gücü, rüyalar gibi bilinçaltı imgelerin farkedilmesine ve anlaşılmasına yardım eder. Bunların yanısıra Merkür, konuşma yeteneğini, merakı, bilgiye açlığı, öğrenmek konusunda ataklığı, hırsı ve yeteneği de temsil eder.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Zeki uyanık insan.* Düşünce ve fikirleri hızlı ve net bir şekilde anlar. Belli bir düşünceyi baştan sona izleme kapasitesi çok gelişmiştir; fikirleri birleştirme, analiz etme ve ayrıştırma konusunda zekidir. Göz lem yapma ve "kavrama" yeteneği geniştir. Kendini koşullara uydurma ve yönlendirmede mükemmel kapasiteye sahiptir. Büyük bir merakla veri toplar. Bilgi peşinde koşar, takdir edilmekten zevk alır. Dil ve ifade yeteneği kıvrak, hazırcevap, güzel konuşma becerisi güçlüdür. İyi bir satıcı ve pazarlıkçıdır. Gerçeklerin iç yüzünü kavramasını kolaylaştıran metodik şüpheciliğe sahiptir. Düşünceleri dikkatlice gözden geçirir, tartar ve doğrulularını ve faydalarını iyice inceler.

PROBLEMLİ ALANI: *Hilekarlığa ve düzenbazlığa yatkın insan.* İlgi duyduğu her şeyde yüzeysel ve maymun iştahlıdır. Kurnaz, blöfçüdür. Hesapçı, rüşvet yemeye yatkın, üç kağıtçı, arsız, yalancı ve oyunbazdır. Tablonun bütününü görmekte başarısızdır. Manevi değerleri takdir etme ihtiyacını duymaz kutsal değerlere saygısızlık eder, iş yaşamında son derece soğuk kanlıdır ve "annesini bile satabilir".

AMACI: Bilgi ve haber toplamak, duyurmak ve dağıtmak. Yeni vizyonlar ve yeni yollar aramak. Düşünce, fikir ve zihinsel kuramlar arasında ince bağlantılar kurmak, farklılıkları belirlemek ve eleştirel değerlendirmeler yapmak, değişik görüş açılarının mantığını ve faydalarını incelemek. Ama aynı zamanda, blöf yapmak, aldatmak ve hileyle kafa karıştırmak.

MERKÜR PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Öğretmenler, öğrenciler, üniversite öğrencileri, şairler, satıcılar, analizciler, doktorlar, eleştirmenler, bilim adamları, araştırmacılar, gazeteciler, dil bilimciler, hatipler, çevirmenler, avukatlar; ama aynı zamanda sahtekarlar, kalpazanlar, hilekarlar, aldatanlar, hırsızlar, yalancılar ve dolandırıcılar.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Solunum sistemi, sinir sistemi, konuşma merkezi.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Hermes (Yunan)/ Merkür (Roma) --tanrıların kanatlı habercisi, gökyüzü ile yeryüzü arasında haber taşıyan. Yolların ve yolculukların, iş adamları ve zanaatkarların, çobanların, hırsızların, yol kesicilerin tanrısı. Konuşma tanrısı ve yeraltına giden ruhların rehberi. Düşlerin habercisi.

MERKÜR BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 80-85.

Bu burca özgü GÜÇLÜ ve PROBLEMLİ ALANLARA ek olarak, Merkür'ün İFADE TARZI, KARAR VERME TARZI ve ayrım yaparken gözönünde bulundurduğu kriter burada anlatılmaktadır. (Kararların uygulamaya nasıl konduğu Mars'ın konumuna göre saptanır.)

♀ Venüs

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Boğa ve Terazi	Koç ve Akrep	Balık	Başak
♉ ♎	♈ ♏	♓	♍

Zodyak'ın çevresini 225 günde döner.
Her burçta ortalama 19 gün kalır.

ARKETİPİ: Esin perisi, sevgili, güzel.

GÖLGESİ: Persephone (Mitolojide ölüm ve yeniden-doğuş tanrıçası), meşum kadın, fahişe.

PRENSİBİ: Venüs sevginin, aşkın, duygunun, uyumun, verme ve alma yeteneğinin, ilişkilerin ve ortaklığın simgesidir. Erotizm içerdiği için, aynı zamanda baştan çıkarmayı, insanın kendini tümüyle adama yeteneğini, arzuları ve birleşmek, bağ kurmak ve kaynaşmak için duyulan arzuyu da temsil eder. Venüs estetik duyarlılığı da simgelediği için, bir yandan sanatsal ilgi ve yeteneği, diğer yandan yüksek zevkleri ve duyma, koklama, dokunma, tatma ve görme gibi duyumsal keyifleri temsil eder. Ay ve Venüs dişi prensibi oluştururlar. Ama Venüs genç kadını, sevgiliyi ve bağımsız kadını sembolize eder.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Baştan çıkaran kadın.* Hayat dolu ilişkiler, uyum, denge, uzlaşma ve içten bir empati (başkasının duygularını anlayabilme yeteneği) arzular. Aranmak, sevilmek, pohpohlanmak ve okşanmak ister. Lüksü, zerafeti ve kibarlığı çok sever. Sabırlı, bağlı, anlayışlı, iyiliksever, içten, sosyal, şefkatli, zarif ve özverilidir. Zevki ve artistik yeteneği gelişmiştir. Duygusal ve estetiktir, seçkin bir yaşam zevki vardır. Güzel olan her şeyden keyif alır.

PROBLEMLİ ALANI: *Yapaylık.* Başkalarından sık ve kolay ayrılır. Dışsal faktörlere aşırı önem verir. Kibirli, yüzeysel, zevksiz, hilekar, sapkın, zevke düşkün, kolay baştan çıkan, açgözlü, saplantılı, tembel, vicdansız, çocukça ve ölçüsüz, kaba, kıskanç, acımasız, ukala, iddiacı ve düşük ahlaklıdır.

AMACI: Aranmak ve istenmek, aramak ve istemek, ilişkiler kurmak. Sevgi ve erotizmi en yüksek düzeye çıkarmak. Güzelliği, sanatı ve uyumu ifade etmek, beslemek, geliştirmek. Zarif bir yaşam tarzını, seçkin davranışları ve güzel zevkleri geliştirmek ve muhafaza etmek.

VENÜS PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Dünyaya güzellik ve sevgi getiren tüm insanlar: ressamlar, heykeltraşlar, aktör ve aktrisler, yazarlar, müzisyenler, tasarımcılar, kozmetikçiler, mimarlar, ve sevecen insanlar, (eğlence dünyasında çalışanlar dahil.)

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Denge sistemi, sümük zarları, damarlar, böbrek, iç cinsel organlar, ter bezleri ve erotik bölgeler.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Afrodit (Yunan)/Venüs (Roma) -- aşk, güzellik ve barış, aynı zamanda sanat ve uyum tanrıçası.

VENÜS BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 86-91

GÜÇLÜ ve PROBLEMLİ ALANLARININ yanısıra, Venüs GENÇ KADIN imajını temsil eder. Feminen bir horoskopta insanın kendi imajının önemli bir bölümünü anlatır; maskülen bir horoskopta ise animayı dolayısıyla erkeğin içindeki dişiliği ve ilişkilerinde aradığı imajı temsil eder. Venüs'ün estetik ve stile duyarlılığı SANAT TARZI bölümünde, içerdiği erotik gerilimin bağlantıları ise EROTİZM bölümünde anlatılmaktadır.

♂
Mars

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Koç ve Akrep	Boğa ve Terazi	Oğlak	Yengeç
♈ ♏	♉ ♎	♑	♋

Zodyak'ın çevresini 687 günde döner.
Her burçta ortalama 2 ay kalır.

ARKETİPİ: Kahraman ve fatih.

GÖLGESİ: Vahşi, yıkıcı, yok edici insan.

PRENSİBİ: Mars irade gücünü ve bireyin fethetme arzusunu temsil eder. Yaşamda karşınıza çıkan güçlüklerle savaşmak ve dünyaya nüfuz etmek için gereksinim duyduğunuz enerjiyi ve dayanıklılığı simgeler. Mars yaklaşımlarınızın direk ve dobra oluşunu, yüksek dozda kararlılığı, mücadeleye istekli oluşu ve risk almaktan hoşlanmayı gösterir. Her çatışmada savaşma biçiminizi ve gerekli enerjiyi Mars belirler. Saldırganlığı ve saldırganlığın getirdiği sorunları, dinamizmi, dürtüyü ve tutkuyu temsil eder. Güneş ile birlikte Mars horoskoptaki erkeksi prensibi sembolize eder. Mars fevriliği, gençliği ve sevgiliyi gösterir.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Azimli birey.* Kalıcı güce sahip ve hedefe yönelmiş hareket yeteneği. İsteklerini dayatır. Amacına sadık ve risk almaya çok isteklidir (ama önlemlerini de alır). Saldırganlık gücü fethedebileceği, kendisini boşaltıp, anında kararlı, cesur, azimli, tutkulu ve dayanıklı bir şekilde ilerleyeceği uygun bir hedef bulur. Dürtüleri güçlü, ama kontrollüdür. İhtiraslı ve doyurucu bir cinselliğe sahiptir.

PROBLEMLİ ALANI: *Vahşi, hayvansı.* Spontan ve önceden kestirilemeyen patlamalarla ortaya çıkan tümüyle kontrol dışı enerji ve saldırganlık potansiyeli taşır. Sabırsız, fevri, kaba, zalim, kontrolsuz ve sadisttir. Belirsiz güdülerle dikkati dağılır. Saldırganlık dürtüsü yıkıma, hatta özyıkıma yol açabilir. Doyumsuz, aşırı uçlarda şiddet içeren ve son derece yetersiz bir cinselliğe sahiptir.

AMACI: Mars'ın gücünün amacı gerçek tabiatınızı gerçekleştirmek, geliş menizi ve başarılarınızı çoğaltmak ve sizi başkalarının saldırılarından koru maktır. Mars kendinizi savunmak, kazanmak, hakkınız olan şeyleri elde etmek ve bunları muhafaza etmek ve birinci olmak için gereken gücü verir. Mars'ın bir amacı da cinsel doyumdur. Mars'ın insanı yöneltebileceği prob lemli amaçlar da olabilir: örneğin, hırsızlık ve cinayet, intikam, savaş ve savaş suçları ve daha "kudretli" olanın zafer kazanacağı tüm durumlar.

MARS PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Tüm öncüler, fatihler, savaşçılar, cüretkar girişimciler, liderler, serüvenciler, askerler, atletler ve diğer rekabetçi insanlar. Kasaplardan bıçak atıcılara ve cerrahlara kadar bıçak kullanan herkes. Ama aynı zamanda, gözünü kırpmadan yıkan insanlar, fanatikler, egoistler, korsanlar ve işkenceciler.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Adaleler, safra kesesi, kan, alyuvarlar, bede nin ısı ayarlama sistemi, erkek cinsel organları.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Aries (Yunan)/Mars (Roma) - Yunanlıların zalim saydıkları, dolayısıyla sevmedikleri ve beğenmedikleri, ama Romalılar tarafından bir devlet tanrısı katına yükseltilen savaş tanrısı.

MARS BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 92-103

Bu burca özgü GÜÇLÜ ve PROBLEMLİ ALANLARIN yanısıra, GENÇ ERKEK İMAJI da burada yer alır.
Erkeğin horoskobunda bu, onun kendi imajının temel bir bölümünü temsil eder, kadının horoskobunda ise animus'u, yani içsel erkekliği ve kadının aradığı imajı gösterir.
Mars'ın kararlarını ve planlarını yürütmek için taşıdığı enerji KARARLARI bölümünde anlatılmaktadır. Savaşçı tutumu ise SALDIRGANLIK, SALDIRGANLIĞIN ÇIKIŞ YOLLARI, SAVAŞMA TARZI bölümlerinde işlenmektedir. Mars enerjisinin gücü ve ifade biçimi de CİNSELLİK bölümünde yer almaktadır.

♃
Jüpiter

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Yay ve Balık	İkizler ve Başak	Yengeç	Oğlak
♐ ♓	♊ ♍	♋	♑

Zodyak'ın çevresini yaklaşık 12 yılda döner.
Her burçta ortalama 1 yıl kalır.

ARKETİPİ: Yüksek düzeyde din adamı, misyoner, adalet insanı.

GÖLGESİ: Kendini üstün gören, haklılığına inanan, kibirli insan.

PRENSİBİ: Jüpiter hayata güveni, yaşamın anlamına inanmayı, bir insanın ideallerini, değerlerini ve yaşamda kişisel bir anlam keşfetme arayışını simgeler. Yaşama canlılık ve hareket kazandıran, ilerlemeyi hızlandıran, şans ve refah getiren, özellikle kişiliği geliştiren ve kişisel ufukları genişleten güçlerin temsilcisidir. İnsan Jüpiter'in dokunduğu her şeyi bir zenginlik olarak yaşar. Jüpiter aynı zamanda, onuru ve asaleti, bilgeliği, inancı, umudu, manevi değerleri, zarafeti, düşünsel inanç ve kanıları, güveni, refahı, zenginliği, büyümeyi, başarıyı, geleceği, iyimserliği, cömertliği, genişlemeyi, adaleti, saygınlığı, iyiliği, iyi niyeti ve bolluğu da temsil eder.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Onurlu insan.* Ahlak duygusu hayli gelişmiş, güçlü inançlara sahip, kendine ve yaşama güvenen kişi. Cömertlik, sorumluluk duygusu, adalet, iyilik, şefkat, saygınlık ve affedicilik. Evrensel veya derin bağlamda yaşamın anlamını ve bağlantılarını anlama yeteneği. Jüpiter aynı zamanda kişisel şansı temsil eder ve bir insanın horoskobunda Jüpiter'in do kunduğu her şey güven ve başarı şeklinde deneyimlenir.

PROBLEMLİ ALANI: *Yozlaşmış insan.* Kişiliğini olduğundan üstün gösterme eğilimi taşır. Vicdansız, prensipsiz, üstünlük taslayan, kibirli, zevk tutkunu, tembel ve kendini beğenmiştir. Bir yönüyle iyiliksever ve merhametli olan Jüpiter, zaman zaman fanatizme, aşırı kendini beğenmişliğe varan bir yüzeyselliğe ve kibirliliğe kapılabilir, ve bedende, duygularda ve karakterde yozlaşmalara neden olabilir. Çok bilmiş bir tavırla kanunları çiğneme eğilimi gösterir, yaşamında gösterişli ve hovardaca beklentiler ve standartlar peşinde koşar, hoşgörüsüzlük ve sahte bir cömertlik sergiler.

AMACI: Gerçeğe, derin bir kavrayışa, evrensel ve tüm insanlığı bağlayan prensiplere ve değerlere ulaşmak. Kişisel Tanrı'yı bulmak. Yaşamı, içindeki anlamı yakalayarak gerçekleştirmek. Talihi ve doyumu yakalamak.

JÜPİTER PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Örnek alınan ve/veya yüksek kültürlü kişiler. Öğretmenler, eğitimciler, din adamları, kahinler, ermişler, filozoflar, şairler, akademisyenler, hukuk uzmanları, yargıçlar, sporcular, doktorlar, alternatif sağlık uzmanları, serüvenciler, gezginler, sanatı ve diğer yüksek değerleri koruyan ve destekleyen insanlar.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Karaciğer, hücrelerin büyümesi, yağ biriki mi.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Zeus (Yunan)/Jüpiter (Roma) --tanrıların babası ve Olimpos Dağı'nın şimşekler yollayan hakimi. İnsanların Koruyucusu, zafer getiren, adaleti, özgürlüğü, geleneği ve düzeni temsil eden tanrı.

JÜPİTER BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 104-109

Bu burca özgü GÜÇLÜ ve PROBLEMLİ ALANLARIN yanısıra, Jüpiter'in kendine amaç edindiği İDEAL ve Jüpiter'in yer aldığı konuma tekabül eden DİN veya FELSEFE kavramları yer almaktadır. Burada verilen açıklamalar, Jüpiter'in tanımladığı dinî ve felsefî özellikleri vurgulamaktadır.

♄
Satürn

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Oğlak ve Kova	Yengeç ve Aslan	Terazi	Koç
♑ ♒	♋ ♌	♎	♈

Zodyak'ın çevresini 29 yılda dolaşır.
Her burçta ortalama 2 yıl kalır.

ARKETİPİ: Yaşlı, bilge adam, insanlardan uzak yaşamayı seçen münzevi.

GÖLGESİ: Kederli, küskün, aksi insan.

PRENSİBİ: Satürn yapıyı, sabrı ve sınırlılığı temsil eder. Güvenlik, istikrar, dayanıklılık, kuvvet ve tutarlılık demektir. İnsanın kendine sınırlar koyma yeteneğini temsil ettiği gibi, insanın arzu ettiği şeylere ulaşmasını engelleyen, rahatsız edici kısıtlamaları da simgeler. Satürn zamanın yöneticisidir ve her şeyin bir noktada sona ermesini sağlar. Bundan ötürü Satürn ayrılıkların ve vedaların sembolüdür. "Büyük sessizliğin" yöneticisi olan Satürn yalnızlığı temsil eder. Bu yalnızlık acı veren bir terkedilmişlik duygusu olarak yaşanabileceği gibi, durgunluk ve sakinlik getiren içsel bir dinginlik şeklinde de yaşanabilir. Satürn aynı zamanda vicdan, form, sıkışma, konsantrasyon, billurlaşma, zorunluluk, yavaşlama, adalet, hukuk ve düzen demektir.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Alçakgönüllü birey.* Gerçek bir tevazu, sadelik ve ılımlılık. Dürüstlük, sabırlılık, bilgelik, güvenilirlik, tutarlılık ve kendinden hoşnut bir alçakgönüllülük. İnsanın kendisine karşı dürüst olma ve en zor işlerle bile yüzleşebilme cesaretine sahip olması. Büyük bir dayanıklılıkla birleşmiş hırs. Görevlerini olağanüstü bir ciddiyetle ele alır. Son derece disiplinli ve başarıya odaklıdır. Olgun bir rahatlık ve doygunluk duygusuna sahiptir. Maddi güvence ve toplumsal saygınlık arar. Kendine kurallar koyar, açık ve sağlam yapılar kurar, kanunlar koyar ve yönetir, düzeni ve güvenliği sağlar. Sorumluluk almaya her zaman isteklidir.

PROBLEMLİ ALANI: *Katı yürekli insan.* Yaşamaktan ve özellikle başarısızlığa uğramaktan, yeterince iyi veya sevilen biri olamamaktan korkar. Otoriteyle çatışır. Merhametsiz, katı, inatçı, ihtiraslı ve kendisine hayranlık duyulmasını isteyen kibirli biri olabilir. Depresyona, melankoliye, yaşam küs

künlüğüne veya öz yıkıma girme korkusuyla içindeki tüm yaşamsal ve can lı dürtüleri bastırabilir. Başarma saplantısı, katılık, aşağılık kompleksi, kö leleşme eğilimi, pejmürdelik, başarısızlık, küskünlük ve yalnızlık. Boşa har canan, bastırılmış bir duygusal yaşam ve katı davranışlar. İnsancıl sıcaklıktan, içtenlikten yoksun olmak ve hayatın hafif, şakacı yönlerinden zevk ala mamak. Çekingen, gergin, beceriksiz, acımasız, soğuk, şeytansı, dar kafalı, inatçı, ketum, uzlaşmaz, şefkatsiz ve amansız.

AMACI: İnsanın içinde varolan yetenekleri ve gerçek benliğini, kaderini gerçekleştirerek özerk bir kişilik ve sebatkar bir karakter geliştirmek. Yaşam deneyimini, akıllılığı ve bilgeliği çoğaltmak. Netlik, öz denetim, kendine set çekme. Katıksız doğruyu ve çıplak gerçeği anlamak, en önemli ve temel olan konuya yoğunlaşmak.

SATÜRN PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Filozoflar, bilge kişiler, mün zeviler, keşişler ve rahibeler, yaşlı insanlar, insanın ataları. Kanun koyucular ve uygulayıcılar, yargıçlar, eleştirmenler, patronlar, yol gösteren öğreticiler, heykeltraşlar, mimarlar ve inşaatçılar.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: İskelet, kemik iliği, kalsiyum dengesi, dişler, yapısal ve bağlayıcı dokular, dalak, kulaklar.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Kronos (Yunan)/Satürn (Roma) --babası Uranüs'e isyan eden, kendi çocuklarını yiyen tanrı. Zamanın yöneticisi, ya şam ile ölüm, zaman ile sonsuzluk arasındaki eşiğin bekçisi. Ayrıca, kutsanmış insanların adası Elysium'un ve Altın Çağ'ın hakimi.

SATÜRN BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 110-115

Satürn, en zor haliyle, egemen burcunun tipik özelliklerine engeller dayatır. Bu engeller BASTIRDIĞI veya KÜÇÜMSEDİĞİ ŞEYLER bölümünde sı ralanmıştır. Satürn'ün içerdiği korkular KORKU bölümünde açıklanmıştır. Deneyimler göstermektedir ki, Satürn özgürlük yolunda önce saplantılı davranışlara yönelmekte, ilk başlarda koyduğu yasaklamalara karşı çıkarak, yaşamını adeta bir tutsaklık veya saplantı gibi yaşamaktadır. Bu safha SAPLANTI bölümünde işlenmektedir. Öte yandan, özgürleşmiş ve dönüşmüş bir Satürn'ün davranışlarını anlatan bölüm ise KURTULUŞ bölümünde verilmiştir.

♅ Uranüs

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Kova	Aslan	Akrep	Boğa
♒	♌	♏	♉

13 Mart 1781'de Friedrich Wilhelm Herschel tarafından keşfedilmiştir.
Tüm zodyak çevresini yaklaşık 84 yılda döner.
Her burçta ortalama 7 yıl kalır.

ARKETİPİ: (Akıllı) aptal, özgürlük kahramanı.

GÖLGESİ: Devrimci, hain.

PRENSİBİ: Uranüs Fransız Devrimi'nin ilkelerini temsil eder - özgürlük, eşitlik, kardeşlik. İnsanların özündeki dehayı, bağımsızlık ve bireysel özgürlük arayışını simgeler. Uranüs aynı zamanda büyük kurtarıcı ve özgürleştirici olarak da bilinir. Şaşırtıcı değişikliklerin, ani esinlenmelerin ve ani ayaklanmaların temsilcisidir.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Bireyci.* Tüm düzeylerde (zihinsel, duygusal ve maddi) bağımsızlığı ve özgürlüğü gerçekleştirmeye çalışır. Anlık algılamalar, kendiliğinden spontan gelen çözümler ve keşfetme ruhu. Doğru anda sezgisel kavrayış. Kozmik bilince ve bilincin genişlemesine yöneliş. Özgün, göreneklere uymayan, deneyimlerden hoşlanan. "Yedinci duyu" yeteneği.

PROBLEMLİ ALANI: *Sık fikir değiştiren insan.* Huzursuz ve sürekli "enerji yüklü"dür. Kararsızdır ve her zaman yeni bir şeyin, değişimin, devrimin ve yıkımın peşinde koşar. Keyfî, önceden kestirilemeyen, düşüncesiz, yıkıcı ve son derece inatçıdır. Zorunlu olan her şeyden kaçar. Ne pahasına olursa olsun özgürlük ister, bu durumda başkaları sık sık kendilerini aldatılmış hissedebilir. Gündelik yaşamın "banal" sorunları ile uğraşma isteği veya yeteneği yoktur.

AMACI: Demokrasi, özgürlük ve insan haklarını gerçekleştirmek. Bireysel ve toplumsal düzeyde eski yapılara, tavırlara, düşüncelere ve fikirlere karşı çıkmak. Eski bağlardan kurtulmak. Her türlü bağı kopartmak.

URANÜS PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Mucitler, teknisyenler, pilotlar, sanatçılar, devrimciler, anarşistler, astrologlar, fütüristler, zihinsel akrobatlar, çifte bilinçli (bu ve başka dünyalara dair) yogiler, eksantrikler, filozoflar ve sürgündekiler.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Sinir sistemi, tansiyon ve gerilim boşaltılması, ritim.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Ouranous (Yunan)/Uranüs (Roma) -- göklerin tanrısı, kaos'un oğlu, Gaea'nın (Yeryüzü) kocası ve Kronus'un babası. Evrenin ilk yöneticisi. Zihinsel verimliliğin, yaratıcı fikirlerin ve yüce düşüncelerin sembolü.

URANÜS BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 116-117

Uranüs zodyakın çevresinde 84 yılda dolaşır, dolayısıyla her burçta ortalama 7 yıl kalır. Bundan ötürü horoskobun bir burcundaki konumu, bu zaman dilimi içinde doğan nesil ile ilgili bilgiler verir. Uranüs'ün bir horoskoba kazandırdığı bireysel özellikler, ancak onun ev konumundan ve kişisel planetlerle açılarından okunabilir. Uranüs her zaman bireysel özgürlüklerin destekleyicisi olduğu için, Uranüs'ün konumundan kaynaklanan, bir neslin özgürlükle ilgili değer yargıları ve karşıt kutupta ortaya çıkan problemli durumlar, tabloda GÜÇLÜ VE PROBLEMLİ ALANLAR olarak birlikte verilmiştir.

♆
Neptün

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Balık	Başak	Yengeç	Oğlak
♓	♍	♋	♑

23 Eylül 1846'da Johann Gottfried Galle tarafından keşfedilmiştir.
Tüm zodyak çevresini 165 yılda dolaşır.
Her burçta ortalama 14 yıl kalır.

ARKETİPİ: Mistik, hayalperest, vizyon sahibi, kurban, inançları uğruna şehit olan.

GÖLGESİ: Üşütük, uçuk, bağımlı, alkolik.

PRENSİBİ: Neptün çözülen sınırlar prensibini simgeler. İnsanın doğaüstü, fizikötesi, belirsiz veya gizli şeyleri hissetmesini sağlayan "kozmik antenlerini" temsil eder. Bu anten gizli bağlantıları, geleceğe dair eğilimleri ve diğer gelişmeleri sezinlemesini sağlar. Neptün aynı zamanda bireylerin gündelik bilinci yenerek en yüksek şeyleri görebilme arzusunu temsil eder. Bu süreç içinde, Neptün'ün arayışı spiritüel dünyaya yönelmiştir, ancak bu arayış sık sık içki, uyuşturucu ve benzeri maddelerle yer değiştirebilir. Neptün'ün geçirgenlik yeteneği insanın duyarlılığın en yüksek düzeyine ulaşmasını sağladığı gibi, bedeni de büyük ölçüde zayıflatabilir.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Medyum.* Güçlü spiritüel esinlenmeler. Çoğu kez kişisel tecrübeye dayanan ve her şeyin ardında ilahi bir güç olduğu yolunda derin bir inanç. Gelişmiş algılama ve sezinleme yeteneği. Sınırsız bir sempati ile karakterize edilen şefkat ve merhamet duygusu. İdealist, yumuşak, feda kar ve medyumistik. Mistik deneyimler yaşamak için güçlü bir istek. Yüksek bir güç tarafından korunduğuna ve yönlendirildiğine dair sağlam bir inanç. Güçlü ileri görüş yeteneği, kusursuz sezgisel kavrayış ve olağanüstü duygusal sembol ve hayalgücü zenginliği.

PROBLEMLİ ALANI: *Sarhoş veya madde bağımlısı.* Çoğu kez farkedilmeyen veya önemsenmeyen bir içsel güç tarafından tehlikeli bir yöne çekilebilir. Kolaylıkla baştan çıkarılabilir ve bağımlılığa yatkındır, özellikle uyuşturucular a. Ayrıca dönemin, görece zararsız eğilimlerinden kitlesel histerilere

varan, kolektif akımlarına kolayca kapılma eğilimi taşır. Kurban veya acı çeken insan rolünü kolayca benimseyebildiği gibi, baştan çıkarıcı, şarlatan, düzenbaz veya yalancı da olabilir. Dengesiz, istikrarsız, güvenilmez, anlaşılmaz, yıkıcı ve kaypak olabilir. Kendine sınır koymakta çok zorlanır. Kendi yaşamının sorumluluğunu alma yeteneğinden yoksun olabilir. Sağlam bir tutanağı olmadan sürüklenip gidebilir. Çaresizlik, melankoli, kafa karışıklığı, kendini kandırma ve amaçsızlık.

AMACI: Kendi benliğinin sınırlarını aşmak ve "biz" duygusuyla bütünleşmek. İlahi bir güç karşısında vecde gelerek ve kendinden geçerek keşfedilmek, hissedilmek ve kurtarılmak arzusu. Gerçek spiritüelliği bulmak ve dünyadaki yüce etkinin yaşayan bir tanığı olmak.

NEPTÜN PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Sanatçılar, yetenekli aktör ve aktrisler, müzisyenler, şairler, din adamları, vaizler, mistikler, okültistler (bilinmeyenle uğraşan insanlar), kimyagerler, hastabakıcılar, doktorlar (özellikle homeopatistler), psikologlar, trend (eğilim) araştırmacıları, tahmin uzmanları; aynı zamanda bağımlılar, düşkünler, dengesizler, dolandırıcılar ve suçlular.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Beyin epifizi.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Poseidon (Yunan)/ Neptün (Roma) -- denizlerin, depremlerin ve üretkenliğin tanrısı.

NEPTÜN BURÇLARDA
Bkz. Sayfa 118-119

Neptün zodyakın çevresini 165 yılda dolaşır ve her burçta ortalama 14 yıl kalır. Dolayısıyla, horoskobun burçlarındaki konumu bu zaman diliminde dünyaya gelen neslin özelliklerini belirler. Neptün'ün bir horoskoba verdiği bireysel özellikler, ancak ev konumu ve kişisel planetlerle açılarından okunabilir. Neptün daima ÇÖZÜLME'yi, düşleri, vizyonu ve İDEALİZE ETME'yi temsil ettiği için, bu konular Neptün'ün tablosunda problemli yönü olan ÖZDİSİPLİN EKSİKLİĞİ ve ZAYIFLIKLARI ile birlikte verilmiştir.

♇
Pluto

Yönettiği	Zarar Gördüğü	Güçlü Olduğu	Düşük Olduğu
Akrep ♏	Boğa ♉	Aslan ♌	Kova ♒

18 Şubat 1930'da Percival Lowell tarafından keşfedilmiştir.
Tüm zodyak çevresini 248 yılda dolaşır. Her burçta ortalama 21 yıl kalır.
Olağandışı yörüngesi nedeniyle, bir burçta kalma süresi 11 ila 30 yıl arasında değişir.

ARKETİPİ: Büyücü, şaman.

GÖLGESİ: Kara büyücü.

PRENSİBİ: En derin dönüşüm gücü. Pluto simyacıların siyah altınını, derinliklerin kara zenginliğini, arkaik zamanların temel kaynağını, tüm manevi değerlerin ötesindeki arketipsel güçleri temsil eder. Pluto verimli, yaratıcı, iyileştirici olan arkaik dişi unsuru temsil ettiği gibi, karanlık, acımasız, zorba, sadist ve ölümcül güçleri de bünyesinde barındırır. Güneş'e özgü bilinç Pluto'yu Cehennem'in dipsiz kuyusu gibi görerek korkar. Pluto ile yaşanan deneyimler daima güç ve acizlik, bağımlılık, tabî olma ve duygusal karmaşa ile ilişkilenir. Bunlar bazen saplantılı duygular da içerebilir. Güneş sistemindeki en küçük ve en uzak planet olan Pluto'nun homeopati prensibine uygun bir etkisi vardır: dozu ne kadar küçük ve az anlaşılır olursa, etkisi o kadar fazladır.

GÜÇLÜ YÖNLERİ: *Güçlü insan.* Zekayı, hipnotik yetenekleri ve güçlü iyileştirme becerilerini içeren yetkin ruhsal güçler. Muazzam yaratıcı potansiyel, yoğun dirençlilik ve adeta insanüstü irade. Kendi kişiliğinde ve başkalarında ileriye dönük değişimler yaratma gücü. En derin uçurumlardan bile korkmama yeteneği. Eskimiş değerlerin ve yapıların üstesinden gelme ve onları dönüştürme kapasitesi.

PROBLEMLİ ALANI: *Takıntılı insan.* Gücün kötüye kullanımı. Sadizm ve diktatörlüğe eğilim. Bilinçli aklı egemenliği altına alan bilinçsiz güçler (otonom kompleksler). Saplantılı ve takıntılı bir karakter, zararlı, engellenemez, dürtüsel davranan, fanatik, kendine ve başkalarına karşı yıkıcı davranan. Patolojik kontrol bağımlılığı. Olayları, insanları ve şeyleri oluruna bırakamama, koşullara belirli bir mesafeden bakamama.

AMACI: Derin gerçeği bulma yolunda radikal bir dönüşüm yaşamak. Ya şamdaki hiçbir şeyin olduğu gibi kalmayacağını, her başlangıcın, her doğu şun bir yok oluşu ve yeniden doğuşu getireceğini bilmek.

PLUTO PRENSİBİNİN TEMSİLCİLERİ: Analizciler, doktorlar, araştır macılar, diktatörler, bilim insanları, spekülatörler, azılı suçlular, karizmatik liderler, demagoglar, kitle hareketi liderleri, hipnotizmacılar ve okültistler.

FİZİKSEL BAĞLANTILARI: Cinsel organlar, yenilenme yeteneği.

MİTOLOJİK BAĞLANTILARI: Hades (Yunan= Görünmez) / Pluto veya DisPater (Roma= Zengin adam) -- Yeraltı Dünyasının tanrısı. Kronos ve Rhea'nın oğlu, Zeus ve Poseidon'un erkek kardeşi, ve (kaçırılan) Per sephone'nin kocası. Gölgeler dünyasının, derinden gelen bilgeliğin ve ölüm ve yeniden-doğuşun sembolü.

PLUTO BURÇLARDA

Bkz. Sayfa 120-121

Pluto zodyakın çevresini 248 yılda dolaşır ve her burçta ortalama 21 yıl kalır. Dolayısıyla, horoskobun bir burcundaki konumu bu zaman diliminde dünyaya gelen neslin özelliklerini belirler. Pluto'nun bir horoskoba verdiği bireysel özellikler, ancak ev konumu ve kişisel planetlerle açılarından okunabilir. Pluto daima DÖNÜŞÜM'ü temsil ettiği, dolayısıyla daha derin bir gerçek uğruna kapsamlı değişimler demek olduğu ve GÜCÜ ve ACİZLİĞİ (suçlu ve kurban durumunda) simgelediği için, Pluto'nun göreceli konumuna göre bir nesil için önem taşıyan burç temaları Sayfa 120-121'teki tabloda verilmiştir.

☊☋
Ay Düğümleri

Ay, Güneş'in yörüngesinin kısmen güneyinde, kısmen kuzeyinde yer alır. Ay Düğümleri, Ay yörüngesi ile Güneş yörüngesinin çakıştığı noktaya verilen isimdir. Ay, eğer güneyden gelirse, buna Yükselen Ay Düğümü, Kuzey Düğümü veya Ejderhanın Başı (☊) denir. Eğer kuzeyden gelirse, Alçalan Ay Düğümü, Güney Düğümü veya Ejderhanın Kuyruğu (☋) denir. Her iki nokta birbirine zıttır: Ay Düğümlerinden bir tanesi ile açı yapan nokta, diğerine de otomatik olarak açı yapar.

Ay Düğümleri ekseninin astrolojik anlamı bir insanın yaşamında hayati bir nokta oluşturur. O insanın başaracağı işleri ve varlığının amacını gösterir. Güney Düğümü geçmişi, insan ruhunun kendiyle birlikte getirdiği eski kalıpları ve davranış biçimlerini simgeler. Karmik astroloji burada geçmiş yaşamları anlatır. Buna karşılık, Kuzey Düğümü geleceğe işaret eder. İnsanın izlemesi gereken yönü ve çözümlenmesi gereken işleri gösterir.
Ay Düğümlerinin her iki temasını anlamlı bir şekilde birleştirmek önemlidir. Alçalan Düğüm gelişmeyi engelleme eğilimindedir ve bir çeşit fren işlevi görür. Yükselen Düğüm ise tam tersine, insanı mücadeleye yönelten yeni ufuklar açar. Bunun yanısıra, Ay Düğümleri ile planetler arasındaki açılar da insanı destekleyen veya köstekleyen güçler hakkında bilgiler verir.
Bu temalar genellikle horoskobun diğer bölümlerinde görülmekle birlikte, yukarıda açıkladığımız düğüm ekseni bir horoskobun işaret ettiği iş ve görevler hakkında temel ve doğrudan bir açıklama getirir. Ay düğümlerinin konumları, horoskobun ortak paydasını, yani özünü gösterir.

AY DÜĞÜMLERİ BURÇLARDA

Düğümlerin anlamları, söz konusu burçtan ziyade ev konumuna göre ifade edilir. Bu nedenle, Ay Düğümleri ekseninin kişiye özel anlamı için evlere bakmak gerekir. Burç anlamı için burcun doğal evine bakılabilir (Koç= 1. ev, Boğa= 2. ev, Balık= 12. ev, vs.)

ZODYAK'IN 12 BURCU
Veya
GÜNEŞ BURÇLARDA

♈ Koç (Aries)

Savaşçı

21 Mart-20 Nisan arası

Yöneticisi: ♂	Güçlü: ☉	Zararlı: ♀
Düşük: ♄	Elementi: Ateş	Niteliği: Öncü
Karakteristiği: Sıcak ve kuru	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Tez canlı (çabuk kızan)

Sembolü: ♈ = yetişkin insanın sembolü olan yana açılmış eller. Bu işaret, yeni bir yaşamı ve ışığı arayışı da simgeler. Sonraları, bu sembol koç boynu zu olarak da yorumlanmıştır.

Fiziksel Bağlantıları: Baş, yüz, kan.	Mevsimsel Bağlantıları: İlkbaharda güçlerin uyanışı.
Arketipi: Savaşçı.	Gölgesi: Yıkıcı.
Motivasyonu: Spontan isteklilik, heves.	Açlığı: İradesini geliştirmek ve fetihler yapmak.
Yaşamdaki İşi: Saldırmak, mücadele etmek, kendini kabul ettirmek.	Kusuru: Fazla aktif olmak, boğayı daima boynuzlarından yakalamak.
Modelleri: Kahramanlar, büyük ko mutanlar ve liderler.[1]	Yönlendiren Prensibi: İstiyorum!

Mitolojik Bağlantıları: Helle ve Phrixus. "Altın Post"un (Golden Fleece) peşinde.

Temel Düşüncesi: Koç güçlerin uyanışını temsil eder. Bu burcun temel konusu egonun geliştirilmesi, insanın iradesini kabul ettirmesi ve dünyayı fet hetmektir. Koç aceleci, güçlü iradeli ve düşüncesizce hareket eden arketipsel erkeksi gücü simgeler. Karakteristik özellikleri hareketlilik, faaliyet, ini siyatif, sabırsızlık ve yorulmaksızın öne fırlamaktır. Koç darbelerden sonra kolay silkinip ayağa kalkar. Koç insanı yorulmaz ve cüretkar olarak kabul edilir. Koç sıcak ve tasasız bir dürüstlük ve açıklık taşıyan öncü bir tiptir ve yetişkinlik çağında bile sempatik bir çocuksuluk taşır. Sarsılmayan ve bula şıcı bir iyimserliği vardır, başka insanlara da yaşamla yüzleşme enerjisi ve

cesareti veren güçlü bir yaşam coşkusuna sahiptir.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Enerjik insan.* Kendiliğinden, spontan ve dürtüsel davranan, aklına koyduğunu kendi başına yapan. Yalın, açık, direk, hevesli, şen şakrak. Çok dinamik, ama sebatsız. Bir amaçtan diğerine koşan. Ayıplanma duygusu taşımayan.

Problemli Alanı: *Sabırsız insan.* Her şeyi hemen ister. Hiçbir sabır veya dayanıklılık işareti göstermeden balıklama planlara girişir. Çoğu kez düşüncesizliği ile başkalarına zarar verir. İlkel bir gözüpektir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Öncü.* Başka insanların tecrübelerini kullanmayan Koç insanı kendi bildiğini okur ve bu süreç içinde şaşırtıcı ve olağandışı algılayışlara, yöntemlere ve çözümlere varır. Olgun veya yaşlı çağında bile yeni kavrayışlar keşfedebilir.

Problemli Alanı: *Dikbaşlı, inatçı.* Dünyayı kendi görmek istediği biçimde yorumlar. Objektif görüşlerle ilgilenmez ve kendi bakış açısını izah etme gereğini duymaz. Olgun bir kişi olmadığı için sorumsuzdur. İnatçı ve keyfîdir.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Dokuz canlı insan.* Her başarısızlıktan veya yenilgiden sağ çıkar, tekrar güçlenir ve hücuma geçer. Tükenmeyen bir iyimserliğe, geniş bir inisiyatif yeteneğine, cüretkarlığa, şevke ve tasasız bir özgüvene sahiptir.

Problemli Alanı: *Düşüncesiz insan.* Pervasız, umursamaz bir bencilliği vardır. Yaşama karşı son derece kısa-görüşlü (basiretsiz) bir yaklaşım sergiler. Anlayıştan ve özdenetimden yoksundur. Kabadır.

Tipik Uğraşı Alanları: Başta cerrahi olmak üzere tıp. Tüm sporlar, polislik ve askerlik. Ateşle çalışmayı içeren teknik meslekler ve zanaatlar, metal işlemeciliği ile ilgili işler. Araba yarışçılığı ve pilotluk gibi risk içeren meslekler. Öncü bir ruh gerektiren görevler.

♉ Boğa (Taurus)

İşinin Erbabı

21 Nisan-20 Mayıs arası

Yöneticisi: ♀	Güçlü: ☽	Zararlı: ♂ ve ♇
Düşük: ♏	Elementi: Toprak	Niteliği: Sabit
Karakteristiği: Soğuk ve kuru	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Melankolik

Sembolü: ♉ = Bir dairenin tepesinde yarım daire= Boynuzlu inek veya boğa kafası. Besleyici inek imgesi, hayat veren Tabiat Ana sembolü.

Fiziksel Bağlantıları: Boyun, ense, omuzlar, ağız, boğaz, yemek borusu.

Mevsimsel Bağlantıları: Bitkilerin kök saldığı ve güçlendiği mevsim.

Arketipi: Çiftçi

Gölgesi: Boğa gibi inatçı.

Motivasyonu: Rutin, alışıldık, bildik şeylerden hoşlanma.

Açlığı: Güvence ve keyif.

Yaşamdaki İşi: Zaman içinde denenmiş olan şeyi sürdürmek, yaşamın zevklerinin keyfini çıkarmak.

Kusuru: Aşırıya kaçan bir sersemleme, düşünememe durumu veya aşırı tutucu bir yaklaşıma tutsaklık.

Modelleri: Çobanlar, koruyucular, sahip çıkanlar ve muhafaza edenler.

Yönlendiren Prensibi: Sahip olurum. Muhafaza ederim! Veya: Beklerim.

Mitolojik Bağlantıları: Minotaur (insan etiyle beslenen yarı insan, yarı boğa şeklinde bir canavar). Europa'nın kaçırılışı.

Temel Düşüncesi: Boğa köklülüğü ve eylemsizliği simgeleyen burçtur. Alışılagelmiş şeylere duyulan sevgi ve bağlılığı, zaman içinde gelişmiş ve sınanmış şeylere sahip çıkmayı ve doğal büyüme döngüleri ile bütünleşmeyi temsil eder. Boğa diğer burçlardan çok daha fazla bekleyebilir. Salt bu yeteneğinden ötürü de birçok şey başarabilir. Boğa ayağını sağlam basmayı sever ve şaşırtıcı yeniliklere ve önceden hesaplanamayan risklere (özellikle mali konularda) karşı kendini korur. Yaşamın keyifli yönlerinden zevk almak bu burçta doruğa ulaşır ve Boğa'yı yaşama müteşekkir bir eksper yapar.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Çalışma insanı.* Pratik, alçak gönüllü, kararlı ve azimlidir. Boğa zor ısınır, ama alıştığı şeylere yürekten bağlanır ve bu yolda başarılar edinir. Başka insanlarla birlikte çalışmaktan hoşlanır.

Problemli Alanı: *Aylak insan.* Üşengeç, tembel, pervasızca zevk düşkünü, obur, dürtülerinin kölesi ve güvenilmezdir. Sabrı ve kasvetli toleransı yüzünden cansız, kayıtsız ve soğuk olabilir. Maddi arayışı tek yönlüdür.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Pragmatik insan.* Düşünüşü somut ve pratiğe yöneliktir. Teorik fantezilerden ve kafa karıştırıcı fikirlerden hoşlanmaz. Bir durumu tartarken, daima "Bununla ne yapılabilir?" sorusunu sorar.

Problemli Alanı: *Güç kavrar.* Tek yönlü, inatçı ve bazen geç anlayan insan. Daima gerçeklere yapışır ve soyutlama yapmakta zorlanır.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Sadık ve sosyal insan.* Tanıdık, alışılageldik ve denenmiş şeyler tarafından uyarılır, harekete geçer. Davranışları doğal, neşeli, yumuşak, şefkatli ve sosyaldir. Derin dostluk ve ortaklık yeteneği vardır (birlik kurmaktan hoşlanır). Sadık ve güvenilirdir.

Problemli Alanı: *Kıskanç yürekli.* Kontroldan çıkmış bir tekelcilik ve sahip olma isteği vardır. Son derece kıskanç ve açgözlüdür. O kadar inatçıdır ki düşüncesini değiştiremezsiniz. Çok öfkelendiği zaman tehlikeli biçimde fevri ve hiddetli olabilir.

Tipik Uğraşı Alanları: Mal-mülk ve toprakla ilgili işler: tarım, bahçecilik, emlak, mimari. Mecazi anlamda bankacılık, borsa, uygulamalı ve politik ekonomi. Zevkin ve keyfin öne çıktığı alanlar: yemek, gastronomi, otelcilik, moda, kuyumculuk, kozmetik, müzik, resim, heykel ve sanat ticareti. Geçmişle uğraşan meslekler: tarihçilik, arkeoloji, etnoloji. El sanatları ve doğa bilimleri.

♊ İkizler (Gemini) *Meraklı İnsan*

21 Mayıs-21 Haziran arası

Yöneticisi: ☿	Güçlü: --	Zararlı: ♃
Düşük: ---	Elementi: Hava	Niteliği: Değişken
Karakteristiği: Ilık ve nemli	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Sıcakkanlı (iyimser)

Sembolü: ♊ = gündüz ile geceyi, bütünlüğün bölünmesini, özne ile nesnenin farkını, erkek ile dişiyi, bilinç ile bilinçdışını, aydınlık ile karanlığı, gökyüzü ile yeryüzünü, vb. temsil eden bir tapınağın iki sütunu.

Fiziksel Bağlantıları: Ciğerler, bronş tüpleri, köprücük kemiği, kollar ve eller.	Mevsimsel Bağlantıları: Sürgünlerin gövde, yaprak ve tomurcuğa bölünüp diğer filizlerden ayrıldığı mevsim.
Arketipi: Tüccar veya entelektüel.	Gölgesi: Alaycı.
Motivasyonu: Merak ve aracı olma zevki.	Açlığı: Bilgi ve çeşitlilik.
Yaşamdaki İşi: Sürekli şüphe ederek doğrularla yalanları birbirinden ayırmak.	Kusuru: Katı bir rasyonellik (akılcılık).
Modelleri: Büyük düşünürler ve evrensel bilginler.	Yönlendiren Prensibi: Düşünüyorum. Şüphe ediyorum.

Mitolojik Bağlantıları: Birbirlerine benzemeyen tüm kardeşler: Kastor (Castor) ve Polluks (Polydeuces), Herkül ve İphikles, Prometheus ve Epimetheus, Kabil (Cain) ve Habil (Abel), Gılgamış ve Enkidu, Parsifal ve Feirefiz, Osiris ve Seth, İsis ve Nephtys, İnanna ve Ereshkigal.

Esas Düşüncesi: İkizler çok yönlülüğün ve becerikliliğin burcudur. İkizler insanı, yüzeyde homojen gibi görünen şeyleri tüm çehreleriyle algılamayı sever. Entelektüel güdümlü bir insan olarak, her şeyi çok farklı biçimlerde görmekten büyük zevk duyar, özellikle zihinsel konularda. Bu yetenek, İkiz-

ler burcu insanlarını farklılıkları ortaya çıkartmakta usta yapar, ama aynı zamanda en yüce ve kutsal değerlere bile hiç çekinmeden kuşkuyla yaklaşan bir rölativist veya şüpheci olmalarına da yol açabilir. Yeni düşünce ve fikirleri alıp başkalarına da iletme arzusu duyarlar, bu da onları iyi bir tüccar ve aracı yapar. Bu özellik bilhassa haber yayma konusunda geçerlidir, ama sürüm yapan ticari malları da içerir.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Zeki insan.* Kavramlara düşünüp taşınarak, iyi planlıyarak, net bir algılama ve eleştirel bir değerlendirmeyle akılcı biçimde yaklaşır, ama duygusal olarak işin içine girmez. Zeki, hızlı, akıllı ve kabiliyetlidir.

Problemli Alanı: *Gelgeç gönüllü insan.* Her şeye el atar, hiçbirini bitirmez. Sürekli bir şeylerle meşgul olur, ama gücünü israf eder. Derinlikten yoksundur.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Filozof.* Becerikli, üretken, pratik, mantıklı, kesinlikle entelektüel. Güçlü bir yaratıcı zeka. Dikkatli ve kesin analiz yeteneği. Hızlı birleştirme ve bağımsız düşünme yetkinliği. Atik, uyanık, çabuk kavrayan, hünerli ve gelişmiş (sofistike).

Problemli Alanı: *Yüzeysel insan.* Çok yüzeysel, yağcı, içten pazarlıklı, yapmacık ve alaycı. Gönülden bir katılımda bulunmadan sırf "akıl bilgisi" ile yetinen. Sürekli her şeyden şüphe eden.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Kelebek.* Canlı, tasasız, mutlu, meraklı, çarpıcı ve neşeli, hafifçe ironik, sevimli ve çekici, sosyal ve eğlendirici. Her zaman adil olmaya çalışır.

Problemli Alanı: *Kaçak.* Yüzeysel, kaypak duygular taşır, gelip geçici aşk oyunları ve flörtler yaşar. Kıpır kıpırdır, her zaman yeni birşeyin peşindedir. Her şeyi "açıklamaya", akla uydurmaya ve entelektüel açıklamalarda bulunmaya gayret eder. Duygusal derinlik yaşamaktan korkar, entelektüel dünyaya sığınır veya dikkatini dağıtacak başka şeyler arar.

Tipik Uğraşı Alanları: Aracılık: özellikle borsa simsarlığı, emlak komisyonculuğu veya satış temsilciliği. Ticari meslekler: en başta iletişim alanında, yayıncılık, kitapçılık, yazarlık, ticari işler, muhabirlik, yorumculuk, gazetecilik, öğretmenlik. Entelektüel güdümlü meslekler, örneğin matematik, filoloji ve edebiyat.

♋ Yengeç (Cancer) *Romantik*

21 Haziran-22 Temmuz arası

Yöneticisi: ☽	Güçlü: ♃ ve ♆	Zararlı: ♄
Düşük: ♂	Elementi: Su	Niteliği: Öncü
Karakteristiği: Soğuk ve nemli	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Soğukkanlı (uyuşuk)

Sembolü: ♋ = Güneşin yükselen ve alçalan seyrini simgeleyen, karşıt yönlere doğru hareket halinde iki spirali gösteren yengeç kıskacı. Yaz gündönümünde Güneş Yengeç Dönencesine ulaşır ve "geri" yolculuğuna başlar.

Fiziksel Bağlantıları: Mide, memeler, ifrazat bezleri.	Mevsimsel Bağlantıları: Meyvelerin oluştuğu mevsim.
Arketipi: Şair, anne.	Gölgesi: Anaç tavuk, ebedi çocuk.
Motivasyonu: Endişe, vesvese, ilgi, yardımcı olmak, ama ayrıca hırs.	Açlığı: Duygusal güven ve emniyet.
Yaşamdaki İşi: Duygusal bağlar kurmak, derin duyguları ifade etmek.	Kusuru: Olayları arzu ettiği şekilde görmek, yetişkin olmayı reddetmek.
Modelleri: Büyük şairler, romantikler.	Yönlendiren Prensibi: Hissediyorum.

Mitolojik Bağlantıları: Hydra'ya karşı savaşırken Herkül'ü topuğundan ısıran yengeç ve Yüce Anne ile ilgili tüm öyküler.

Esas Düşüncesi: Yengeç burcu insanları zodyakın romantikleridir. Ruhun derinliklerine girerler, bunu rüyalarında görürler ve sonra yeni biçimlerde tekrar tekrar yaşarlar. Yengeç insanları kendi endişelerine karşı korunmak için etraflarına bir kalkan oluşturur gibi insan toplarlar; yardımcılıkları ve ilgileri ile insanları birleştirirler. Yengeç'in etki alanı, ona emniyet ve güven sağlayan ailedir. Eğer taşıdıkları büyük hırs olmasa, bu güvenli bölgeyi hiç terketmezlerdi. Yurtlarına, ailelerine ve çocukluklarına hiç bitmez bir bağlılık gösterirler ve yoğun özlem taşırlar. Derin duygu kapasitesi bu burcun insanlarının gerçekten sevmelerini sağlar.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Dolaylı kişilik; Yardımsever.* Bilinçdışı dürtülerden kaynaklanan içgüdüsel reaksiyonlar gösterir, sempati duyar, hırslıdır. Tuttuğunu bırakmaz. Düz bir yol tutmaz, amaçlarına dolaylı yollardan erişir. Sosyal ve yumuşaktır, her an başkalarına yardım etmeye veya onları korumaya hazırdır.

Problemli Alanı: *Çocuksu insan.* Görünürdeki kendini düşünmez davranışları aslında terkedilme korkusundan kaynaklanır. Çekingen ve korkaktır. Değişime gönülsüzdür. Çatışmaktan korkar. Düş dünyasına kaçar, depresyona veya aşırı hırslara kapılabilir. Regresyona girerek çocukça davranışlar sergileyebilir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Rüyalarla uğraşan, psikolog.* Canlı ve hayalci düşünme tarzı bilinçaltından etkilenir. Başka insanların isteklerini ve düşüncelerini hissetme ve bunlara karşılık verme yeteneği çok gelişmiştir. Ruhun ihtiyaçlarını derinden kavrar.

Problemli Alanı: *Hüsnükuruntulu insan.* Mantık ve nesnellikten kopuk bir biçimde olayları kendi istediği şekilde görür. Sırf somut gerçeklerden daha hoş geldiği için saçma fikirlere takılır. Başka insanların standartlarına uyma adına dar bir bakış açısı benimser. Bağımsızlık duygusundan yoksundur. Başka insanların söylediklerini mekanik bir şekilde tekrarlar.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Romantik.* Derin hisler duyma yeteneğine sahiptir. Duyarlı, hassas ve sadıktır. Vatanı ve ailesiyle duygusal bağları güçlüdür ve başkalarının onayını almak çok önemlidir. Hevesli ve naiftir, başkalarına güvenir, ilişkilerinde özverilidir. Duygusal güvenceye ihtiyaç duyar. Kolay etkilenir.

Problemli Alanı: *Duygusal şantajcı.* Aşırı sahiplenicidir. Sevdiği insana yapışır, iyiliği ve yardımseverliği ile onu adeta boğar. Çevresindeki insanlara kendi ruh halini dayatır. Başkalarına suçluluk hissettirme politikası güder. Amacına ulaşmak için gözyaşlarını kullanır. Zayıflığı bir zorbalık haline getirir. Duygusal egoisttir.

Tipik Uğraşı Alanları: Yardım etmeye, bakmaya ve sosyal uğraşılara dayanan tüm meslekler, özellikle doktorluk, tıbbi ve geriatrik (yaşlıların sağlığıyla ilgili) hemşirelik, anaokulu öğretmenliği, psikologluk; oyunculuk, şairlik, müzisyenlik, yazarlık ve sanat tarihçiliği gibi artistik uğraşlar. Aile, topluluk ve vatanla ilgili --örneğin bölgesel geleneklerin korunması, mahalli politikalar, yemek kültürü, cemiyet ve klüp faaliyetleri gibi uğraşılar.

♌ Aslan (Leo)

Güvenli İnsan

23 Temmuz-22 Ağustos arası

Yöneticisi: ☉	Güçlü: ♇	Zararlı: ♄ ve ♁
Düşük: --	Elementi: Ateş	Niteliği: Sabit
Karakteristiği: Sıcak ve kuru	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Tez canlı (çabuk kızan)

Sembolü: ♌ = Yılan, Güneş'in ve çizdiği yolun çok eskilere dayanan bir sembolü, sürekli kendini yenileyen hayatın ve ebediyetin simgesi.

Fiziksel Bağlantıları: Kalp, dolaşım sistemi, omurilik.	Mevsimsel Bağlantıları: Meyvelerin tam olgunluğa ulaştığı görkemli mevsim.
Arketipi: Kral	Gölgesi: Lord ve efendi, palavracı.
Motivasyonu: Yaratıcılıktan zevk duymak ve cömertlik.	Açlığı: En ileri düzeyde benliğini ifade yeteneğine kavuşmak ve hayranlık toplamak.
Yaşamdaki İşi: Saygın bir ilgi odağı durumuna gelmek.	Kusuru: Yüzeysellik ve kendini abartma.
Modelleri: Büyük yöneticiler ve liderler.	Yönlendiren Prensibi: Yaratırım. Geldim, gördüm ve fethettim.

Mitolojik Bağlantıları: Herkül ve Nemean Aslanı. Güneş kahramanları ve Güneş tanrıları ile ilgili tüm destanlar.

Esas Düşüncesi: Hayat, Aslan burcunda tüm zenginliğini ve en muhteşem gelişmesini bulur. Bu özellik, Aslan burcu insanının dikkat çeken özgüveni ve yaşam sevgisi ile ifade edilir. Dünyanın altınlar, pırlantalar, eflatun giysiler ve ipekler sunduğu gerçek krallar bu burcun sahipleridir. Lüks, Aslan burcu insanları için yaratılmıştır ve onlar da uygun bir tavırla bunun zevkini çıkartmayı bilirler. Aslanlar cömert ve etkileyici davranışlar sergilemekte ustadırlar. En iyi etkiyi yaratmasını bilirler. Geniş kapsamlı planlama ve organizasyon yapmakta üstün bir yetenekleri vardır. Cömertliklerinin ışığında parlamayı severler.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Organize eden.* Sakin, özgüvenli, iyimser ve kararlı hareket. "Büyük başarıyı" elde etmek için sürekli plan yapar ve risklere girer, çünkü küçük işlerle uğraşmaktan rahatsız olur. Aslan'a göre yaşam bir gösteri sah nesidir. Aslan'ın çok belirgin özgüveni başka insanları da teşvik ve motive eder. Aslan burcu insanı genellikle kendini yetiştirmiş ve başarıya ulaştırmış kişidir ve organizasyon yapmakta ustadır.

Problemli Alanı: *Azametli, gururlu.* Kendinden hoşnut, egosuna yönelik davranışlar sergiler. Narsisist, kibirli ve megalomandır. Aslan insanı için başkaları sadece birer hayrandır ve Aslan sıradan gündelik işlerle uğraşamayacak kadar iyidir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Kariyerist.* Olayları genel kapsamlı bir bakış açısı ile sezgisel olarak anlar ve değerlendirir. Yaratıcı zekası yüksektir. Sıkı savunduğu dü şünceleri, özgüveni ve düşüncelerinde canlı bir iyimserliği vardır.

Problemli Alanı: *Lütfeder tavırlı insan.* Tümüyle basmakalıp klişelerle düşü nür. Objektif görüşlerle hiç ilgilenmez. Suni, baskıcı ve kabadır. Eleştiriden nefret eder ve özeleştiri denen şeyden haberi yoktur.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Zevkli, heyecanlı insan.* Candan, yardımsever, şakacı ve her za man cömert. Tutkulu ve neşeli. Önemli biri gibi hissetmeyi çok sever.

Problemli Alanı: *Övünген.* Başkaları tarafından onay ve hayranlık görerek ya şamaya bağımlıdır. "Efendi ve usta" tavırları utandırıcı olabilir. Tutkuları gelip geçicidir. Duyguları incelikten yoksundur ve duygusal sempatisi mi nimum düzeydedir. Aşkı ancak narsisist bir yansıma olarak yaşayabilir.

Tipik Uğraşı Alanları: Prestije dayalı, özgüven ve inisiyatif gerektiren liderlik meslekleri: yönetici, organizatör, temsilci, politikacı, kıdemli doktor, toptancı tüccar, subay, yönetmen ve aktör. Lükse adanmış meslekler: altın, mücevher ve sanat ticareti, iç mimari, tekstilcilik, kozmetik.

♍ Başak (Virgo) *Çok Dikkatli İnsan*

23 Ağustos-22 Eylül arası

Yöneticisi: ☿	Güçlü: –	Zararlı: ♃ ve ♆
Düşük: ♀	Elementi: Toprak	Niteliği: Değişken
Karakteristiği: Soğuk ve kuru	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Melankolik

Sembolü: ♍ = *m* sembolü ölüm işaretinin benzeri olarak yorumlanır (hasat zamanına tekabül eder).

Fiziksel Bağlantıları: Bağırsaklar, metabolizma, solar sinirağı.	Mevsimsel Bağlantıları: Hasat zamanı.
Arketipi: Hasat eden, ekin biçen, zanaatkar.	Gölgesi: Estetik zevkten yoksun, bilgiçlik taslayan, insanlardan hoşlanmayan ve kaçan.
Motivasyonu: Ayrıntılardan keyif almak.	Açlığı: Arılık (saflık) ve sağlık.
Yaşamdaki İşi: Uygun olup olmadığını anlamak için her şeyi eleştirel bir şekilde incelemek.	Kusuru: Mükemmeliyetçilik.
Modelleri: Üstat; sade, ağırbaşlı, eleştirel bilimadamı.	Yönlendiren Prensibi: Her şeyi söylendiği gibi kabul ederim. Ya da: İncelerim.

Mitolojik Bağlantıları: Dünyayı terkedip Virgo takımyıldızına dönüşen adalet tanrıçası Astraeus. Hasat tanrıçası Demeter efsanesi.

Esas Düşüncesi: Başak burcu, buğdayın kabuğundan ayrıldığı hasat zamanına denk gelir. Başka hiçbir burç, sağlıklı ile sağlıksızı, yararlı ile yararsızı, değerli ile zararlıyı ayırdetmekte Başak kadar güçlü sezgilere sahip değildir. Ve Başak insanları bu yeteneği insanlığın hizmetinde kullanmak istedikleri için, kendilerine canlı varlıkların bakımını ve korunmasını içeren görevler edinirler. Bunu, insan organizması için doktorluk, iş dünyası için ekonomistlik ve millet için politik ekonomistlik yaparak gerçekleştirirler. Başak

burcu insanlarının ayrıntılara düşkünlüğü "büyük başarılara" gelince çekingenliğe dönüşür. Başak, "ikinci insan" olmaya biçilmiş kaftandır; girişimcilik risklerini başkalarına bırakır, kendisi hesaplama, ayrıntıları planlama ve pratik işler ile uğraşır.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Ekonomist.* Daima en elverişli ile ilgilenir: mümkün olan maksimum faydayı, minimum çabayla elde eder. Düzenli, çalışkan, eksiksiz ve güvenilirdir. Son derece düzenli kabul edilir, ama bu her zaman doğru değildir. Daha kesin bir tanımlamayla, Başak kaosla savaşanların burcudur.

Problemli Alanı: *Kılı kırk yaran insan.* Kimseye güvenmeyen, bilgiçlik taslayan ve pratikliğe güdümlü tekyönlü insan. Temizlik hastası, güvenliğine aşırı düşkün, korkak bir tasarrufçu. Sinirbozucu bir mükemmeliyetçi.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Bilim insanı (alim).* Zeki, geleceğe doğru bakan eleştirel bir yaklaşım sahibi ve aklı başında, ölçülebilir ve kanıtlanabilir sonuçlar arayan kişi. Nesnel, pragmatik, alçak gönüllü, kıvrak zekalı ve esnek.

Problemli Alanı: *Dar kafalı düşünür.* Güvenliğine fanatik ölçüde düşkün. Dar kafalı ve ayrıntılara takıntılı. İzah edilmesi mümkün olmayan şeylerden korktuğu için pozitif bilimlere ve rasyonelliğe körükörüne bağlı. Sadece "kanıtlanabilir" şeylere inanır.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Temkinli insan.* Dikkatli, mesafeli, ciddi, temiz ve saftır. Yeni şeylere ancak ayrıntılı bir incelemeden sonra ısınabilir. Ondan sonra güvenilir, sadık, ilgili ve yardım etmeye çok istekli olur.

Problemli Alanı: *Çekingen insan.* Eleştirici ve soğuktur. Sevme ve kendini adama yeteneği, pratik çıkarlarına dayanır. Her şey "uygun" olunca aşık olabilir. Daima kusur bulmaya, vazgeçmeye, imrenmeye ve küsmeye eğilimlidir.

Tipik Uğraşı Alanları: Kabuğun buğdaydan ayrıldığı alanlarda çalışır: eleştirmenlik veya ekonomistlik gibi. Ayrıntının önemli olduğu muhasebecilik, editörlük, bilgi-işlemcilik gibi işler ve tıp, özellikle dişçilik. Pratik zekayı (teknoloji gibi) veya el becerilerini gerektiren (tamircilikten masaja kadar) meslekler. Öğretmenler, uzmanlar, doğa bilimcileri. Maaşlı çalışmayı yeğler.

♎ Terazi (Libra)

Sanatçı

23 Eylül-22 Ekim arası

Yöneticisi: ♀	Güçlü: ♄	Zararlı: ♂
Düşük: ☉	Elementi: Hava	Niteliği: Öncü
Karakteristiği: Sıcak ve nemli	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Sıcakkanlı (iyimser)

Sembolü: ♎ = terazi işareti ya da ufukta akşam güneşi sembolü. Her ikisi de sonbahar ekinoksunda (21 Eylül) dengeyi ve barışı simgelerler.

Fiziksel Bağlantıları: Böbrekler, pelvis, mesane, cilt.	Mevsimsel Bağlantıları: Sonbahar ekinoksu, doğanın dengeye kavuştuğu mevsim.
Arketipi: Sanatçı, bilge hakim.	Gölgesi: Ebedi kararsız, snop (züppe).
Motivasyonu: Güzellik sevgisi.	Açlığı: Güzellik ve uyum.
Yaşamdaki İşi: Dünyaya güzellikler getirmek.	Kusuru: İçi boş güzellik, estetik yüzeysellik.
Modelleri: Büyük sanatçılar, estetikçiler ve kusursuz biçimlerini bulmuş insanlar.	Yönlendiren Prensibi: Tartarım. Veya: Dengelerim.

Mitolojik Bağlantıları: Cupid ve Psyche. Paris'in Kararı.

Esas Düşüncesi: Terazi uyum burcudur. Ana düşüncesi uyum yaratmak, onu sürdürmek ve zevkine varmaktır. Bu uyum duygusu mimari, sanat ve tasarım alanlarına yansıdığı gibi, sosyal davranışlar, özellikle arkadaşlık, evlilik ve ortaklık gibi yakın kişisel ilişkilerde de geçerlidir. Bu özellik Terazi'yi sanatçıların, estetikçilerin, arabulucuların ve barışçıların burcu yapar. Terazi burcu insanı yaşamı sıkıcı zorunlulukların ötesine, daha zarif bir boyuta taşıyarak, güzellik, uyum ve yüksek zevkler vasıtasıyla hayata neşe katar. Terazi insanı, başka insanlarla iyi ilişkiler kurmasına rağmen, kimsenin tekeline girmek istemez. Aksine, özgürlük duygusuna aşıktır. Uyuma en az za-

rar verecek türden (yani kimseyi incitmeyecek veya haksızlığa uğratmayacak konularda bile) bir karar vermek durumunda kalırsa, diğer burçların insanlarından daha fazla düşünür. Terazi burcunun karar vermekteki zayıflığı meşhurdur.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Dengeleyen insan.* Yaratıcı ve dürtü uyandıran bir işlevi vardır. Kimseyle olumsuz bir sürtüşmeye girmemeye özen gösteren incelikli bir tarza sahiptir. Nazik ve düşünceli, girişimci, hoşgörülü ve sosyaldir.

Problemli Alanı: *Mızmız insan.* Karar vermekte büyük güçlük çeker, bir çatışmaya girmekten çekinir, dolayısıyla çevresindeki dünyaya ve insanların sempatisine bağımlı yaşar. Sahte bir üstünlük taslayan davranışları vardır. Aklı havalarda ve hayalperesttir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Entelektüel insan.* Biçimlerden ve uyumdan etkilenen grafik bir düşünme tarzı vardır. Enerjilerin dengelenmesi konularında zeki bir stratejisttir. Düşüncelerini ifade etme stili çok güzeldir. Yeniliklere açıktır. İletişimden hoşlanır.

Problemli Alanı: *Kaypak insan.* Kararsız, alıngan, yüzeyseldir. Hoş olmayan duygularını bastırır. Bazen içten pazarlıklı ve kurnaz olur.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Barış yapıcı.* İlişki kurmaktan hoşlanır, özveride bulunmaya isteklidir, dengeleyicidir. Daima diğer insana yöneliktir, ama kendi özgürlüğünden ve iç bağımsızlığından da vazgeçmek istemez.

Problemli Alanı: *Taahhütte bulunmayan insan.* Hayatın iniş çıkışlarından korktuğu için, hazin bir şekilde, kendini hiçbir şeye adamadan, tasasız bir ortamda yaşama saplantısı vardır. Açgözlülük ölçüsünde başkalarından sempati bekler. Değişken ve kaprislidir. Duygularını bastırır. Çatışmaktan patolojik derecede çekindiği için, her an uzlaşmaya hazırdır.

Tipik Uğraşı Alanları: Dünyaya güzellik getiren tüm uğraşlar: özellikle müzik, dans, oyunculuk, moda, fotoğrafcılık, reklamcılık, iç tasarım, çiçek ve renk düzenlemeleri, lüks objeler, kozmetik gibi sanat içeren alanlar. Gelişmiş bir zevk ve sosyallik gerektiren meslekler: temsilcilik, hukuk müşavirliği, diplomasi, eğlence dünyası ve aracılık. Hukuk dünyasının her yönü - barış kurmak, uzlaştırmak ve haklı davalar yürütmek-- bu burçta temsil edilir.

♏ Akrep (Scorpio)

Kasvetli, Yaşlı Kardinal (Perde Arkası Güç)

23 Ekim-21 Kasım arası

Yöneticisi: ♂ ve ♇	Güçlü: ♁	Zararlı: ♀
Düşük: ☽	Elementi: Su	Niteliği: Sabit
Karakteristiği: Soğuk ve nemli	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Soğukkanlı (uyuşuk)

Sembolü: ♏ = Eski Germen alfabesinin harflerinden biri olan *m* akrebin ölümcül iğnesi ile tamamlanan ölümü ifade eder.

Fiziksel Bağlantıları: Cinsel organlar.	Mevsimsel Bağlantıları: Doğanın dış kabuğunun çürüyerek, yeraltında humusu oluşturduğu mevsim.
Arketipi: Büyücü, şaman.	Gölgesi: Vampir.
Motivasyonu: Derinlere inme gü düsü.	Açlığı: Güvenlik ve güç.
Yaşamdaki İşi: Gerçek ve irkilten bir tedavici olmak.	Kusuru: Güçten sarhoş olmak.
Modelleri: Kasvetli din adamları, simyacılar (Faust).	Yönlendiren Prensibi: İnceliyo rum..Veya: Arzuluyorum.

Mitolojik Bağlantıları: Orion'un ölümü. Gılgamış ve akrep insanlar.

Esas Düşüncesi: Akrep, derinliğin ve aşırılığın burcudur. Hiçbir şey Akrep insanını yüzeysellik ve sıradanlık kadar sıkamaz. Akrep'in dünyası gizli, saklı, şifrelidir. Akrep insanı kapalı, gizli, saklı ve toplumsal tabulara karşı olan her şeyi keşfetmek için dayanılmaz bir dürtü taşıyan bir çeşit Faust'tur. Duyguları aşırı uçlardadır, sevgi nefret gibi. Akrep, ortalama şeylere yabancıdır. Öte yandan, başkalarının yararına kullanılabilecek muazzam bir ruh gücü taşır. Akrep insanı bir iyileştirici ve yardımcı olabilir, ama bu yeteneğini başka insanları kendine bağımlı kılmak, hatta yok etmek için de kulla

nabilir. Gücün ve iktidarın sorumlu bir şekilde kullanılıp kullanılmaması, Akrep burcunun en kritik konusudur.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Uzlaşmaz, tabu yıkıcı insan.* Akrep insanı uyuşuk uzlaşmala ra girmez ve başkaları için örnek ve önder bir insan olur. Başkalarının yaralarına acımadan ve kendinden emin bir içgüdüyle parmak basar, böylece iyileşme sürecini başlatmış olur. Sert, tuttuğunu bırakmayan, iradeli, kışkırtıcı ve çoğu kez başkalarını rahatsız eden bir insandır.

Problemli Alanı: *Yıkıcı.* Tüm davranışları kişisel gücünü arttırmaya hizmet eder. Despot, yıkıcı ve kendini yok edicidir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Dedektif.* Gizleri ortaya çıkartma dürtüsüne ve bu süreç içinde tehlikeli alanlara dalma cesaretine sahiptir. Derin ve analitiktir. Cin gibi zekidir ve son doğruyu buluna kadar yılmaz. Başkalarının susmayı tercih et tiği konularda konuşmaktan hiç çekinmez.

Problemli Alanı: *Bağnaz, dikkafalı.* Alaycı, olumsuz, fanatik, dogmatik ve inatçıdır. Tek bir konuya saplanmasına yol açan güçlü hüsnükuruntuları vardır.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Güçlü insan.* Başkalarını da zorlayan muazzam bir duygusal gücü vardır. Yoğun, gizemli, tutkulu ve ihtiraslıdır. Güçlü bir cinselliği var dır. Ruhun karanlık, arkaik güçlerine erişme yeteneğine sahiptir.

Problemli Alanı: *Vampir.* Kendi gücü ile baştan çıkabilir. Başka insanları duygusal olarak sömürüp kurutur ve kendi boyunduruğuna alır, bağımlı kılar. Patolojik bir kıskançtır, intikamcı, sadistik ve gözükara bir yıkıcıdır. Kendini tutkulu duygularının merhametine teslim etmiştir.

Tipik Uğraşı Alanları: Bilinmeyen, gizemli ve saklı olan her şeyin derinine dalan, keşfeden uğraşlar: kaşifler, müfettişler, dedektifler, mağara kaşifleri; casusluk ve psikoanalistlik, röntgen teknolojisi; ezoterik, gizemli konularla ilgili uğraşlar. Tüm iyileştirme ve terapi branşları; toplum tarafından dışlanan meslekler, örneğin çöpçülük; ölümle ilgili işler, örneğin ölümcül hasta refakatçisi, cenaze evi yöneticisi, vasiyet icraatçısı, iflas yediemini.

♐ Yay (Sagittarius) *Dünya Vatandaşı*

22 Kasım-21 Aralık arası

Yöneticisi: ♃	Güçlü: -	Zararlı: ☿
Düşük: ---	Elementi: Ateş	Niteliği: Değişken
Karakteristiği: Sıcak ve kuru	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Tez canlı (çabuk kızan)

Sembolü: ♐ = Ok gökyüzüne nişan almıştır ve yüksek şeylere ulaşmayı temsil eder. Kanatlı, insanbaşlı at (sentor), Yay Burcu'nun yüce amaçlar taşımasına rağmen, içgüdüsel bir yapıya sahip olduğunu simgeler.

Fiziksel Bağlantıları: Kalçalar, bal dırlar, karaciğer, safrakesesi.	Mevsimsel Bağlantıları: Işığın yeni den doğduğu, yılın en kısa gününe kadarki Noel'den önceki bir ay.
Arketipi: Yüce rahip, misyoner.	Gölgesi: İki yüzlü, riyakar, sahte sofu.
Motivasyonu: Anlam arayışı.	Açlığı: İdealler, dinsel inançlar ve adalet.
Yaşamdaki İşi: Yaşamın anlamını göstermek ve yönlendirmek.	Kusuru: Kendini üstün görmek, iki yüzlülük.
Modelleri: Büyük vaizler ve evan gelistler (İncil'i yayanlar).	Yönlendiren Prensibi: İnanıyorum. Benim için çok bariz.

Mitolojik Bağlantıları: Herkül'e öğretmenlik yapan bilge "sentor" Chiron.

Esas Düşüncesi: Yay burcunun esas düşüncesi hem iç, hem de dış dünyanın ufuklarını genişletmektir. Bu özellik, yabancı kültürlerle tanışmayı sağlayan seyahat sevgisinde somutlaşır. Bu geziler ve kendini derinlemesine tanıma gayretleri sayesinde içindeki ufuklar da genişler. Yay burcu, her şeyin üstünde, hayatın anlamını arar. Derin bir dinsel inanç taşıyan ve yaradılışın yüce bir amacı gizlediğini düşünen Yay burcu insanı, bu anlamı bulmayı ve her kese duyurmayı kendine gaye edinir. Hak duygusu çok gelişmiş olan Yay burcu daima adalet arar. Yüksek değerler tarafından yönetilir. Ya da aşırı ön yargılı ve kibirli bir davranış/düşünce tarzı benimser.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Kendi kendine şevk veren insan.* Başarı ve eylemden büyük zevk alır, esinlenme ve heveslenme yeteneği gelişmiştir. Sığ çevreleri terketmek ve daha yüksek hedefler peşine düşmek ister. Vakur, kendine güvenli ve kül türel olarak gelişmiştir. Asil inançlarla davranır. Saygı, sevgi, ve insanlığa ve Tanrı'ya hürmet duygusuyla yönlenir.

Problemli Alanı: *Kibirli, küstah insan.* Kendisiyle övünen göz kamaştırıcı ve gösteriş düşkünü. Kendisine sınır koymaktan, tevazu ve alçakgönüllülükten yoksun. Dış görünümüne takıntılı. Hiçbir zayıflığını itiraf edemeyen.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Eğitimli insan.* Yüksek eğitim almayı ve ufuklarını genişlet meyi amaçlar. Liberal düşüncelidir. İnançları ve dünya görüşü düşüncelerini renklendirir. Görkemli planlar yapar, uzun menzilli hedefler edinir.

Problemli Alanı: *Kendini beğenmiş düşünür.* Ahlaki kibir, fanatik düşünceler, her şeyi bilir edası, küstah bir yanılmazlık inancı, samimiyetsizlik, ikiyüz lülük, yalan söyleme, eleştiri karşısında alınganlık. Kendini beğenmiş bir gevezelik (ucuz filozofluk).

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Hevesli insan.* Yüksek ve kutsal duygularla dolup taşar ve harekete geçer. Şevk duyma, heveslenme yeteneği yüksektir. Hiç kimseyi, hiç bir şekilde düşkırıklığına uğratmak istemez. Özgürlük ihtiyacından ötürü ortaklıklarında araya mesafe koymak ister. Ortak amaçları ve idealleri gerçekleştirmek için ortağıyla birlikte çalışmayı sever.

Problemli Alanı: *Maskeli insan.* Küçük düşmekten, tüm hataları ve zayıflıkları ile maskesiz, normal bir insan gibi görünmekten korkar.

Tipik Uğraşı Alanları: Yabancı ülkelerle ilgili her şey: yolculuk etmek, dış ticaret, yurtdışında temsilcilik işleri; diplomatlar, politikacılar, yurtdışı muhabirleri, tercümanlar, ihracatçılar, tur operatörleri ve yöneticileri. Yaşamda bir anlam arayan ve filozof, din bilimci, ruhsal danışmanlar gibi yol göste ren insanlar. Hukuki meslekler ve spor dünyası.

♑ Oğlak (Capricorn) *Yaşlı ve Saygıdeğer Adam*

22 Aralık-20 Ocak arası

Yöneticisi: ♄	Güçlü: ♂	Zararlı: ☽
Düşük: ♃ ve ♆	Elementi: Toprak	Niteliği: Öncü
Karakteristiği: Soğuk ve kuru	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Melankolik

Sembolü: ♑ = Derinlerden yavaş yavaş yükselen Güneş sembolu (Kış Soltisti).

Fiziksel Bağlantıları: Kemik sistemi, dizler, tırnaklar.	Mevsimsel Bağlantıları: Berrak, soğuk, sert kış mevsimi.
Arketipi: Yaşlı ve saygıdeğer, münzevi.	Gölgesi: Şikayetçi, homurdanan.
Motivasyonu: Sorumluluk duygusu.	Açlığı: Başladığı işi bitirmek.
Yaşamdaki İşi: Kanun ve düzeni, prensipleri ve standartları kararlılıkla temsil etmek.	Kusuru: Mutsuz köle.
Modelleri: Tevrat'ta geçen baba figürleri veya devletinin ilk hizmetkarı olan kral.	Yönlendiren Prensibi: Tamamlarım. Sorumluyum.

Mitolojik Bağlantıları: Keçi, Atlas, Christopher ve diğer büyük yük ve sorumluluk taşıyıcılar.

Esas Düşüncesi: Hayatın gerçek taşıyıcıları Oğlak burcundandır. Oğlak insanları sabırla ve dirençli bir kararlılıkla üstlendikleri görevleri yerine getirirler ve işlerini daima tamamlarlar. Bunu, kendilerine ün sağlamak için değil, sadece işi tamamlamak adına yaparlar ve sonra geri plana çekilirler. Sadakat, disiplin, kararlılık ve görev duygusu, ayrıca kanun ve düzeni, standartları ve yapıları desteklemek Oğlak burcunun karakteristik özellikleridir.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Sorumluluk taşıyan birey.* Sorumluluğu doğal olarak üstlenir ve yürürlüğe konan planlar gerçekleştirilmeden işin ucunu bırakmaz. Sadece elle tutulur sonuçları kabul eder. Çalışkan, gayretli, katı, azimli, güvenilir, somut, uygulamacı, alçakgönüllü, yorulmaz, enerjik ve sebatkardır.

Problemli Alanı: *Kendine hiç acımayan insan.* Bitmek bilmez sorumlulukları vardır. Ağır ve sıkıcı işlere mutsuzca katlanır. Çalışmaya ve sorumluluğa bağımlıdır. Sürekli bir şey yapması gerektiğini hisseder. Yenilikten ve rekabetten çok korkar. Zaman içinde denenmiş, sınanmış yöntemlere ve yapılara körükörüne bağlanır. Anti-sosyal, huzursuz, huysuz, adaletsiz ve cimridir.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Berrak zihinli.* Emek, maliyet ve üretimi net bir kesinlikle değerlendirir. Gerçekleşebilir olan ile olmayanı hemen kavrar. Pratik ve sağlıklı bir sağduyuya sahiptir. Mantıklı, derinlikli ve son derece odaklanmış tır.

Problemli Alanı: *Taşkafalı insan.* Dikkafalı, can sıkıcı ve katıdır. "Zamanla sınanmış" düşüncelerle yönetilir ve yeniliklere ısrarla kapalıdır.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Ciddi ruh.* Ancak yavaş yavaş ve duraksayarak açılır, ama açıldıktan sonra sadık, güvenilir, görev sahibi ve sorumlu olur. Sınırlarını açıkca belirler. Duyarlılığı kontrollu ama güçlüdür. Duyguları ciddiye alır. Dikkatli ve başkalarına güvenmekte temkinlidir.

Problemli Alanı: *İçine kapanık insan.* Duygularını ve davranışlarını kesin bir çizgiyle ayırır. Mesafeli, kapalı, donuk, merhametsizce soğuk ve düşüncesizdir. Bazen aşırı duygusal, depresif ve melankoliktir. Derinden bağlılık bekleyen çocuksu, oyuncu ve yumuşak tarafını inkar eder.

Tipik Uğraşı Alanları: Toplum yaşamında sorumluluk taşıyan konumlar: politikacılar, devlet yetkilileri, tüm alanlardaki yöneticiler. Kalıcı değerleri gerektiren alanlar: bankacılık, emlakçılık, sigortacılık veya mutemetlik. İnşaat sanayiinden heykeltraşlığa kadar somut yapıların yaratıldığı ve katı maddelerin (öncelikle taşın) işlendiği alanlar. Aklıbaşında bir tavrın, sağ duyu ve ihtiyatın, ciddiyetin ve çok dayanıklılığın gerektiği meslekler.

≈ Kova (Aguarius)

Bireyci

21 Ocak-19 Şubat arası

Yöneticisi: ♄ ve ♅	Güçlü: --	Zararlı: ☉
Düşük: ♇	Elementi: Hava	Niteliği: Sabit
Karakteristiği: Sıcak ve nemli	Cinsiyeti: Erkek	Huyu: Sıcakkanlı (iyimser)

Sembolü: ≈ = dalga çizgileri sonsuzlukta yok olan sürekli bir hareketi sim geler.

Fiziksel Bağlantıları: Diz altı bacak, pankreas.	Mevsimsel Bağlantıları: Serin, ber rak, durgun kış mevsimi ve Karna- val zamanı.
Arketipi: Bilge abdal.	Gölgesi: Lunatik, deli, yalnız, ek santrik.
Motivasyonu: Orijinallik ve bilgi açlığı.	Açlığı: Ütopya veya stoacı bir sükû- net.
Yaşamdaki İşi: Eskileri alt ederek dünyaya yenilikler getirmek.	Kusuru: Her zaman özel olmak ih tiyacı.
Modelleri: Büyük hümanistler, filo- zoflar, reformcular ve rasyonalistler.	Yönlendiren Prensibi: (Hiçbir şeyi bilmediğimi) biliyorum.

Mitolojik Bağlantıları: Ganymede, tanrıların kupa taşıyıcısı.

Esas Düşüncesi: Kova burcu, yenilerini getirmek için eski değerleri yıkar. İşveren ile işçi, cinsler, ırklar, değişik kültürler, vb. arasında eşitlik sağlamak için sınıf ayrımlarını siler. Ütopya gerçekleştirmek, bireyin özgürlüğü ve kemikleşmiş yapıları yıkmak ile ilgilidir. Ortaçağda, bu ilke gerçeği söy leme yetkisine sahip olan tek insan, yani saray soytarısı, tarafından dile getirilirdi. Kova burcunu yöneten Uranüs planetinin keşfedilmesinden kısa bir süre sonra gerçekleşen Fransız Devrimi'nden bu yana, onun ilkeleri, yani "özgürlük, eşitlik, kardeşlik" herkesin diline yerleşmiştir. Kova'nın

olağanüstü soyutlama yeteneği vardır, her şeyi yukarıda tarafsız bir noktadan görme eğilimindedir ve hayal gücü ile yaratıcılığı çok gelişmiştir.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Düşünceli insan.* Bağımsızlığı amaçlar. Tüm sınırlamalardan ve yasaklardan kurtulmak ister. Kendi benliğini daima kitlelerden ayrı tutar ve kişisel özelliklerini vurgular. Dikkatli değerlendirmelerden sonra, bilinçli bir şekilde, zekice ve azimle çalışır.

Problemli Alanı: *İçine kapanık birey.* Ego zayıflığı ve üstesinden gelemediği aşağılık duyguları onu tehlikeli telafi yollarına sürükleyebilir. Ne yapacağı belli olmayan, biraz deli birisidir. Kararlı olmakta, bütünleşmekte, bağlanmakta veya tabî olmakta zorlanır.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Perspektif sahibi gözlemci.* Olayları ve şeyleri açık, nesnel bir şekilde görmekten, durumları iyice değerlendirmekten, uzun vadeli planlar yapmaktan ve "kuşbakışı", dahice fikirler geliştirmekten hoşlanır. Orijinal, zeki, hayalgücü kuvvetli, çabuk kavrayan, tuhaf ve objektiftir; rasyonel ve uzaklara dalan bir kafası vardır.

Problemli Alanı: *Koltuk filozofu.* "Dünyanın ağırlığından" kopuk, entelektüel kavramlarda kaybolmuştur. Tüm dünyayı kafasında taşır, ama bu fikirleri eyleme geçirmek veya yapılabilirliğini değerlendirmek için bir çaba göstermez.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Arkadaş.* Tarafsız, sempatik ve hoşsohbet. Hissetmekte zorlanır. Duygularını dostça, soğukkanlı ve mesafeli bir tavırla saklar. Bağlanmak istemez, yalnızlığı tercih eder. Çeşitlilik sevgisi yüzünden kalıcı ilişkiler kurmaktan kaçınır.

Problemli Alanı: *Soyutlanmış birey.* Özel haklara sahip olduğuna inanan, olağandışı ve yanlış anlaşılan insan. Anarşist. Ne pahasına olursa olsun, aykırı tavırlar sergiler. Kendini kaybedebileceği derin duygulardan korkar. Yalnız ve soyutlanmış olmasının nedeni, mesafeli, kontrollü ve soğuk davranmasıdır.

Tipik Uğraşı Alanları: Yaratıcılığa ve hareket özgürlüğüne olanak sağlayan işler: reklamcılık ve halkla ilişkiler. Son teknolojinin, yeni gelişmelerin ve buluşların uygulandığı alanlar. Ön görüşlülüğün gerektiği fütüristlik ve astroloji gibi meslekler. Açıklaması güç olan yolları veya yeni yöntemleri benimseyen bilim adamları (alternatif tıp ve homeopati gibi).

♓ Balık (Pisces)

Medyum

20 Şubat-20 Mart arası

Yöneticisi: ♃ ve ♆	Güçlü: ♀	Zararlı: ☿
Düşük: ☿	Elementi: Su	Niteliği: Değişken
Karakteristiği: Soğuk ve ıslak	Cinsiyeti: Dişi	Huyu: Soğukkanlı (uyuşuk)

Sembolü: ♓ = Her biri ayrı yönde yüzmeye çalışan birbirine bağlı iki balık.

Fiziksel Bağlantıları: Ayaklar ve ayak bilekleri.	Mevsimsel Bağlantıları: Tabiat Ana'ya adak olarak sunulan tohum ların toplandığı oruç mevsimi.
Arketipi: Kâhin, hayırsever Samariten.	Gölgesi: Bağımlı, değişken insan.
Motivasyonu: Bedenin tutsaklığından kurtulma arzusu.	Açlığı: Kutsal Ruh'la bütünleşmek.
Yaşamdaki İşi: Bu dünyada Tanrının işlerinin canlı tanığı olmak.	Kusuru: Şarabın ruhunu Kutsal Ruh'la karıştırmak.
Modelleri: Büyük barışçılar, ruhsal danışmanlar ve sanatçılar.	Yönlendiren Prensibi: Sezinliyo rum. Veya: Seviyorum.

Mitolojik Bağlantıları: Kahramanları (Yunus Pey.) önce yutan ve bir arındırma (yeniden-doğuş) sürecinden sonra dışarı tükürerek kurtaran balık.

Esas Düşüncesi: Balık burcu ruhsal deneyimler yaşamak, fizikötesi dün yalara ulaşmak veya bir hapishane gibi gördüğü bedeninin sınırlarından kurtulmak için büyük bir istek duyar. Bu dünyanın değerlerine önem ver mez, dolayısıyla başkalarına yardım etmek için özverilerde bulunmaya her zaman hazırdır. Sınırsız bir sempati onu harekete geçirir. Balık, dinleyen ve yargılamadan düşünen büyük spiritüel danışmanların burcudur. Onun sorunu net bir kimlik duygusu geliştirmektir. Bu yüzden, Balık burcu Güneş yerine Yükselen'i egosu olarak deneyimleme eğilimini gösterir.

Davranışları

Güçlü Yönleri: *Yol gösterilen birey, fedakar insan.* Dışsal izlenimler ile içsel bilgiyi sismografik bir algılamayla tam zamanında sezer. Aktif ve kararlı hareketlerden ziyade, içgüdüsel ve pasif davranışlara eğilimlidir. "İşleri olu runa bırakma" sanatını iyi bilir. Yardım etmeye, fedakarlık yapmaya isteklidir, kendinden önce başkalarını düşünür.

Problemli Alanı: *Ebedi kurban.* Kendini sürekli zavallı bir kurban durumu na sokar. Hastalıklara ve depresyona sığınır. Çaresizliğini kullanarak baş kalarını yönetir. Çekici dış görünümünün altında kötü ve acımasız davranan çelişkili bir kişilik gizlidir. Bukalemun gibi durduğu yerin rengini alır, istikrarsızdır ve kolay kandırılma zayıflığı başkaları tarafından kontrol edil meye kadar varabilir. Bağımlılığa yatkındır.

Düşünceleri

Güçlü Yönleri: *Sezgileri güçlü insan.* Yaratıcı fantezilerinin özellikleri güçlü antenleri ve şaşmaz bir bağlantı kurma duygusudur. Sezgileri genellikle gerçekleşir. İçgörü ve bilgeliğe ulaşmayı amaç edinir.

Problemli Alanı: *Bulanık düşünceli.* Havai, gizemli, tutarsız ve samimiyetsiz dir. Açık ve objektif bir düşünceyi bir dakikadan fazla sürdüremez. Aldatıcı hayallere ve bulanık düşüncelere sahiptir.

Duyguları

Güçlü Yönleri: *Duyarlı insan.* Karşılıksız sever ve özveride bulunur. Sınırsız bir empatisi, kendini adama yeteneği ve derin bir anlayışı vardır. Bütünleşip tek olmayı arzular. Büyüleyici, çekici, baştan çıkarıcı, duygusal ve zariftir. Sevgisi insanı tümüyle sarıp sarmalar.

Problemli Alanı: *Kandırılması kolay insan.* Sınır koymasını bilmez. Aşırı duyarlı, kırılgan ve hafif depresiftir, ama son derece sert ve soğuk da olabilir. Mazoşist eğilimleri vardır. Ölümü arzular.

Tipik Uğraşı Alanları: Sempati, spiritüellik, yardım veya özveri gerektiren meslekler, örneğin ruhsal danışmanlık ve hayır işleri gibi. Sirk, tiyatro ve sinema gibi fantezi ve hayal dünyasını çalıştıran işler. Başta müzik, şiir ve resim olmak üzere tüm sanatlar. Güçlü bir içgüdü gerektiren meslekler; medyumluk, naturopati ve homeopati gibi gizemli alanlar. Suyla ilgili faaliyetler: gemicilik, balıkçılık ve dalgıçlık. Ecza endüstrisi.

AY VE PLANETLER BURÇLARDA

♈ **Ay Koç Burcunda** *Amazon*

Bir Çocuk Olarak: *Küçük çılgın.* Canlı, talepkar, inatçı, gürültücü, cesur, aceleci. Yaşının küçük olmasını bir hakaret gibi görür. Motor (hareket, kas) becerileri erken gelişir; hareket özgürlüğüne ihtiyaç duyar. İstekleri yerine gelmediğinde hemen küser, sinirlenir. Annesiyle canlı bir ilişki arar. Duygularını anında dile getirir, açık ve direktir. Çocukça inatçılığını kırmak felaketlere yol açabilir. Ebeveynlerinden kolay ayrılabilir.

İçsel Anne İmajı: Güçlü, gururlu, eğilmez, cesur kadın.

Öğrenmesi Zor Dersler: Sabır ve başkalarını düşünme.

Bir Anne Olarak: *Gayretli birey.* Çocuğunu kendine güvenli ve bağımsız yetiştirmek ister. Ona, kendini ortaya koyan biri olmayı öğretir. Duygusal bağlara dirençlidir. Bağımlı, sevilmek, el üstünde tutulmak isteyen bir çocuğu fazla ödüllendirmez.

Kadın İmajı. *Vahşi kadın.* Atılgan, direkt ve sabırsız. Karmaşık olmayan şeyleri sever. Duygusal olarak yaklaşılması ve sinirlendirilmesi kolaydır. Ateşli, güçlü ve tutkulu istekleri vardır. Bağımsızlık ve öz-sorumluluk ihtiyacı çok gelişmiştir. Daima ne istediğini tam olarak bilir. Kadın-erkek ilişkilerinde dostane, oğlan-çocuk tavırlı, özerk ve her zaman tartışmaya hazırdır. Bağlanmayı hiçbir zaman beceremez. Fethetmekten hoşlanır, ama kendisini fethettirmez. Daima kendi ihtiyaçlarını gidermeye bakar.
Gölgesi: *Şirret, cadaloz.*

Güçlü Yönleri: *Maceraperest.* Güçlü duyguları ve spontan tepkileri vardır. Açık, doğrudan, içi kıpır kıpırdır, hep yolda olmaktan hoşlanır. Ömür boyu kendini genç hisseder, açık fikirlidir, yeni olan, ilham veren ve coşkulu şeylere daima hazırdır. Heyecanlı, korkutucu şeyleri sever. Saçmalığa tahammülü yoktur. Risk almaya ve çatışmaya girmeye hazırdır.

Problemli Alanı: *Kavgacı ruhlu.* Ayrımcılığa karşı hayli duyarlıdır. Öfke ve düşkırıklığı ile karışan sürekli bir sinirlilik içindedir. Kendine zarar verecek kadar düşüncesiz ve gergindir. Başkalarına uymakta, onları dinlemekte ve sadece orada bulunmakta zorluk çeker. Hayli sabırsız, eleştiriye tahammülsüz ve mağrurdur. Öz eleştiri yapmayı bilmez. Yumuşak, nazik olmayı zayıflık zanneder.

Temel Prensibi: Hiçbir şeye katlanma.

Yaşam Tarzı: Göçebe çadırı.

☽ ♉ Ay Boğa Burcunda *Sosyal Ruhlu* Güçlü

Bir Çocuk Olarak: *Küçük güneş parçası.* Duyusal, sakin, duygulu, memnun, sözel ve ağız ile ilgili. Tamamen doyumlu, veya doyduğu zaman doyumlu. Özellikle ilk yıllarında, annesi ile yoğun ve sürekli fiziksel temasa ihtiyaç duyar. Genellikle geç gelişir, olgunlaşmak için rahat bir ortama ve zamana ihtiyacı vardır. Annesini ve evini terk etmesi zordur.

İçsel Anne İmajı: Sıcak, besleyici, koruyucu kadın.

Öğrenmesi Zor Dersler: Ayrılmak, değişme cesareti.

Bir Anne Olarak: *İyi huylu kadın.* Pratik, ayakları yere basan, koruyucu ve şefkatli anne. Kendini çocuğuna sabır ve ilgiyle adar, ona köklü bir güven ve emniyet duygusu verir, gündelik yaşamını kolay yönetmeyi öğretir. Çocuğunu kendi haline bırakmakta zorluk çeker.

Kadın İmajı: *Duyumsal insan.* Çok feminendir. Erotik, duyusal, fiziksel, candan, çekici, kışkırtıcı, tutarlı, evcimen ve sadıktır. Duygusal güvenlik ve is tikrar arar. İlişkide olduğu insana aynı anda sevgili, orospu, eş ve anne olabilir.
Gölgesi: *Hantal, sıkıcı insan.*

Güçlü Yönleri: *Sadık yürekli.* Eşine fiziksel yakınlık hissetme ihtiyacı güçlüdür: onu hissetmek, tatmak ve zevkine varmak ister. İstikrarlı olmasına rağmen, söz vermeye ve bağlanmaya gelince tereddüt eder, çünkü kararını bir kez verdiği zaman sonsuza dek tutmak ister. Ayrılık, değişme ve yeni başlangıçlar onun köklerini sarsar ve bu yüzden korkutur. Güvendiği insanların arasında sevgi arar. Yumuşak huylu, hoşnut, sakin, sabırlı ve barışseverdir. Koleksiyoncu, sakin, yerleşik ve çok üretkendir.

Problemli Alanı: *Zevk düşkünü (hedonist).* Duyarsız ve donuktur. Tembel, inatçı, hareketsiz, alışkanlıklarına düşkün, kaba, sıkıcı ve oburdur.

Temel Prensibi: Sahip olduğum şeyler bana yeter.

Yaşam Tarzı: Çiftlik evi.

☽ ♊ Ay İkizler Burcunda *Eleştirmen*

Bir Çocuk Olarak: *Kitap kurdu.* Kıpır kıpır, ateşli, zeki, meraklı, her şeyle ilgili. Konuşmayı ve okumayı erken yaşta öğrenir. Çok okur (birkaç kitabı birden). Fazla şefkatli ve fiziksel açıdan ilgili anneden sıkılır. Duygusal düzeyde mesafelidir, dolayısıyla erken yaşta duygusal bağımsızlığını kazanır. Ebeveynlerinden ayrılması kolaydır.

İçsel Anne İmajı: Zeki, kurnaz anne, veya soğukkanlı, meşgul ve hareketli anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Karar vermek ve onlara sadık kalmak; duygusal taahhütte bulunmak.

Bir Anne Olarak: *Akıllı kadın.* Gereksiz endişeler taşımayan, kaygısız anne. Işıl ışıl ve neşeli. Akıllı ve pratik çözümler bulmakta hünerli. Çocuğu ile ilgili ve her zaman onu dinlemeye hazır. Her soruya bir yanıt bulur. Kasvet ve sıkıntıyı silkeleyip atar. Kendinden emin ve rahattır.

Kadın İmajı: *Entelektüel.* Akıllı, meraklı, duygusal açıdan yüzeysel, tasasız, oyuncu, dışadönük, çekici, sosyal, neşeli, koket, yaratıcı ve güvenilmez. Can sıkan kişisel problemlerini görmezden gelir. Başka insanların sorunlarını tartışmaya hazırdır. Duygusal açıdan mesafeli ve ulaşılması zordur. Derin ilişkilere girmekten hoşlanmaz.
Gölgesi: *Kaypak insan.*

Güçlü Yönleri: *Entelektüel düzeyde meraklı insan.* Çok canlı bir zekası vardır, her şeyle ilgilenir, iletişim kurma yeteneği gelişmiştir. Fikir alışverişinde bulunmayı ve tartışmayı çok sever, meraklıdır ve başkalarının yaşamları ile yakından ilgilenir. Kolay inanmaz, süphecidir. Yüreğine giden yola aklını koyar: Duygularını analiz eder, sorgular, deşer ve mümkün olduğunca, düzeltmeye çalışır.

Problemli Alanı: *Şüpheci.* Duyguları sürekli değişir. Er veya geç, her şey duyduğu kuşku yüzünden parçalanıp gider. Hiçbir şeyine tam olarak güvenilmez. Bazen zararına olsa bile aklı daima üstün gelir. Saçları ile oynayıp koparma tiki vardır. Duygularında boş, alaycı, yüzeysel ve şüphecidir. Can sıkıcı bir "her şeyi bilirim" havası taşır. Duygularının karanlık yönleri ile yüzleşmekten kaçar.

Temel Prensibi: Yeni olan ne var?

Yaşam Tarzı: Aydınlık, havalı apartman dairesi, yazı işleri ofisi, kitapçı dükkanı.

☽ ♋ Ay Yengeç Burcunda *Yardımsever İnsan* Yönetici

Bir Çocuk Olarak: *Yavru kuş.* Duyarlı, utangaç, çocuksu, hayalci. Sıcak bir yuvaya, korunmaya ve yaşamın katı gerçekleri karşısında güvenceye ihtiyacı vardır. Bir düşler ve fantaziler dünyasına sığınmaktan hoşlanır. Aile duygusu çok güçlüdür. Çocukluğunu genellikle bir cennet olarak düşünür. Daima bir çocuk olarak kalmayı arzular. Ailesinden ayrılmakta zorluk çeker.

İçsel Anne İmajı: İyi, şefkatli, besleyici anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Bağımsız ve yetişkin biri olmak.

Bir Anne Olarak: *Annecik.* İdeal anne: sevecen, fedakar, kendini adamış, koruyucu, düşünceli ve sıcak. Çocukları seven. Koruyan, bakan, kollayan anaç tavuk. Çocuklarının büyüyüp bağımsızlığa kavuşmalarından hoşlanmaz. Duygusal bağlarını salıvermekte güçlük çeker.

Kadın İmajı: *Hayalperest birey.* Romantik kadın. Nazik, yumuşak, şefkatli, uyumlu, anaç, sevecen, dikkatli, duraksamaya eğilimli ve emin ortamlarda çok fedakâr davranan. Eğlendirici, ama aynı zamanda duyarlı. Güçlü duygusal dalgalanmalara ve ruh hali değişimlerine eğilimli.
Gölgesi: *Anaç tavuk.*

Güçlü Yönleri: *Masallar anlatan.* Hayal gücü geniş, düşler kuran, romantik ve eğlendirici. Kendini rüyalarla ve başka imgelerle ifade eden canlı bir ruhsal yaşamı vardır. Derin bir spiritüel duyarlılığa ve empatiye sahiptir. Duyguları, Ay'ın değişik safhaları gibi değişir. Sevgiye, ilgiye ve desteklenmeye ihtiyaç duyar. Çocuklarla çok iyi ilişki kurar. Aileye düşkün ve sadıktır.

Problemli Alanı: *Ruh hali sık değişen, kaprisli kadın.* Ruh hali aşırı uçlarda gidip gelir. Güvenceye duyduğu yoğun ihtiyaç onu bağımlı ve kendine güvensiz yapar ve olgunlaşmasını engeller. Şefkat ve ilgi ihtiyacını çoğu kez ruh durumunu bir tehdit gibi kullanarak zorla elde eder. Çocukça davranır, kolay kırılır ve uzun süre surat asar. Harcıalem (uyduruk) zevkleri vardır.

Temel Prensibi: Sana yakın olmayı seviyorum.

Yaşam Tarzı: Kuş yuvası, masal şatosu.

☽ ♌ **Ay Aslan Burcunda** *Kaliteli (Klas) Kadın*

Bir Çocuk Olarak: *Küçük kraliçe.* Güleryüzlü, neşeli, ışık saçan, hevesli, tasasız ve doğal. Duygularını açık ve doğrudan ifade eder. İlgiye ve hayranlığa ihtiyaç duyar, daima birinci olmak ister ve yenilgiyi kabul etmekte zorlanır. "En büyük" olmadığı zaman hemen kırılır. Ebeveynlerinden ayrılmakta zorluk çekmez.

İçsel Anne İmajı: Harikulade, son derece kendine güvenli anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Haklı eleştiriyi hoşgörüyle karşılamak, tevazu.

Bir Anne Olarak: *Cömert insan.* İyiliksever, içten ve doğaldır. Çocuğuyla gurur duyar. Kendi cömertliğinin aynasında parlamaktan hoşlanır. Çocuğunu överek ve cesaretlendirerek destekler. Kendine güveni ve yeterliliği yüksektir. Çocuğunu "dünyaya salmaya" isteklidir.

Kadın İmajı: *Zarif kadın, sahnenin kraliçesi.* Gururlu, talepkar ve hayata açtır. Doğal olarak ilgi odağı haline gelir. Çevresine sıcaklık, iyimserlik ve yaşam sevinci saçar, gündelik yaşama dinamizm katar. Pohpohlanmaktan hoşlanır. Dramatik bir biçimde kendini sahne ışığının ortasına koyar.
Gölgesi: *Lükse düşkün insan.*

Güçlü Yönleri: *Yaşamı seven kadın.* Gözalıcı, yaşamı olumlayan ve iyimser bir yaklaşımı vardır. Güleryüzlü, iyi huyludur. Kendini özel hissetmekten hoşlanır. Lüksü, zevki ve gösterişli jestleri sever. Çok gururludur. Tanınma, meşhur olma ihtiyacı ile oyunculuğa yatkındır.

Problemli Alanı: *Prima donna.* Kıskanç, eleştiriye tahammülsüz ve zorba tavırlıdır. Özdeğer duygusu zayıftır. Hayatta hiçbir şeyi kaçırmak istemediği için her zaman gergindir. Hiddetlenmeye, ani davranışlara, abartılı reaksiyonlara ve değerini olduğundan fazla görmeye eğilimlidir. Zayıflıklarını bile hayran olunacak birşey gibi görür.

Temel Prensibi: Hayat yaşamaya değer.

Yaşam Tarzı: Villa veya lüks apartman dairesi.

☽ ♍ Ay Başak Burcunda *Sağduyulu, Mantıklı İnsan*

Bir Çocuk Olarak: *Vicdanlı çocuk.* Dikkatli, eleştirel gözlemci, biraz çekingen ve zeki. Her şeyi doğru yapmaya, faydalı ve yardımcı olmaya çalışır. Başkalarına yardım ederek ve kendisine verilen ödevleri dürüstçe yerine getirerek takdir toplamak ister. İçine kapanmaya ve özünü inkar etmeye yatkındır. Temizdir.

İçsel Anne İmajı: Güvenilir, yetkin, gayretli anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: İçinden geldiği gibi davranma, hoşgörü, yüce gönüllülük.

Bir Anne Olarak: *Yeterli, becerikli anne.* Hünerli, hızlı, bilinçli, mantıklı, kontrollu ve temizdir. Sağlıklı beslenmeyi ve sağlıklı bir yaşam biçimini çok önemser. Çocuğuna sağlıklı ve antremanlı olmayı ve günlük işleri zorlanmadan başarmayı öğretir. Bazan fazlası endişelidir.

Kadın İmajı: *Evin akıllı, gayretli hanımı.* Güvenilir, pratik, anlayışlı, bazen biraz mesafeli, sert ve içine kapanıktır. Karmaşadan ve karmaşık duygulardan korkar. Dolayısıyla, her şeyi düzene sokmak, dikkatle organize etmek, analiz etmek ve böylece her şeyin kontrol altında olduğuna kendini inandırmak ister.
Gölgesi: *Titiz, ince eleyip sık dokuyan.*

Güçlü Yönleri: *Düzenli insan.* Mantıklı, sağlıklı ve oldukça alçakgönüllü yaşamak için içten gelen bir dürtüye sahiptir. Gerekli olanı kabullenip uyum sağlamaya isteklidir. Kendini ve başkalarını eleştirmeye eğilimlidir. Düzeni, temizliği ve hijyeni çok sever. Güvenliğe büyük ihtiyaç duyar. Olağanüstü güvenilirdir.

Problemli Alanı: *Aşırı mükemmeliyetçi.* Düzene, kusursuzluğa, sağlığa abartılı düşkünlüğünü eleştiri bağımlılığı ile birleştirir. Çok hoşgörüsüzdür. Duyguları donuk ve bastırılmıştır, cinsel takıntıları ve sınıflandırmaya yatkın bir zihniyeti vardır.

Temel Prensibi: Öngörü (basiretlilik) sonradan anlamaktan daha iyidir.

Yaşam Tarzı: Ekolojik prensiplere göre inşa edilmiş bir ev.

☽ ♎ Ay Terazi Burcunda *Estetikçi*

Bir Çocuk Olarak: *Balerin.* İyi, tatlı, akıllı ve cana yakın çocuk. Koket. Erken yaşlarda flörte başlar. Büyük ilgiye ve hayranlığa ihtiyacı vardır. Ayrı düşme ve yalnız kalma korkusu yüzünden her şeye kolay uyum sağlar. Uç noktada, kendi görüşlerini oluşturmakta ve bilinçli bir kimlik geliştirmekte güçlük çeker.

İçsel Anne İmajı: Tasasız, sakin, huzurlu anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Çatışmaya girme isteği, kararlılık.

Bir Anne Olarak: *Uzlaştırıcı insan.* Arabulucudur, her zaman adil olanı arar. Ailede en önemli kural olarak uyum ve barışı sağlamaya çabalar. Çocuğundaki artistik yetenekleri geliştirmeye çalışır.

Kadın İmajı: *Zarif kadın.* Çekici, samimi, duyarlı, zevk sahibi ve diplomatik. "Nazik derili" (kırılgan) olabilir ve kolay alınır. Büyüleyici ve çekicidir, harika bir flörtçüdür. Kiminle birlikteyse kendini ona yöneltir, ama derin bir duygusal düzeyde kendini açmaz. İyi bir yoldaştır.
Gölgesi: *Kendisini adamayan, bağlanamayan birey.*

Güçlü Yönleri: *Diplomat.* İsteklerini çekiciliğini kullanarak kabul ettirmesini bilir. Gayet zevkli ve estetik duyarlılığı gelişmiş biridir. Estetik, artistik ve kültürel merakları vardır. Huzurlu, rafine ve zevkli ortamlara ihtiyaç duyar. Eşine düşkündür. Sevgi, ilgi, sempati, uyum, şevk ve çeşitlilik arar. Ödün vermeye her zaman hazırdır. Kendisini hoşa gidecek bir biçimde sunmakta (iltifat avlamakta) yeteneklidir.

Problemli Alanı: *Ezeli ve ebedi kararsız.* Duygusal açıdan istikrarsızdır. Duygularında büyük iniş çıkışlar yaşar. Gerçekçi değildir, ilişkilerine ve uyumluluğa bağımlıdır. Bu nedenle çoğu kez karar vermeyi bilemez. Dış görüntülerle, biçimle ve dış saygınlığı ile fazla ilgilidir.

Temel Prensibi: Her zaman dostane ol.

Yaşam Tarzı: Şık ve seçkin apartman dairesi, sosyal toplantı salonu.

☽ ♏ Ay Akrep Burcunda *Büyücü* Düşük

Bir Çocuk Olarak: *Gizemli çocuk.* Annesi ile yoğun bir ilişki kurmak, onunla çatışmak, onu kışkırtmak ve hissetmek ister. Aile atmosferini ve ebeveynleri arasındaki ilişkiyi sezinler. Yasaklara, tabulara, bilinçaltına ve cinselliğe erken yaşlarda merak sarar. Keşfetme dürtüsüne sahiptir. Yıkıma yol açacak ölçüde şiddetli öfke krizlerine girebilir. Göbek bağını kesmek ömür boyu sürecek bir iş olabilir.

İçsel Anne İmajı: Güçlü, büyüleyici, erk sahibi anne, ve/veya korkunç, kötü cadı.

Öğrenmesi Zor Dersler: Her oyun cağını hemen parçalamamak.

Bir Anne Olarak: *Kara peri.* Çocuğuna duygusal açıdan bağlıdır ve kendisini adamıştır. Çocuğu ile ilgili her şeyi bilmek ister ve ona hiçbir sır bırakmaz. Zorlayıcı, ama aynı zamanda yok edici olabilir. Çocuğunu sürekli duygusal bağımlılık altında tutma eğilimi gösterir. Prensiplerine gelince acımasız ve ödünsüzdür.

Kadın İmajı: *Siyah Madonna.* Yılan kadın, örümcek kadın ve esrarengiz ayartıcı. Daima duygularını vurgular. Büyüleyici, gizemli, derin ve tutkudur. İnsanları tam anlamıyla büyüleyebilir. Sahiplenici, yok edici, rezil ve karşı konulmazdır.
Gölgesi: *Kötü cadı.*

Güçlü Yönleri: *Tedavici.* Güçlü içgüdüsel yapısı dilekleri gerçekleştirme yeteneği ile birleşmiştir. Güç sahibi olmanın çekiciliğine karşı koyabilir ve spiritüel gücünü tedavi amacıyla kullanabilir. Benliğinin üstesinden gelmesini bilir. Yeni güçleri bıkmadan, yorulmadan seferber eder. Tüm tabular onu cezbeder.

Problemli Alanı: *Güç manyağı.* Herkesi fethetmek ve kendine bağımlı kılmak ister. Aşırı kıskançtır, affetmez, intikamcı ve güce takıntılıdır. Eşinden koşulsuz bağlılık bekler. Sık sık depresif, melankolik havalara girer. Fazlasıyla gizli kapaklıdır. Kontrol etme duygusuna bağımlıdır. Bazen kendi sevdiği şeyleri bile yok edecek kadar yıkıcı bir güçü vardır. Bir zehir küpüdür.

Temel Prensibi: Bunun içinde veya altında ne olduğunu bilmek isterim. Veya: Hiçbir zaman ucunu bırakma.

Yaşam Tarzı: Büyülü bir kale veya Drakula'nın şatosu.

☽ ♂ **Ay Yay Burcunda** *Asil Ruhlu İnsan*

Bir Çocuk Olarak: *İyi (dindar) çocuk.* Özel olduğu duygusunu taşır. Ahlaki, ruhsal veya başarı anlamında "iyi" olma arzusuna sahiptir: Başkalarını düş kırıklığına uğratmaktan hoşlanmaz. Sevilmek, hayranlık toplamak ve takdir edilmek ister. Annesi dar kafalı olamaz. Çocuğuna büyük hareket alanı bı rakması, onu desteklemesi, yeni dürtüler aşılaması ve yol göstermesi gere kir. Haksızlığa dayanamaz ve bu duyguyla başa çıkmakta zorlanır.

İçsel Anne İmajı: İdeal ve/veya dindar anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Kaybetmeyi öğrenmek ve duygusal içtenlik.

Bir Anne Olarak: *Şen şakrak kadın.* Destekleyici, iyi niyetli, iyimser ve çocuğuna karşı idealist tavırlı. Daima yeni iyimserlikler aşılayabilir. İdeal anne olmak ister. Öte yandan, evdeki temel sorumlulukları neşesini ve hevesini söndürür, büyük baskı yaratır.

Kadın İmajı: *Kozmopolit, dünya gezgini.* Şakacı, neşeli, düşünmeden hareket eden, hemen heveslenen, açık fikirli, kıpır kıpır ve bağımsız. Uluslararası bağlantılardan hoşlanır. Takdir edilmeye bayılır. Dini sorular veya yaşamın anlamı üzerine, bazen biraz sofuca, kafa yorar. Tensel, duyusal zevkleri dogmatik ahlaki görüşlere kurban eder.
Gölgesi: *Kibirli insan.*

Güçlü Yönleri: *Heveslı insan.* Coşkulu, idealist, ateşli duygular ve yüce amaçlar taşır, etkileyici jestler yapar ve kolay harekete geçer. Özgürlüğe aşıktır. Dünyanın her yerinde kendini evinde gibi hisseden bir gezgindir. Adalet duygusu gelişmiştir. Kendine saygısı, özdeğer duygusu yüksektir, ama eleştiri duymaktan pek hoşlanmaz. Yaşama karşı olumlu bir yaklaşımı vardır. Hayata, olaylara anlam bulma ihtiyacı büyüktür.

Problemli Alanı: *Kendini haklı gören.* Abartılı bir kendini beğenme duygusu, başkalarını yönetme isteği. Mağrur, kibirli ve eleştiriye karşı aşırı hassas. Sevimsiz bir "her şeyi bilirim" tavrı. Lütfeden pozlarında, güvenilmez ve tutarsız. Hemen her şey için fazla iyiymiş havalarında.

Temel Prensibi: İnsan asil, saf ve iyidir.

Yaşam Tarzı: En üst kattaki yüksek tavanlı apartman dairesi, kutsal türbe.

☽ ♑ Ay Oğlak Burcunda *Güvenilir İnsan* Zararlı

Bir Çocuk Olarak: *Büyümüş de küçülmüş çocuk.* Terbiyeli, ciddi. Erken yaşlar da sorumluluk duygusuyla, görev üstlenme yeteneğine sahip. Böylece özgüven geliştirir, değerli ve ihtiyaç duyulan bir insan olma duygusunu kazanır. İhtiyaçlarını nadiren söyler. Bazen çok dikkafalı olabilir, özellikle ilgi merkezi durumuna konduğunda. Başka çocuklar kadar çocuksu değildir. Şefkatlidir. Ayrılmak konusunda sorunludur.

İçsel Anne İmajı: Vicdanlı, güvenilir, ama aynı zamanda sert anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Duygularını göstermek ve ihtiyaçlarını dile getirmek.

Bir Anne Olarak: *Sert anne.* Vicdanlı, gerçekçi, makul, şefkatli ve oldukça geleneksel bir anne. Çocuğuna sağlam bir çerçeve ve açık-seçik kurallar çizer. Çalışkan, güvenilir ve sorumluluk sahibidir. Çocuğuyla ilişkilerinde çocuksuluğu, şakacılığı, oyunculuğu unutabilir.

Kadın İmajı: *İçine dönük birey.* Şefkatini, sevgisini ve duygularını azar azar verir, geriye çeker ve denetim altında tutar. Duyguları hiçbir zaman kendiliğinden akmaz. İncinme korkusu bu insanın başkalarına ısınmasını yavaşlatır. Ta derinlerinde, kendisine ve başkalarına, uzun süre, bazen sonsuza değin, kapalı kalır. Başkalarına destek ve güven veren güçlü ve güvenilir bir kadındır. Çok çalışkandır.
Gölgesi: *Yaşama kırgın, acılı insan.*

Güçlü Yönleri: *Karmaşık olmayan kadın.* Ciddi duygular taşır. Sorumluluk almak, ihtiyaç duyulduğunda hemen orada olmak, destek vermek ve güvenli bir ortam sağlamak için içgüdüsel bir istek duyar. Vicdanlı, başarmaya istekli, özdenetimli ve alçakgönüllüdür. Kendisiyle barışıktır. Kriz zamanlarında işine sığınır. İleri yaşlarında bile gururlu bir tevazuya ve bağımsızlığa sahiptir. Açık ve yalın şeylerden hoşlanır. Duygusal konularda temkinlidir.

Problemli Alanı: *Sorumluluk bağımlısı.* Çok fazla görev ve sorumluluk üstlenir, dolayısıyla sık sık stres altına girer. Kıskançlık ve suçluluk duygularına eğilimlidir. Reddedilme ve sevilmeme korkusu taşır. Karamsar, duygusuz ve başkalarına karşı güvensizdir.

Temel Prensibi: Tüm insanlar yalnızdır.

Yaşam Tarzı: Zen budistlerinin yaşam tarzı.

♒ Ay Kova Burcunda *Bireyci*

Bir Çocuk Olarak: *Küçük prens veya prenses.* Erken yaşta yuvadan uçar ve dünyada kendi yolunu çizer. Bu dünyada bir yabancı, ama aynı zamanda çok özel olduğunu hisseder. Bir başkasıyla karşılaştırılmaya tahammülü yoktur. Genellikle ailesine (veya bu dünyaya) ait olmadığını hisseder. Ayrılmakla ilgili problemi yoktur.

İçsel Anne İmajı: (Fazlasıyla) bağımsız, güvenilmez anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Normal olmak, uyum sağlamak, duygusal anlamda bağlanmak.

Bir Anne Olarak: *Özgürlük aşığı.* Annelik görevleri ile kendi özgürlüğü ve gelişmesi arasında sürekli bir çelişki yaşar. Çocuğuna (fazla) özgürlük tanır. Onu iyi bir sohbet veya tartışma ortağı olarak görür. Çocuğunu çok erken yaşlarda bağımsız olarak yetiştirir.

Kadın İmajı: *Serinkanlı kadın.* Daima temas kurmaya, ilham almaya ve aktif olmaya ihtiyaç duyar. Havalı bir şekilde özgür olmak, bağımsızlığını göstere göstere yaşamak ister. Sevgili olmaktan ziyade iyi bir arkadaştır. Neticede uzak, mesafeli ve ruhsal anlamda erişilmezdir. Kolay ayrılır.
Gölgesi: *Yalnızlık meraklısı.*

Güçlü Yönleri: *Bağımsız insan.* Orijinal, yaratıcı ve kendine yeterlidir. Gerçekten kimseye ihtiyacı olmadığı duygusunu verir. Fazla yakınlık ona boğucu gelir. Tüm kapıların ve pencerelerin açık olduğu yerlerde rahat eder. Sadece kendi özgür iradesiyle hareket eder. İlgi odağı olduğu veya baskı altında kaldığı zaman isyan eder. Yüksek düzlemlerde uçmak ister ve bu dünya ile haşır neşir olmayı küçümser. Deneyimlemeyi sever.

Problemli Alanı: *Anlaşma bozucu.* Huzursuz, dönek ve taşkın ruhludur. Her zaman bir anlaşmayı tek taraflı iptal etme serbestliğini gösterebilir. Yüzeyseldir, yalnızdır ve sıcak, koruyucu, duygusal bağlantılardan mahrumdur. Hiçbir yere ait olduğunu hissetmez, daima yollardadır. Kendi saplantılı özgürlük duygusunun kurbanıdır.

Temel Prensibi: Gitmeliyim!

Yaşam Tarzı: Çatı katı; ütopik, bulutlar arasında bir yer.

☽ ♓ **Ay Balık Burcunda** *Medyum*

Bir Çocuk Olarak: *Endişeli veya utangaç çocuk.* Rüyalı, fantezilerle dolu, yaratıcı ve şefkatli. Çok hassas, dolayısıyla sağlığı zayıf. Anne ile çocuğu ayıran sınırdan kurtulmak ister. Başkalarının dünyasında olup bitenleri kolay sezer. Kendi görüş açısını bulmakta zorluk çeker. "Ben" demeyi öğrenmesi geç ve güç olur.

İçsel Anne İmajı: Oldukça duyarlı, kendini feda eden anne.

Öğrenmesi Zor Dersler: Sınır koymak, göbek bağını kesmek, kendi ayakları üzerinde durmak.

Bir Anne Olarak: *Fedakâr.* Nazik, yumuşak, koruyucu ve hoşgörülü. Çocuğunun nelere ihtiyacı olduğunu açıkça hisseder ve o ihtiyaçları yerine getirmek için fedakârlıklarda bulunur. Sınır koymayı bilemez ve her şeyi sabırla kabul eden bir kurban durumuna kolay düşer. Çocuğunun üstündeki kontrolu belli belirsizdir. Çocuğuna suçluluk duyguları aşılar.

Kadın İmajı: *Su perisi.* Özellikle empatiktir. Anlaşılmaz, alıngan ve duyarlıdır. Başkalarındaki gizli arzuları ve yetenekleri keşfetmekte ustadır. Zaman zaman biraz uçucu ve geçicidir. Kolay kandırılır, baştan çıkar. Bağımlılığa veya kurbanlığa yatkındır.
Gölgesi: *Sarsak insan.*

Güçlü Yönleri: *Gizemli insan.* Çok bağlı, kendisini adayan, eşi ile bütünleşme arzusu duyan bir insandır. Doğaüstü deneyimler yaşamaya karşı içsel bir dürtü hisseder. Sonsuz bir empati yeteneği vardır. Kurtarılma arzusu taşır. Derin, duyarlı, sezgisel, imgelemi güçlü, kolay uyum sağlayan, sübjektif ve bağışlayıcıdır.

Problemli Alanı: *Çaresiz, zavallı insan.* Kurban rolünü oynamaya eğilimlidir. Trajik karmaşıklıklara girmeye, kendini çaresizce teslim etmeye yatkındır. Sınır koymasını bilmez. Gerçeklerden kaçma eğilimi gösterir. Sağı solu belli olmaz, istikrarsız, melankolik ve dengesizdir, kolay kanar. Bağımlılık problemleri yaşar.

Temel Prensibi: Sadece özlemi tanıyan insanlar benim neler çektiğimi bilebilir.

Yaşam Tarzı: Deniz kıyısında eski bir ev.

☿ ♈ **Merkür Koç Burcunda** *Tartışmacı Tip*

Güçlü Yönleri: *Canlı düşünme.* Sübjektif ve kavgacı bir düşünme tarzı vardır, tartışmaya can atar. Görüşlerini spontan, açık, dürüst, doğrudan, kararlı ve alaycı bir şekilde ifade eder. Düşünme sürecinde kendi istekleri ön plandadır.

Problemli Alanı: *Keyfî düşünme.* Sabırsız bir düşünürdür. Kavgacı ve önyargılı olmaya yatkındır. Abartır ve vurucu sözler sarfetmekten hoşlanır. Kararlarında hızlı fakat ihtiyatsızdır. Gürültücü bir tartışma biçimi vardır. Daima önce kendini düşünür.

İfade Tarzı: Heyecanlı, maceraperest.	Karar Veriş Tarzı: Spontan, anında.	Zıtlıkları: Bunu istiyorum ve onu istemiyorum.

☿ ♉ **Merkür Boğa Burcunda** *Sabırlı Dinleyici*

Güçlü Yönleri: *Pratik, gerçekçi düşünme.* Sağlıklı bir sağduyu sahibidir. Tedbirli, bazen yavaş, ama her şeyi düşünen, mantıklı ve azimli bir kavrama yeteneği vardır. Realist, materyalist ve duyularına yöneliktir. Soyut zekadan ziyade pratik düşünce yeteneği gelişmiştir. Denenmiş ve kanıtlanmış yöntemler ve kavramlarla düşünür. Çok yönlülükten kaçınır, tek bir temel üzerine inşa etmeyi tercih eder.

Problemli Alanı: *Basit düşünme.* Dar kafalı, dogmatik, inatçı, yerinden kımıldamaz, esneklikten yoksun, katı ve tutucudur. Her türlü kuramdan ve yeni düşünceden kuşku duyar.

İfade Tarzı: Rahat, gevşek, duyusal.	Karar Veriş Tarzı: Temkinli, ama geri alınmaz, değiştirilmez.	Zıtlıkları: Değerli ve değersiz (parasal açıdan).

☿ ♊ **Merkür İkizler Burcunda** *Hızlı Düşünür* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Ayırt edici düşünme.* Bir tartışma ve karşı saldırı ustasıdır. Çarpıcı son cümlelerle vurmayı ve kelime oyunlarını çok sever, düşünüşü ayırt edici ve müzakerecidir. Uzlaşma ve arabulma yetenekleri gelişmiştir. Kendisiyle tartışmaktan hoşlanır. Çok yönlü, meraklı ve uyanıktır. Güzel söz söyleme yeteneği gelişmiştir. Şakacı, hazırcevap, kendini iyi ifade eden ve parlak bir tiptir. Çoğunlukla entelektüel bir insandır.

Problemli Alanı: *Yüzeysel düşünme.* Baştan savma ve aceleci sonuçlara varma ya eğilimlidir. Sahte-entelektüel. Yapmacık, sinsi, hilekâr, aklı havada ve geveze.

İfade Tarzı: Şakacı, alaycı ve parlak.	Karar Veriş Tarzı: Hızlı.	Zıtlıkları: Zeki ve aptal.

☿ ♋ **Merkür Yengeç Burcunda** *Şair*

Güçlü Yönleri: *Yaratıcı düşünme.* Duygu yüklü, akıcı ve imgelem dolu bir ifade gücü. Yetenekli bir öykü anlatıcısı ve şair. Empati (duygudaşlık) gücü yüksek, bağlantıları hissetme ve başkalarının düşüncelerini algılama yeteneği gelişmiş. Hafızası güçlü. Başkalarının yararını düşünen.

Problemli Alanı: *Hüsnükuruntulu düşünme.* Arzuları ve özlemleri görüşlerini ve hatıralarını "rahatlatıcı" bir gerçeğe dönüştürür. Kolay etki altında kalır. Duyarlı, ruhsal açıdan değişken, kaprisli ve düşüncelerinde tutarsızdır. Sözcükleri keyfî olarak kullanır.

İfade Tarzı: Masalımsı, yaratıcı.	Karar Veriş Tarzı: Dikkatli, duygusal.	Zıtlıkları: Hoş ve nahoş.

☿ ♌ **Merkür Aslan Burcunda** *Resmi Konuşmacı*

Güçlü Yönleri: *Özgüvenli düşünme.* Geniş kapsamlı düşünmeyi ve planlama yı sever; ayrıntıları başkalarına bırakmayı tercih eder (ki bu iyi bir fikirdir). İfade tarzı canlı ve grafik görüntülerle doludur. Başkalarını fikir yönünden harekete geçirmeyi bilir. Yaratıcı, ifade yeteneği güçlü, inandırıcı, iyimser ve dikkatlidir. Organizasyon yeteneği iyidir.

Problemli Alanı: *Kendinden hoşnut düşünme.* Buyurgandır, ayrıntıları fark et mez. Her türlü eleştiriye alerjiktir. Anlayışsız, asla hata yapmaz havalarında kibirli bir tutumu vardır ve sahte bir entelektüel üstünlük taslar. Tüm dü şünceleri ben-merkezlidir. Tavırları artistik, bazen gürültücü ve çok karma şıktır. Spekülatif ve sübjektif bir düşünme tarzı vardır.

İfade Tarzı: Güçlü grafik ve dramatik bir ifade.	Karar Veriş Tarzı: Aşırı güvenli (hata yapmaz).	Zıtlıkları: Harika ve sıkıcı, donuk.

☿ ♍ **Merkür Başak Burcunda** *Kesin, Dakik İnsan* Yönetici & Güçlü

Güçlü Yönleri: *Metodlu düşünme.* Pratik olan ile olmayan, yararlı ile yararsız, amaçlı ile amaçsız arasında gerçekçi, içgüdüsel ve doğru kararlar vermesini sağlayan analitik bir kavrama yeteneği vardır. Açık, özlü, uyanık, metodik ve akıllıdır. Ayrıntılarla uğraşmayı sever. Sözlü ve yazılı ifadesi çok kesin ve açıktır. İşbilir ve bilimsel zihniyetlidir.

Problemli Alanı: *Kategorik düşünme.* Ayrıntılara düşkünlüğü geneli görmesi ni zayıflatır. Dar fikirli, ürkek, önyargılara eğilimli, bağnazdır. Fırsatçı, dırdırcı, kıskanç, doyumsuz ve sürekli eleştiren bir insandır.

İfade Tarzı: Çeşnili bir üslup ile sıkıcı, kuru bir ifade arasında değişir.	Karar Veriş Tarzı: Mantıklı ve ölçülü bir tavırla.	Zıtlıkları: Faydalı ve faydasız.

☿ ♎ Merkür Terazi Burcunda *Diplomat*

Güçlü Yönleri: *Estetik düşünme.* Uyumu amaçlayan dengeli düşünme. Karmaşık, ama gelişmiş ve dengeli bir biçimde düşünülmüş yapılar ve stratejiler kurmayı sever. İnce, zarif bir konuşma stili vardır. Sözcüklerle oynamaktan hoşlanır. Arkadaş canlısı, etkileyici, çekici ve kendini ifade etmekte diplomatiktir. Haklı eleştiriye hiçbir zaman gücenmez.

Problemli Alanı: *Kararsız, kaypak düşünme.* Tereddütlüdür, karar vermekte zorluk çeker. Çatışmaya düşmekten korktuğu için başkalarının görüşlerine fırsatçı bir şekilde uyum sağlar. Tepeden bakan, gerçekçi olmayan teoriler kurar.

İfade Tarzı: Zarif, çekici, hoş sohbet.	Karar Veriş Tarzı: Tereddütlü, çekinceli.	Zıtlıkları: Dengeli ve dengesiz.

☿ ♏ Merkür Akrep Burcunda *Açığa Çıkaran*

Güçlü Yönleri: *Çok yönlü düşünme.* Keskin düşünceli, kararlı, ısrarlı ve hırslı. Her şeyi en ufak ayrıntısına kadar sorgular, gizemli konuları açığa çıkartmaktan hoşlanır ve tabuların, yasakların özüne inmeye meraklıdır. Acımasızca açık, tutkulu, ve -gerektiğinde- yaralayıcı dillidir. Ama çok sessiz ve sakin de olabilir.

Problemli Alanı: *Takıntılı düşünme.* Karamsardır, başkalarına güvenmez ve saplantılı düşüncelere fanatik ölçüde takıntılıdır. Hızlı kavrayışlıdır ve aşağılayıcıdır. Kışkırtıcı iğnelemeler yapmaktan hoşlanır. Sinsi ve zehirleyicidir. Entrikalardan ve abartılı gizemlilikten hoşlanır. Başkalarının özel yaşamlarına burnunu sokar. Bitmek bilmez gevezelikleriyle insanları bunaltır.

İfade Tarzı: Merak ve kuşku uyandırıcı, gizemli, fısıltı halinde.	Karar Veriş Tarzı: Güvenli ve kesin.	Zıtlıkları: Aşırı uçlar (ya her şey ya da hiçbir şey).

☿ ♐ **Merkür Yay Burcunda** *İkna Edici* **Zararlı**

Güçlü Yönleri: *Samimi düşünme.* Kozmopolit, açık, geniş ilgi alanlarına sahip. İdeallerin, güçlü (dinsel) inançların ve yüksek öğretimin peşinde koşar. İnanma ve inandırma gücü çok yüksektir. Başkalarını da dolduran ve inanç aşılayan güçlü bir iyimserliği vardır. Kendini iyi ifade eder.

Problemli Alanı: *Kibirli düşünme.* Kolay aldanır. Küstahça kendini beğenmiş ve misyonerce her şeyi bilirim havalarındadır. Yüzeysel, eleştirisiz, kendinden hoşnut ve dogmatiktir. Aşırı duygusal, lütufkar ifadelidir. İkiyüzlü ahlakçıdır.

İfade Tarzı: Epik, heyacan uyandırıcı, vaaz verir gibi.	Karar Veriş Tarzı: Kendinden emin bir tavırla.	Zıtlıkları: Değerli ve değersiz (idealler), adil ve adaletsiz.

☿ ♑ **Merkür Oğlak Burcunda** *Dürüst İnsan*

Güçlü Yönleri: *Mantıklı düşünme.* Azimli, makul, sıkı sıkıya metodik bir düşünme tarzı. Güçlü bir konsantrasyon ve sebat. Hatasız bir keskinlik (zeka), önemli olan her şeyi, en karmaşık düşünce süreçlerini bile aklında tutar. Çok gerçekçi ve ciddidir, hiç hayale kapılmaz. Sözlü ve yazılı ifadesi net ve kesindir. İyi bir konuşma ustasıdır.

Problemli Alanı: *Dar kafalı düşünme.* Hayal gücünden yoksun, kupkuru, katı, mizah duygusundan yoksun, sert, soğuk, ağzından laf çıkmayan. Belli standartlar ve boş kalıplarla düşünür. Her zaman 'hayır' diyen bir karamsardır. Tekdüze ve sıkıcıdır.

İfade Tarzı: Kuru ve etkin.	Karar Veriş Tarzı: Aklı başında, mantıklı.	Zıtlıkları: Doğru ve yanlış.

☿ ♒ **Merkür Kova Burcunda** *Yaratıcı, Hayalgücü Kuvvetli İnsan*

Güçlü Yönleri: *Yaratıcı düşünme.* Bilgiye aç, ilerici, yeni ve orijinal olan her şeye hazır, açık fikirli ve tarafsızdır. Kusursuz bir soyut düşünme ve entelektüel sentez yeteneğine sahiptir. Fikirlerle dolup taşar, çok yaratıcıdır. Mükemmel spontan düşünceleri ve deha parıltıları vardır. Liberal ve insancıl yaklaşımlı, hoşgörülü bir düşünürdür. Sezgileri güçlüdür.

Problemli Alanı: *Ukalalık.* Aşırı entelektüel, soyut bir düşünce labirentinde kaybolmuş, kararsız ve düzensiz, dikkati dağınık, kendini beğenmiş, hayalperest. İtici bir her şeyi bilirim tavrı.

İfade Tarzı: Kaygısız ve orijinal.	Karar Veriş Tarzı: Teoriye dayalı.	Zıtlıkları: Yeni ve modası geçmiş.

☿ ♓ **Merkür Balık Burcunda** *Duygusal Düşünür* Zararlı & Düşük

Güçlü Yönleri: *Sezgisel düşünme.* Canlı bir fantezi gücü ve doğru sezgisel düşünceleri vardır. Duygudaşlık yeteneği birinci sınıftır. Çok iyi tahmin edebilir. İmgelerle ifade eder. Bağlantı kurma ve anlamlandırma yeteneği gelişmiştir. Telepatik bir kişiliği vardır.

Problemli Alanı: *Yanıltıcı düşünme.* Zihni hayallerle doludur. Kolay etki altında kalır. Hiç eleştirmez, incelemez. Aşırı duyarlı, sahtekar ve tuhaftır.

İfade Tarzı: Yaratıcı, masal anlatır gibi.	Karar Veriş Tarzı: Sezgisel.	Zıtlıkları: Doğru sezilen ve karmaşık, kuşkulu olan.

♀ ♈ Venüs Koç Burcunda *İlk Bakışta Aşk* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Aşk macerası.* Kendini güçlü bir şekilde yansıtma özelliği taşır. Heves duyma, ve yoğun -bazen kısa süreli- tutkular yaşama yeteneği çok gelişmiştir. Bir şeye veya insana kapıldığı zaman bunu anında, açıkça ve hiç düşünmeden gösterir.

Problemli Alanı: *Egoist sevgi.* Bağ kurmayı beceremez, aşırı ölçüde ben-merkezcidir, kendini veremez. Sevgide talepkardır.

Genç Kadın İmajı: *Açık, dürüst insan, erkek Fatma.* Cesur, güçlü, dürtüsel, kendinden emin ve dürüst. Baştan çıkarılmaktansa baştan çıkarmayı tercih eden (veya bunu hemen yapan) ve insanın birlikte fırtınaları da, cehennem ateşini de birlikte göğüsleyebileceği canlı, maceraperest kadın.
Gölgesi: *Radikal feminist.*

Erotizmi: Talepkar, "dokun ve kaç" durumlarından hoşlanan.

Sanat Tarzı: Hareketli resimlemeler, "happening"ler.

♀ ♉ Venüs Boğa Burcunda *İçli Dışlı, Mahrem Sevgi* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Tensel sevgi.* Doğal bir şehvet duygusu, güçlü bağlanma kapasitesi, zevk alma, hoşnut ve çekici olma ve sadık kalma yeteneği. Tensel ve fiziksel yakınlığı çok sever. Sanatçı potansiyeline sahiptir. Doğal malzemelerle, sanatla ve restorasyonla uğraşmaktan zevk alır.

Problemli Alanı: *Tekelci sevgi.* Sahiplenici ve kıskançtır. Zevk ve sefa peşindedir. Sevgide abartılı bir güven ihtiyacı duyar.

Genç Kadın İmajı: *Sütçü kız.* Doğaya yakın, güçlü fiziksel dürtüler taşıyan feminen ve erotik kadın. Girdiği ilişkide sağlam bağlar arar.
Gölgesi: *Üşengeç kadın.*

Erotizmi: Tensel ve sıcak.

Sanat tarzı: Barok.

♀ ♊ Venüs İkizler Burcunda *Oyuncu Şehvet*

Güçlü Yönleri: *Tasasız, neşeli sevgi.* Cana yakın, eğlendirici ve sosyaldir, ama kalıcı olmayabilir. İlişkileri ve arkadaşlıkları çok yönlüdür. Flört etmeye bayılır. Gönül işleri konusunda dikkatli düşünür.

Problemli Alanı: *Maymun iştahlı sevgi.* Kaprisli, güvenilmez ve hesapçı bir büyüleyici kelebektir. Bağlanmaktan hoşlanmaz ve duygularını bastırır.

Genç Kadın İmajı: *Konuşkan, havalı, "cool" leydi.* Modern, zeki, akıllı, iyi okumuş ve becerikli kadın. Çok yönlü. Sık aşık olmaktan hoşlanır, ama kalbinin derinliklerinde daima uzak ve erişilmezdir.
Gölgesi: *Buz saçağı.*

Erotizmi: Biraz hayat dolu, ama daima sakin ve mesafeli. Değişiklikten hoşlanan.

Sanat Tarzı: Art Nouveau.

♀ ♋ Venüs Yengeç Burcunda *Tam Sevgi*

Güçlü Yönleri: *Romantik sevgi.* Düşler dünyasında gezen, özlemlerle dolu, hassas ve kolay etkilenen. Uyum, bütünleşme, ruhsal ve fiziksel alışverişlere derin bir istek duyan.

Problemli Alanı: *Hayali sevgi.* Beyaz Atlı Prensi'ne veya Rüyalarının Kadını'na ebediyen aşık. Dolayısıyla her zaman hayali aşklarının kurbanı. Hülyalarla dolu, rastgele yaşayan, önceden tahmin edilemez davranışları olan ve yaşadığı sayısız düş kırıklıklarından ötürü mutsuz ve depresif.

Genç Kadın İmajı: *Kucaktaki kedi yavrusu.* Sıcak bir yuva arayan ve o yuvayı sağlayabilen, güçlü duygulara sahip, sadık, empatik, yumuşak ve romantik kadın.
Gölgesi: *Ebedi kız çocuk, anasının kuzusu.*

Erotizmi: Nazik ve sokulgan, güvenli bir yerde olduğu zaman çok tutkulu.

Sanat Tarzı: Romantizm.

♀ ♌ **Venüs Aslan Burcunda** *Canlı Bir Arzu ve Tutku*

Güçlü Yönleri: *Muhteşem sevgi.* İnsanın gurur duyacağı cinsten bir aşkı sever. Yaşama yoğun bir aşkla bağlıdır. Sıcak, cömert, kendine güvenli ve çok eroti̇ktir. Aşkla ebedi bir oyun oynamayı ister. Sanatsal yeteneklere sahiptir.

Problemli Alanı: *Yüzeysel sevgi.* Etkilemek amacıyla gösterilen yapmacık ve sahte duygular. Bedeli yüksek olabilir.

Genç Kadın İmajı: *Yıldız, lüks yaşamın leydisi.* Zevkli, heyecanlı, kendine güvenli, gururlu; gösteriş yapmaktan, pohpohlanmaktan ve hayran olunmaktan hoşlanan hovarda kadın. Aynı zamanda, büyük sanatçı.
Gölgesi: *Zevk peşinde koşan oyuncu kadın.*

Erotizmi: Gurur, tutku ve kedi gibi çevikliğin bileşimi.

Sanat Tarzı: Yüksek Rönesans.

♀ ♍ **Venüs Başak Burcunda** *Utangaç Şehvet* Düşük

Güçlü Yönleri: *Pratik sevgi.* Sevgisini en iyi pratik jestlerle, örneğin yemek pişirme veya masajla gösterir. Güvenilir, sadık, alçakgönüllü ve çok yardımseverdir.

Problemli Alanı: *Bir amaca yönelik sevgi.* Hesapçı duygular, sahte bir uyumluluk, resmiyet, ilgisizlik ve soğukluk. Can sıkıcı, fazla eleştiren ve haşin. Bastırmaya çalıştığı utanç duyguları vardır; aşırı iffetli ve donuktur.

Genç Kadın İmajı: *Saf kadın.* Kendi payına düşeni yapmak isteyen terbiyeli, sorumlu, disiplinli, güvenilir ve yetkin kadın.
Gölgesi: *Fazilet taslayan kadın.*

Erotizmi: Nazik, düşünceli ve çekingen. Yavaş çözülür.

Sanat Tarzı: Biedermeier.

♀ ♎ **Venüs Terazi Burcunda** *Uyumlu Sevgi* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Eşitlikçi sevgi.* Aşkı ve flörtü sever. Kendisine eşit birisiyle ilişki kurmak ister. Uyuma, doğru bir tarza ve kibar davranışlara önem verir. Sanata büyük sevgisi vardır.

Problemli Alanı: *Taahhütsüz sevgi.* Daima kararsız ve genellikle yüzeyseldir. Duygusal olarak uzak ve erişilmezdir.

Genç Kadın İmajı: *Melek.* Cana yakın, feminen, zarif, kültürlü kadın; sosyal, dış görünüşüne özen gösteren, sanat ve kültürle yakından ilgili. Klasik bir güzeldir, çekicidir, ama daima biraz soğuk ve mesafelidir.
Gölgesi: *Taşbebek.*

Erotizmi: Cana yakın bir cazibe. Oyuncu, zarif erotizm.

Sanat Tarzı: Klasisizm.

♀ ♏ **Venüs Akrep Burcunda** *Gizemli Mıknatıs Gücü* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Derin tutkular.* Büyüleyici bir gücü vardır. Hayli duygusal, tutkulu, çok yoğun duygulara sahip, tensel, tabulardan kurtulmuş ve unutulmazdır. Çarpık ve gizemli güzelliklerin verdiği heyecana bayılır. Aşk büyüsüne sahiptir.

Problemli Alanı: *Tutkulu karmaşıklıklar.* Zihinsel açıdan zalim ve sadistir. Duygusal ve cinsel bağımlılık yaratır. İnsanları hileyle yönetmekten, manipülasyondan hoşlanır. Sekse takıntılı ve sapıktır.

Genç Kadın İmajı: *Kirke* (*Odysseia* destanındaki büyücü tanrıça). Karanlık, karşı konulamaz, cinsel çekiciliği güçlü, yoğun duygulara sahip, tutkulu ve baştan çıkarıcı kadın. İnsan kılığındaki günah.
Gölgesi: *Zehirli yılan.*

Erotizmi: Karşı konulmaz bir baştan çıkarıcı, gizemli bir tutku.

Sanat Tarzı: Sürrealizm.

♀ ♐ **Venüs Yay Burcunda** *Ateşli Aşk*

Güçlü Yönleri: *Kutsal sevgi.* Sevgi konusunda şerefli ve idealist bir kavrama sahiptir. Dürüst ve açıktır. Uluslararası veya egzotik ilişkiler kurmaya eğilimlidir.

Problemli Alanı: *Sahte sevgi.* Duygularında tutarsız ve ilişkilerinde kaypaktır. Tüymeye yatkındır. Hayali ilişkiler yaşar. Davranışlarında serbest, kısıntısız ve atılgandır.

Genç Kadın İmajı: *Asil kadın.* İyimser, bağımsız, gururlu, ve kalbinin derinliklerinde daima bekar kalacağını bilen kadın. Zarif, samimi, ve eğitimli.
Gölgesi: *İki yüzlü.*

Erotizmi: Kolay ateşlenen. Egzotik.

Sanat Tarzı: Uluslararası Gotik.

♀ ♑ **Venüs Oğlak Burcunda** *Derin, Ciddi Sevgi*

Güçlü Yönleri: *Kalıcı sevgi.* Aşk hiçbir zaman bir oyun değildir, her zaman ciddidir. Hemen hiç flört etmez, çekingen ve dikkatlidir. Zor ısınır, ama sonra ilişkilerinde kalıcıdır. Güvenilir, sorumlu ve sadıktır.

Problemli Alanı: *Nasırlaşmış sevgi.* Komplekslerle dolu, kısıtlanmış ve soğuktur. İlişkilerinde önemli yaş farklılıkları olabilir. Zamanla sevgi yiter ve ilişki biçimsel olarak yürür. Hatta aşktan tümden vazgeçebilir.

Genç Kadın İmajı: *Vazifeşinas kadın, kontrollu insan.* Başkalarına destek ve güven veren sorumlu, tutarlı ve güvenilir birey. Daima serinkanlı, hiçbir zaman kontrolünü kaybetmez. Ciddi, net ve yalın, bazen serttir.
Gölgesi: *İçine kapanık insan.*

Erotizmi: İnzivaya çekildiği dönemlerde kolay denetleyebildiği güçlü bir cinsel enerji.

Sanat Tarzı: Romanesk, Zen sanatı.

♀♒ **Venüs Kova Burcunda** *Dostça Sevgi*

Güçlü Yönleri: *Sıradışı sevgi.* Özgür, orijinal ve bağımsız sevgi. Özgür iradesi ile sadık kalır, ama hiçbir şeye zorlanamaz. Ne zaman isterse gitmek veya kalmak özgürlüğüne sahip olmalıdır. Bir ilişkide adalet ve eşit haklara değer verir.

Problemli Alanı: *Tutkusuz sevgi.* Yüzeysel ilişkilerini çabuk ve sık değiştirir. Kayıtsız ve duygusuzdur. Eksantrik ve tümüyle güvenilmezdir.

Genç Kadın İmajı: *Arkadaş, yoldaş.* İlginç, sıradışı ve bağımsız kadın. "Doğru" eşe sadık kalabilir. İyi bir sevgiliden ziyade arkadaş, ahbap ve yoldaştır.
Gölgesi: *Soğuk kadın.*

Erotizmi: Mesafeli ve karizması azdır, ama denemekten hoşlanır.

Sanat Tarzı: Yapısalcılık, modern ve soyut olan her şey.

♀♓ **Venüs Balık Burcunda** *Sınırsız, İlahi Sevgi* **Güçlü**

Güçlü Yönleri: *Her şeyi saran sevgi.* Sonsuz sadık, ben siz, yardımcı, yumuşak, şefkatli, duyarlı ve kendini feda eden. En derin veya bilinmez olanı arzulayan.

Problemli Alanı: *Düş kırıklığına uğramış sevgi.* Hüsnükuruntulu düşünceler ve hayallerle kendini kaybeder. Sınır koymakta zorlanır. Kolay istismar edilebilir, kurban durumuna düşebilir. Melankolik ve mızmızdır.

Genç Kadın İmajı: *Nimf (orman ve su perisi, genç ve güzel kız).* Sevgilisinin gizli güçlerini sezen ve onları ortaya çıkartmak isteyen esin perisi ve baştan çıkarılabilir, sadık, sevgi dolu gizemli kadın.
Gölgesi: *Düşlerde kaybolmuş kadın.*

Erotizmi: Gizemli, baştan çıkartıcı ve birleştirici.

Sanat Tarzı: Erken dönem Gotik.

♂ ♈ **Mars Koç Burcunda**	*Savaşçı*	Yönetici

Güçlü Yönleri: *Atılganlık.* Spontan bir enerji, cesaret ve gelişmiş bir girişim ruhu. Doğrudan amacına yönelir. Boynuzlarını duvara toslayabilir. Yoğun bir rekabet duygusu vardır. Sübjektif bakış açısı tartışma ve pazarlıklarını etkiler.

Problemli Alanı: *Kavgacı.* "Ya o, ya bu" tavrı içindedir. (Cinsel) gücünü göstermek zorunluluğunu hisseder. Keyfî, kibirli, egoist ve cüretkârdır. Kolay heyecanlanır. Son derece sabırsız davranır.

Genç Erkek İmajı: *Ateşli.* Enerjik, vahşi, sıcakkanlı sevgili. Aktif, kendine güvenli ve serseri. Bir avcı, kahraman ve fatih. Maceraperest, maço veya zalim. Direkt, spontan, etkileyici ve kolay uyarılan. En olanaksız durumlarda bile bir ilişki yaşamaya hazır.
Gölgesi: *Kaba, hayvansı.*

Kararları: Anlık bir güdüyü gerçekleştirme konusunda spontan ve güçlü bir irade sergiler, ama bu her zaman kalıcı olmaz. Gösterişli bir şekilde başlayıp sonunu getirmez.

Saldırganlığı: Daima ani, içten gelen, aşikar.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Boks, futbol (hücum), atıcılık (tüfek), hızlı aralıkla kullanma.

Savaşma Tarzı: Gözü kara --direkt, saldırgan, barbar, içgüdüsel, ama kısa süreli.

Cinselliği: Spontan, fetheden, sıcakkanlı, hızlı, yoğun, egoistçe, bazen bir yarış havasında.

♂ ♉ **Mars Boğa Burcunda** *Savunucu* **Zararlı**

Güçlü Yönleri: *Dizel motoru.* Yavaş ısınır. Bir kere başladı mı, uzun süre koşar. Yeterli (maddi) tatmin, işini büyük bir özen ve gayretle sürdürmesini sağlar. Bir şeye direnmek veya savunmak söz konusu olduğunda müthiş performans gösterir.

Problemli Alanı: *Saatli bomba.* Uzun bir sürede, yüksek miktarda öfke biriktirir ve bu, cinsel tatminsizlikle daha da artar. (Kırmızı bir kumaş nedeniyle) patlama yıkıma yol açabilir.

Genç Erkek İmajı: *Toprak sahibi soylu.* Sağlam, güçlü, maddi güvence sunan, duyusal insan. İnce zevklere sahip, evin temel direği, şefkatli sevgili ve koruyucu.
Gölgesi: *Dipsiz fıçı.*

Kararları: Yavaş, temkinli ve değiştirilemez. Sonsuz dayanıklılık. İnatçılık.

Saldırganlığı: Yavaş gelişir, sonra gayet şiddetli, çoğu kez duygu yüklüdür.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Vuruş sesi çıkartan faaliyetler: tenis ve squash, davul çalmak, odun kesmek veya halı dövmek. Futbolda kaleci veya defans pozisyonunda oynamak.

Savaşma Tarzı: Savunmacı ama sert, kararlı, inatçı ve tüm ağırlığıyla. Güvenilir ve sabit bir mukavemetçi. Baskısı her gün biraz artar. Ona boyun eğdirtmek olanaksızdır. Çivi gibi serttir.

Cinselliği: Güçlü bir cinsel enerjisi vardır. Çok tensel ve sahiplenicidir. Başlangıçta gevşek, rahat, sonra çok tutkuludur. Eğer tatminsiz bırakılırsa hiç affetmez.

♂♊ Mars İkizler Burcunda *Eleştirmen*

Güçlü Yönleri: ***Zeki, uyanık.*** Keskin dilli, kendini iyi ifade eden, akıllı, se vimli, hızlı ve kıvrak. Aynı anda birçok işin peşinde koşabilir. Zeki bir tak tikçidir.

Problemli Alanı: ***Zihinsel dağınıklık.*** Konudan konuya, düşünceden düşün ceye atlar. Alaycı ve esneklikten yoksundur. Buz gibi soğuktur. Hiç yoktan ortalığı telaşa verir.

Genç Erkek İmajı: ***Etkili konuşmacı.*** Cana yakın ama çoğu kez maymun iş tahlı sevgili. Çapkın ve iltifatçı (yağcı). Parlak, eğlendirici, canlı, zeki, yara tıcı, ama duygusal olarak güvenilmez. Ebedi çocuk.
Gölgesi: *Geveze.*

Kararları: Hızlı, zeki ve becerikli. Tüm hedeflerini duruma göre saptar ve yeni fikirlere göre ayarlamalar yapar. Niyet ettiği şeyler çoğu kez havada kalır.

Saldırganlığı: Kolay uyarılır, ama öfkesi kalıcı değildir. Hücumlarını genellikle sözlü olarak yapar.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Yüksek atlama, squash gibi hızlı ve bol hareketli sporlar, ama aynı zamanda eskrim ve satranç.

Savaşma Tarzı: Karşısındakini öldürünceye kadar konuşur. Usta bir taktikçidir, gayet çevik, kendini iyi ifade eden, alaycı ve buz gibi soğuktur. İğne leyici bir alaycılık ve derinden yaralayıcı bir kötü niyetlilik taşıyabilir. Önce söz bombardımanına tutar, arkasından yıkıcı darbeyi indirir.

Cinselliği: Fazla dürtüsel değildir, ilgisi daha çok teoriktir. Sözlü erotizmi tercih eder. Çeşitlilik ve deneyden hoşlanır. "Rafine" erotizmi arar.

♂ ♋ **Mars Yengeç Burcunda** *Duygusal İnsan* **Düşük**

Güçlü Yönleri: *Dolaylı hareket.* Hayalci ve yaratıcıdır. İlgi duyduğu şeylerin peşinden bağımsız ve hırslı bir şekilde gider, ama direkt ve açık değildir. Ruh hali ve hedefleri değişken ve oynaktır.

Problemli Alanı: *Küskün.* Aşırı duyarlı, değişken, kaprisli ve kırılgandır. Kendine eziyet eder. Harekete geçmek yerine dilekte bulunur. Başkalarını kendi suçluluk duygusunun veya acısının içine sürükleyebilir.

Genç Erkek İmajı: *Aşık, şair.* Duyarlı, hayalci ve hülyalı aşık. İnce, romantik, şefkatli, duygusal ve sadık erkeğin ideal imajı.
Gölgesi: *Değişken, kaprisli erkek.*

Kararları: Duygusal, ancak genellikle bir heves veya ruh halinden kaynaklanan kararlar alır. Yersiz, konuyla ilgisiz dolambaçlı yollara sapar.

Saldırganlığı: Dolaylı. Öfkesini açıkça göstermesini bilmez. Başta duruma adapte olmuş gibi yapar, ama bilinçaltına attığı kızgınlıkları son derece uyarılmış duygularla dolmasına yol çar.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Dans etmek, müzik dinlemek ve müzik yapmak. Elişleri veya bir hobiyle uğraşmak.

Savaşma Tarzı: Suçlar. Başkalarına suçluluk duygusu aşılar. Aksilik ederek, surat asarak ve kırıldığını göstererek duygusal baskı uygular.

Cinselliği: Başta utangaç. Alıştığı ortamda büyük bir sadakat, duygu ve fantezi geliştirir.

♂ Ω **Mars Aslan Burcunda** *İyimser*

Güçlü Yönleri: *Üstün bir stil.* İyimser, kendine güvenen, etkileyici jestler sergileyen asil tavırlar. Yaşama olumlu bir bakış ve planlarını gerçekleştirmekte hevesli.

Problemli Alanı: *Efendi ve sahip.* Egoist, kibirli ve küstah tavırlı. Asabi ve gösterişçi. Eleştiriye karşı aşırı duyarlı.

Genç Erkek İmajı: *Muzaffer, yıldız.* Tasasız, kendine güvenli ve harika sevgili. Hayat dolu, cömert, iyimser ve yaşam arzusuyla dolu. Parlak delikanlı veya playboy.
Gölgesi: *Despot erkek.*

Kararları: Özgüvenli ve kendinden emin. Planlarını mümkün olan en yalın ve en kalıcı tarzda gerçekleştirmek ister. Uzun vadeye yöneliktir. Açık, doğrudan ve gayet incelikli bir tarzı vardır.

Saldırganlığı: Kolay sinirlenebilir, özellikle eleştirilmeyi sevmez. Öfkesi çabuk ve kolay yatışır.

Saldırganlığın Çıkış Tarzı: Araba kullanmak, elit (seçkin) sporlar.

Savaşma Tarzı: Direkt ve zaferinden emin. Gürültücü, dramatik sahneler yaratır. Karşısındakine "havlar", asaleti ve kudretiyle onu yenmeye çalışır.

Cinselliği: Özgüvenli, güçlü bir seks gücüne ve şehvete sahip. Bazen, performans göstermeye de odaklanır.

♂ ♍ **Mars Başak Burcunda** *Enerji Tasarrufçusu*

Güçlü Yönleri: *Doğru dozaj.* Metotlu, eleştirel biçimde dikkatli ve her şeyden öte kesin ve dakik bir yaklaşım. Bir amaca ulaşmak için enerjisini ve kaynaklarını optimal düzeyde harcar. Ayrıntılardan ve titiz kesinliklerden hoşlanır. Zararlı olabilecek her şeyden ve özellikle enerjisini boşa harcamaktan kaçınır.

Problemli Alanı: *Titiz, telaşlı aptal.* Bilgiç, aşırı titiz, aşırı eleştirici, can sıkıcı ve donuk. Korkutucu bir tekdüzeliğin kölesi.

Genç Erkek İmajı: *Yetenekli işçi.* Güvenilir, temiz sevgili. Gayretkeş, şefkatli, sadık, güvenilir ve kontrollü. Pratik bir kişiliği vardır.
Gölgesi: *Kusursuz can sıkıcı.*

Kararları: Eleştirel değerlendirmelerden sonra. Becerikli, değişmez, kesin, dakik, çok ekonomik ve sebatlı.

Saldırganlığı: Çok kontrollü, "sigortası nadiren atar".

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Koşmak, el sanatlarıyla uğraşmak, temizlemek, beden egzersizleri yapmak.

Savaşma Tarzı: Keskin ve delici eleştiri, inatçı dırdır, kaba bir sorgulama. Sinir bozucu bir bilgiçlik taslama (bir bürokratın uygunsuz bir duruma yaklaşımı).

Cinselliği: Orta ila güçlü arası, ama iyi kontrol edilen bir tensellik. Tutkulu olmaktan ziyade temiz. Bazen iffet taslayan.

♂ ♎ **Mars Terazi Burcunda** *Diplomat* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Satranç oyuncusu.* Amaçlarına ulaşmak için çekiciliğini ve dostça hareketlerini kullanır. Daima karşısındakinin hamlelerini hesaplayan usta bir stratejisttir. Teorik hususlarda mükemmel, ama pratik konularda biraz eksiktir.

Problemli Alanı: *Yatıştırıcı.* Çatışmaya girmekteki isteksizliği kararsız ve uzlaşmacı olmasına yol açar. Kendisini ortaya koymakla ilgili sorunları vardır. Planlarını genellikle ilk aşamanın ötesine taşıyamaz.

Genç Erkek İmajı: *Çekici, zarif ve havalı sevgili.* Saygın, düşünceli, derli toplu, klas sahibi, nazik baştan çıkarıcı.
Gölgesi: *Gönülsüz (isteksiz) birey.*

Kararları: Kendinden ziyade başkaları için kararlar alır. Çok duraksayarak ve genellikle sadece teoride kararlar alabilir. Ayrıca, kolay karar değiştirebilir.

Saldırganlığı: Saldırgan tartışmalara girmekten kaçınır. Öte yandan, uzlaşmaya, taviz vermeye her zaman hazırdır.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Dans etmek, eskrim yapmak.

Savaşma Tarzı: Havalı, şık. Hiçbir zaman doğrudan ve açık değil. Adil kalmak için çaba sarfeder, karşısındakini incitmekten çekinir. "Sigortası attığı" zaman buz gibi olur ve karşısındakini reddeder.

Cinselliği: Eşine-yönelik, duyarlı, ama fazla teşvik edici değildir. İncelikli, zarif, rafine ve şıktır.

♂♏ **Mars Akrep Burcunda** *Tutkulu Erkek* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Etkili, verimli insan.* Hayal ettiği amaçlara ulaşmak için büyük miktarlarda ruhsal gücü harekete geçirebilir. Hırslı, azimli, tutarlı ve son derece kararlıdır. Çok dayanıklıdır.

Problemli Alanı: *Yıkıcı.* Kişisel gücünü başkalarını ustaca ve bazen pervasızca istismar ederek geliştirmeye bakar. Başkalarını hile ve şantajla idare etmeye eğilimlidir. Belirli bir amaca saplanıp kalabilir. Yıkıcı güdüleri bazen özyıkıma yol açabilir.

Genç Erkek İmajı: *Karşı konulmaz insan, kara şövalye.* Tutkulu, karanlık ve gizemli, anlaşılmaz, erotik sevgili ve avcı --karizmatik, yoğun, büyüleyici, ama aynı zamanda tehlikeli. İnsanı tümüyle ele geçiren, ruhunu teslim alan ve bağımlılık yaratan bir erkektir.
Gölgesi: *Sadist, cellat.*

Kararları: Ruhsal açıdan önemli kararları duygusallıkla alır. Bu kararlarında güvenilir ve kalıcıdır, bazen aşırıya kaçar.

Saldırganlığı: Kurnaz, hedefi gözünden vuran, affetmeyen ve derinden yaralayan. Duygusal bir durumda patlayıcı. Zehirli oklar fırlatan.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Bıçak fırlatmak, okçuluk, derin deniz dalgıçlığı, zıpkınla balık avlamak, seks yapmak.

Savaşma Tarzı: Tehlikeli, çok etkili, ama alçakça, çirkin ve içten pazarlıklı. Kan akıtan zehirli iğnesi ile sürekli insanları sokar.

Cinselliği: Güçlü cinsel dürtülere sahiptir. Çok tutkuludur, hiçbir tabu tanımaz.

♂♂ Mars Yay Burcunda *Asil Ruhlu İnsan*

Güçlü Yönleri: *Hevesli.* Amaçlarını elde etmek konusunda müthiş gayretli ve iyimser. Başkalarını da motive eder ve birlikte sürükler. Seyahat dürtüsüne sahiptir.

Problemli Alanı: *Fanatik savaşçı.* Militan ve misyoner eğilimler taşır. Abartmaya ve kendini olduğundan üstün göstermeye yatkındır.

Genç Erkek İmajı: *Asil şövalye.* Büyük, kanatlı aşık. Kültürlü, aydın dünya adamı. Sevgi ve cinselliği çok özel, hatta kutsal gören ve "birlikte görülmekten" hoşlanacağınız saygın erkek.
Gölgesi: *Kendini beğenmiş ahmak.*

Kararları: Kararlarını içinden geldiği gibi verir. Kararları yüksek inançlar, kutsal duygular ve doğrulukla ilgili konular içeriyorsa, asla değiştirilemez.

Saldırganlığı: Kutsal bir öfkeden veya incinmiş bir adalet duygusundan kaynaklanır.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Avcılık, at binme, golf.

Savaşma Tarzı: Kutsal öfke. Rakibini silahsız bırakır, onu alaya alan yargılarda bulunur veya manen yıkıma uğratır.

Cinselliği: Kendiliğinden ateşlenen bir arzusu vardır. Asil, iffetli ve bazen aşırıya kaçan eğilimlere sahiptir.

♂ ♑ Mars Oğlak Burcunda *Maraton Koşucusu* Güçlü

Güçlü Yönleri: *Azim.* Direnç gördüğü zaman daha da artan konsantre bir enerjiye sahiptir. Ödün vermez, güvenilir, sabırlı, disiplinli ve ısrarlıdır. Bir amaç peşinde giderken inatçı ve yılmazdır. Kendini esnek bir şekilde yenileyen bir yaşam gücü vardır.

Problemli Alanı: *Sertlik.* Acımasızdır, gücünü düşüncesizce kullanır. Katı, içine kapanık veya takıntılı da olabilir. Bir türlü ikna olmaz.

Genç Erkek İmajı: *Kararından asla dönmeyen insan.* (Cinsel açıdan) güvenilir ve güçlü sevgili. Sorumlu, inatçı, sadık, babacan ve yaslanacak güçlü bir destek sunan erkek.
Gölgesi: *Huysuz adam.*

Kararları: Kararlarını dikkatli ve düşüne taşına verir. Bir kez karar verdi mi geri dönmez ve yoğun bir muhalefetle karşılaşsa bile hepsini yerine getirir.

Saldırganlığı: Kontrollü, bazen kendini zorlayan, kışkırtması zor biridir, ama gayet sert, soğuk, affetmez ve uzlaşmaz olabilir.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Trekking, dağcılık, maraton koşmak, cross-country kayakçılık, buz hokeyi, ezici doğa koşullarında hayatta kalabilme eğitimi.

Savaşma Tarzı: Daima kullanacak biraz daha nefesi ve enerjisi vardır. Soğuk kanlı öfkesi acımasızca yok edici olabilir.

Cinselliği: Uzun mesafe koşucusu. Cinsel olarak çok güçlüdür, ama yoksunluk çektiği zamanlar dürtülerini kolay kontrol altında tutabilir. Bu konuda da "maratona" girmeye ve performansını düşünmeye eğilimlidir.

♂ ♒ **Mars Kova Burcunda** *Bildiğini Okuyan İnsan*

Güçlü Yönleri: *Keşfetme dürtüsü.* Bir amaç peşinde giderken sıra dışı, eksantrik bir tutumu vardır. Bazen, pratik sorunlara hiç kafa yormadan sadece bir teorisyen ve soyut düşünür olur. İnatçı, bağımsız ve göreneklere aykırıdır.

Problemli Alanı: *Gölge boksörü.* Delidolu, devrimci, sağı solu belli olmayan, buz gibi soğuk tavırlı. Uzlaşmaz. Kendi görüşlerini zorla kabul ettirmeye çalışır.

Genç Erkek İmajı: *Bireyci.* Hünerli, zeki, yaratıcı, bağımsız erkek. Sevgiliden ziyade yoldaş. Entelektüel, düşgücü ile dolu, delişmen ve kalıcı ilişkilere girmeyi beceremeyen.
Gölgesi: *Yalnız kurt.*

Kararları: Teoride bağlayıcı kararlar alır, ama bunlar bazen gerçeklerle hiç bağdaşmaz. Kararlarını harekete geçirmek için fazla gayret etmez.

Saldırganlığı: Onu kızdırmak kolay değildir. Gerginleşse bile çabuk yatışır.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Su üstünde paraşüt yapmak, uçurtma uçurmak, paraşütçülük.

Savaşma Tarzı: İyi hesaplanmış, sıra dışı, stratejik olarak zeki ve serinkanlı. Kendisine karşı çıkanları küçümser.

Cinselliği: Sekse ilgisi daha ziyade teoriktir, içgüdüleri azdır. Deneyimle mekten hoşlanır. Standart dışı seksi sever.

♂♓ **Mars Balık Burcunda** *Barış Savaşçısı*

Güçlü Yönleri: *Spiritüel savaşçı (Samuray).* Olağan dışı, sezgisel bir kesinliği vardır. Dışardan bakıldığında tahmin edilemeyecek yoğun ruhsal güçleri onun daha büyük ve yüce amaçlara ulaşmasını sağlar. Görünüşte boyun eğerek zafere ulaşır.

Problemli Alanı: *Tabancası tutukluk yapan.* Çok inişli-çıkışlı, ne zaman çıkacağı belli olmayan enerjisini çoğu kez boşa harcar. Acıya karşı çok dayanıksızdır. Değişken ruh hallerine bağımlıdır.

Genç Erkek İmajı: *Düşlerde gezinen.* Duyarlı, gizemli, fantezilerle yaşayan sadık sevgili. Binbir yüzlü, gönül çelen sevgili, istenen her kılıfa girebilen aşık.
Gölgesi: *Aldatan, kafa karıştıran.*

Kararları: O andaki ruh haline bağlı. Sezgi yoluyla karar verir. Fazla derin düşünmeden güdüsel bir şekilde hareket eder.

Saldırganlığı: Genellikle öfkesini dolaylı olarak gösterir, ama özellikle içkili olduğu zaman şiddetle ortaya çıkar.

Saldırganlığın Çıkış Yolları: Yüzme, dalgıçlık, müzik dinlemek, sanatla uğraşmak.

Savaşma Tarzı: Kaos yaratır, kafa karıştırır. Çaresizliği bir silah gibi kullanıp karşısındakine vicdan azapları çektirir. "Bunu bana nasıl yaparsın?" diyen ebedi bir kurban rolündedir.

Cinselliği: Aşk yolculuğu. Güçlü bir cinsel dürtü, özellikle değişmiş bir bilinç düzeyinde (tantra, trans veya uyuşturucu). Çok duyarlı ve kolay başan çıkan.

♃ ♈ Jüpiter Koç Burcunda

İdeali: Kişisel özgürlük ve kendini kabul ettirmek

Güçlü Yönleri: *İnancın savunucusu.* Hiçbir şeye katlanmayı kabul etmeyen ve kendi haklarını savunan insanlara değer verir. Cesurdur, kendini manevi değerlerin ve özgürlük idealinin savunmasına adamıştır. Kişisel şerefine büyük önem verir. Doğal bir liderdir.

Problemli Alanı: *Hoşgörüsüz birey.* Kasıntı ve tahakküm edicidir. Hoşgörüsüzdür, kendisine karşı çıkılmasına tahammül edemez. Kendi iradesini ve inançlarını, gerekirse şiddet kullanarak, dayatır. Enerjisini boşa harcar.

Dini/Felsefesi: *İslam.* Kişiyi kutsal inançları için savaşmaya yönelten bir din.

♃ ♉ Jüpiter Boğa Burcunda

İdeali: Büyümek, bolluk, yaşamdan zevk almak.

Güçlü Yönleri: *Koruyucu.* Büyüyen ve zaman içinde denenmiş her şeye sahip çıkma ve onları koruma duygusu. Mutluluğa, refaha, sosyalliğe ve duyusallığa değer vermesini bilir. Sahip olduğu şeylerle tatmin olur. Onurlu bir tevazu içindedir.

Problemli Alanı: *Övüngen, yüksekten atan.* Hovarda, zevk düşkünü ve kendini beğenmiş. Başkalarının sahip olduğu şeyleri küçümser ve kendi sahip oldukları ile gösteriş yapar. Arsız beklentileri vardır.

Dini/Felsefesi: *Eski Yunan'daki Epikürcülük.* İyi arkadaşların oluşturduğu bir çevrede tensel mutluluklar yaşamak onun yaşamdaki en büyük amacıdır.

♃ ♊ Jüpiter İkizler Burcunda	Zararlı

İdeali: Eleştirel bir sağduyu sahibi olmak.

Güçlü Yönleri: *Kuşkunun savunucusu.* Sağduyuya değer verir. Sürekli sorgulayarak ve kuşkulanarak sonunda tartışma götürmeyecek nihai gerçeğe ulaşmasına yardım eden şüpheciliği bir erdem olarak yüceltir. Felsefeyle ilgilenir, yaratıcıdır ve her türlü ahmaklığın düşmanıdır.

Problemli Alanı: *Alaycı.* Yüzeysel ve aykırıdır, genel değer ve inanç kavramlarına muhalefet eder. Başkalarının işlerine burnunu sokar ve yargıçlık taslar. Gösterdiği acı alaycılık başkalarının inançlarını ve yaşam zevkini rahatsız eder.

Dini/Felsefesi: *Ansiklopedici, Dekart'ın felsefesi.* Sorgulayabildiği her şeyi sorgular, ancak bundan sonra ayakta kalabilen şeye inanır.

♃ ♋ Jüpiter Yengeç Burcunda	Güçlü

İdeali: Yardımseverlik ve sevgi dolu bir ilgi göstermek.

Güçlü Yönleri: *Koruyucu.* Derin duygulara, hoşgörüye, sevgiye ve affediciliğe büyük değer verir. Kötülüğe her zaman iyilikle karşılık vermeye çalışır. Zayıfları ve çaresizleri korur. İnsanların duygusal ihtiyaçlarına karşı duyarlı bir kulağı ve muazzam sempatisi vardır. Evcimendir, ailesine ve vatanının köklerine düşkündür.

Problemli Alanı: *Ahlaki kayıtsızlık.* Hoşgörü, sempati ve affedicilikte o kadar aşırıya kaçar ki, sonunda hiçbir ayrım gözetmeksizin her şeye göz yumar. Bu konuda son derece mantıksız ve sorumsuz davranır, özellikle bu geniş yürekli affediciliğini kendisine yönelttiği zamanlar.

Dini/Felsefesi: *Romantik (Novalis, Clemens von Brentano).* Nostalji ve dişil olan şeylere tapınma --özellikle Doğa'nın Ana Tanrıçası ve Katolikliğin Meryem Ana'sı.

♃ ♌ **Jüpiter Aslan Burcunda**

İdeali: Büyüklük, iyilik, şefkat.

Güçlü Yönleri: *Patron.* Parlayan, ümit vaat eden, vakur ve ihtişamlı olan her şeye, aynı zamanda lükse ve konfora değer verir. Yardımsever bir üstünlük duygusuna sahiptir. Sevecen, şefkatli, hoşgörülü ve iyimserdir. Mutluluğunu başkaları ile paylaşır. İnsanları destekler ve yükselmelerine yardımcı olur.

Problemli Alanı: *Yüzeysel insan.* Hayatın gölgeli ve problemli yönlerini sürekli gözardı etmeye çalışır. Derinlikten yoksunluğunu ve ciddiyetsizliğini acıma duyguları uyandırarak ve dramatik abartmalar telafi etmeye çalışır.

Dini/Felsefesi: *İnka'ların veya Akhenaton'un Güneş dinleri. Yaşam felsefesi.* Nietzsche'nin üst insan öğretisi.

♃ ♍ **Jüpiter Başak Burcunda** Zararlı

İdeali: Erdem ve güvenilirlik.

Güçlü Yönleri: *Düzen duygusu.* Tam, kusursuz ve bir bakışta görülebilen şeylere değer verir. Eleştirel saldırılara karşı direnebilen, açıklanabilir bir dünya görüşüne ihtiyacı vardır. Ortak bir iyilik ve yarar amacıyla harekete geçer. Tertiplilik, alçakgönüllülük ve güvenirlilik içinde yaşar. Her şeyin metotlu, yararlı ve pratik olmasını ister.

Problemli Alanı: *Küskün öğretmen.* Bildiğinden şaşmaz, korkakça hırslı, entelektüel açıdan dar kafalıdır ve taşıdığı şiddetli kıskançlık herkeste kusur bulmasına neden olur. Her şeyi bilirim havalarında, her şeye burnunu sokan bir üstünlük taslama ve insanlığa düşmanca bir yaklaşımı vardır.

Dini/Felsefesi: *Konfüçyüs'ün felsefesi.* Düzenlenmiş koşulların öğretisi.

♃ ♎ Jüpiter Terazi Burcunda

İdeali: Barış ve adalet.

Güçlü Yönleri: *Barışsever insan.* Denge, adalet ve eşitlik duygusu gelişmiş. Uyum, güzellik ve estetiğe değer vermesini bilir. Eşitliğin, adaletin ve barışın yoldaşı. Felsefe ve sanatla ilgilenir.

Problemli Alanı: *Suya sabuna dokunmayan insan.* Kararlarında, ilişkilerinde, veya ahlaki konularda hiçbir zaman taahütte bulunmak istemez. Mutluluğu ve yüce amaçları hiçbir çaba göstermeden elde etme hakkını kendinde görür. Başka insanlar (güya) kendisinden daha iyisine sahip oldukları için onları kıskanır ve ters davranır.

Dini/Felsefesi: *Antik Yunan Klasisizmi.* Antik filozofların düşündüğü şekilde, tümüyle denge ve uyum içinde bir yaşam sürdürmek.

♃ ♏ Jüpiter Akrep Burcunda

İdeali: Büyü ve güç sahibi olmak.

Güçlü Yönleri: *Okültist.* Muammalı, gizli, uzun vadeli değişimler ve duygusal güçlerin gelişimi ile uğraşır. Telkin gücüne duyduğu yüksek güven, başkaları üzerinde yararlı sonuçlar yaratır. Aynı zamanda, cinselliğinin dönüştürücü gücünün de farkındadır.

Problemli Alanı: *İktidar güdümlü insan.* Ruhunun gücünü başkalarını egemenliği altına sokmak, kendine bağımlı kılmak veya köle etmek için kötüye kullanır. Sorumsuz ve düşüncesizdir. Zihinsel zulüme eğilimlidir.

Dini/Felsefesi: *Makyavelizm-ezoterizm şamanizm.* Bilinçaltının arkaik güçlerini keşfetmek ve uygulamak.

♃ ♐ **Jüpiter Yay Burcunda**	Yönetici

İdeali: Adalet, asil yüreklilik ve yüksek erdemler.

Güçlü Yönleri: *Yücelik.* Dinsel bir dünya görüşüne, yüksek öğrenime, asil düşüncelere ve erdemli bir yaşam tarzına ulaşmak için soylu etik ve moral değerler taşır. Yüce bir yol göstericiye olan güveni daima korunduğu duygusuna neden olur. Yaşama iyimser bakışı diğer insanlara da esin verir ve olumlu bir ortam yaratır. Adalet duygusu güçlüdür.

Problemli Alanı: *Aşırı duygusal insan.* Kendinden aşırı hoşnut, gururlu, ateşli ve kesin fikirli, 'her şeyi bilirim' tavırlı bir guru. Herkesin işine burnunu sokan fanatik sağcı. Daima "yetkili" ağzıyla konuşur. Sözde "yüksek" kişisel ideallerine amansız ve acımasız yollardan ulaşır.

Dini/Felsefesi: *Tüm yüce dinler.*

♃ ♑ **Jüpiter Oğlak Burcunda**	Düşük

İdeali: Görev, hukuk ve düzen duygusu.

Güçlü Yönleri: *Tedbirli, tutucu.* Sorumluluk, güvenilirlik, görevlerini yerine getirme duygusu ve açıkça konmuş kurallar ve sınırlamalarla yaşamak. Kanun, düzen ve geleneklerin koruyucusu. Dürüstlüğe, açıklığa, ciddiyete, sadeliğe, disipline ve içsel güce çok değer verir. Büyük sorumluluklar üstlenmeye (ülke yönetiminde görev almak gibi) isteklidir.

Problemli Alanı: *Kara bulut.* Kendisine ve başkalarına aşırı ölçüde sert. Yaşamın doğal akışına karşı güvensiz. İçinden geldiği gibi davranamayan, fazla temkinli, korkak, katı, depresif. Sıradanlığı, normalliği ve ultra-muhafazakarlığı yücelten. Cimri, pireyi deve yapan, önemsiz ayrıntılarla uğraşan, bilgiçlik taslayan.

Dini/Felsefesi: *Zen Budizm.* Sert, sofu, sebatkar ve şaşırtıcı ölçüde sade.

♃ ♒ Jüpiter Kova Burcunda

İdeali: Eşitlik, özgürlük, kardeşlik.

Güçlü Yönleri: *Özgür ruhlu.* Modern ve öncü akımlara değer verir. Ütopyanın, geleneksel engelleri ve sınıf ayrımlarını yıkmanın peşindedir. Bireysel özgürlüğü ve herkesin kendi geleceğini kendisinin saptaması hakkını yücel tir. İnsan hakları savunucusudur. Bilgeliği arayan aydınlanmış bir kafası ve her şeye yukarıdan ve nesnel açıdan bakan bir yargılama yeteneği vardır. Yalnızlığa çekilme ve derin düşüncelere dalma eğilimindedir.

Problemli Alanı: *Eksantrik.* Dünyayı açıklamaya çalışan soyut entelektüel kavramlar ve modeller arasında kaybolur. İnsan zekasını tek yanlı ve aşırı yüceltir. Fizikötesi veya esrarengiz deneyimler hakkında (yavan açıklamalar la dolu) "her şeyi bilirim" bilgiçliği taslar. Rahatsız edici bir yüzeyselliği ve ileri sürdüğü teorilerin uygulanabilirliğini araştırmayı reddeden kibirli bir dikbaşlılığı vardır.

Dini/Felsefesi: *Aydınlanma/ateizm.* İnsan zekasının yüceltilmesi.

♃ ♓ Jüpiter Balık Burcunda — Yönetici

İdeali: Ben sizlik ve kardeşçe sevgi.

Güçlü Yönleri: *Ruhsal danışman.* Yardımseverlik, iyilik, hoşgörü ve affetme duyguları ile dolu. Fedakarlık etmek için her zaman hazırdır. İhtiyaç içinde olan ve duygusal acı çeken insanlara derin bir yakınlık duyar. Ruhsal danış man olarak rahatlatır ve ümit verir. Sakatların iyileşmesine yardımcı olur. Mistisizme, translara ve spiritüel "kurtuluş" öğretilerine yakınlık duyar.

Problemli Alanı: *Hayalperest.* Sahte ezoterik saçmalıklara körükörüne kapılır, kolay aldanır, saftır ve kendisine acıma ile kendisine hayranlık arasın da gidip gelir.

Dini/Felsefesi: *Hıristiyanlığın ilk dönemleri.* Gerçek kardeşçe sevginin öğ retisi. Veya Taoculuk: gerçeğin paradoksal yüzü.

♄♈ Satürn Koç Burcunda — Düşük

Bastırdığı veya Küçümsediği: Saldırganlık, çekişme, egoizm, spontanlık.

Korkusu: Yenilme korkusu, kendini ortaya koyma zorlukları.

Saplantısı: Ne pahasına olursa olsun kendini kabul ettirme, abartılı istekler. Acımasız, zalim, şiddet dolu.

Kurtuluşu: Özgüven, içsel güç, kişisel inisiyatif, dinamizm, sağlıklı saldırganlık.

♄♉ Satürn Boğa Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Yaşamdan zevk almak, tembellik, tensel zevkler, sadakat.

Korkusu: Güvenliğini kaybetme korkusu, yıkım korkusu, yoksulluk korkusu ve kaybetmekle ilgili diğer korkular.

Saplantısı: Ne pahasına olursa olsun güvenlik veya keyif içinde yaşamak. Sadakat konusunda saplantılıdır.

Kurtuluşu: Doyumlu bir tevazu, sağlıklı bir gerçeklik bilinci, makul bir güvenlik arayışı, dengeli bir zevk alma yeteneği. Öz değeri hakkında net bir duyguya sahip olmak.

♄ ♊ Satürn İkizler Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Çok yönlülük, entelektüel kuşku, merak.

Korkusu: Entelektüel özgürlüğünü kaybetme, kalın kafalı olma veya kendini ifade edecek sözleri bulamama korkusu.

Saplantısı: Alaycı düşünme, acı ve küskünlük duygusu. İğneleyici. Aşırı uçlara ve çelişkilere takılma.

Kurtuluşu: Konsantre, ciddi ve tutarlı düşünme. Daima karşısındakinin bakış açısını dikkate almaya ve onu dinlemeye hazır olmak.

♄ ♋ Satürn Yengeç Burcunda Zararlı

Bastırdığı veya Küçümsediği: Derin duygular, duygusallık, anaçlık, aile, romantizm, vatanına köklü bağlarla ait olma duygusu.

Korkusu: Derin duygulardan, duygusal bağlardan ve aile çevresinde kalmaktan korkmak. Dişi unsur tarafından "ele geçirilmekten" korkmak.

Saplantısı: Derin ve gerçek duyguları ifade etmek yerine, ağdalı bir duygusal teşhircilik sergilemek. Yoğun, olumsuz duyguların ve depresif bir ruh halinin esiri olduğunu hissetmek. Takıntılı nedenlerle aile kur mak.

Kurtuluşu: Kendi duygularını ciddiye almak, kızgınlığa yol açan bastırma duygusundan kurtulup sağlıklı bir oto kontrola sahip olmak. Bağımlılık korkusu olmadan duygusal güven ve iç huzuru hissetmek.

♄ ♌ Satürn Aslan Burcunda — Zararlı

Bastırdığı veya Küçümsediği: Lüks, ilgi çekme sanatı, gösterişlilik.

Korkusu: Saygı görmeme, beğenilmeme ve sevilmeme korkusu. Önemsiz olmaktan, ama aynı zamanda ilgi odağı olmaktan korkmak. Otorite figürlerinden korkmak.

Saplantısı: Ne pahasına olursa olsun cömert ve görkemli olmak. Her gün yaşamı heyecan verici ve harika bulmak için kendini zorlamak.

Kurtuluşu: Onurlu bir tevazu, alçakgönüllü ama klas bir stil, olgun bir özgüven. Sorumluluk almaya isteklilik ve sağlıklı bir özeleştiri yeteneği. Kişisel özgünlüğünü rahat ifade edebilmek.

♄ ♍ Satürn Başak Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Evcimenlik, dakiklik, kesinlik, esneklik.

Korkusu: Sınav korkusu. İşe yaramaz, beceriksiz, uyumsuz veya uygunsuz olma korkusu. Hastalık korkusu.

Saplantısı: Her şeye burnunu zorla sokan bir mükemmelliyetçilik, abartılı bir düzencilik, bilgiçlik taslama, ve her şeyi eleştiren bir kusur bulma arayışı. Yararlılığa fanatik bağlılık. Uç noktada fiziksel açıdan formda olma isteği. Aşırı alçakgönüllülük.

Kurtuluşu: Sosyal sorumluluk bilinci, mantıklı bir düzen ve sağlık sevgisi. Akıl ile bedenin sentezi.

♄ ♎ Satürn Terazi Burcunda Güçlü

Bastırdığı veya Küçümsediği: Zerafet, çekicilik, estetik duygusu, uzlaşma ya isteklilik, barış sağlayıcılık, sanatseverlik ve oyunculuk.

Korkusu: Başkalarına karşı düşünceli olma veya bir başkasına bağımlı olma korkusu.

Saplantısı: Bir başkası ile ortaklığa veya çok sayıda sosyal zorunluluğa kendini zorlamak.

Kurtuluşu: Diğer insanlarla ilişkilerinde olgunlaşmak ve ciddileşmek. Ortaklıklarında bağlılık ve sorumluluk taşımak. Net ve kesin bir adalet duygusu.

♄ ♏ Satürn Akrep Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Tabular, çizgi dışı alanlar, azınlıklar, cinsellik, güç, ezoterik konularla ilgilenmek.

Korkusu: Yıkıcı güçlerden, duygusal ve cinsel taahhütlerden, kendi duygularının derinliğinden ve yoğunluğundan korkmak. Duygusal bağlantılara ve bağımlılıklara girmekten korkmak. Ölümden korkmak.

Saplantısı: Karanlık ve yasak şeylerin çekiciliğine kapılmak. İnatçı bir güç arayışı. Aşırı cinsellik merakı. Okült veya cinsellikle ilgili konulara saplantı. Tabuları yıkmak için önüne geçilmez bir istek.

Kurtuluşu: Olgun ve uslanmış bir güç kullanımı. Bağımlılık ve çaresizlik duygularını yenmek. Ortaklıklarında ve beraberliklerinde karşılıklı güveni ve sadakati geliştirmek. Derin bir cinsel tatmin.

♄ ♐ Satürn Yay Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Dindarlık, inanç, yaşamda anlam arayışı, manevi değerler, yabancı ve acayip olan her şey, uzun mesafeli yolculuklar.

Korkusu: İnanç kuşkuları, umutsuzluk veya yaşamın saçmalıkları nedeniyle hüsrana uğrama korkusu. Yabancı unsurlarla kirlenme ve önemsiz olma korkusu. Uzak ülkelere yolculuk korkusu.

Saplantısı: İnanç hakkında katı, dogmatik fikirlere veya inatçı bir ateizme sahip olmak. Fazla iffetli bir ahlaki katılık. Fazilet taslamak. Hiçbir şeyin yaşanmadığı, aşırı düzenli yolculuklar organize etmek.

Kurtuluşu: Hoşgörü. Anlamın erdemle algılanması ve keşfedilmesi. İnsanın dışsal ve içsel anlamda geniş kapsamlı ve canlı yolculuklar yapması.

♄ ♑ Satürn Oğlak Burcunda — Yönetici

Bastırdığı veya Küçümsediği: Hırs, görev duygusu, güvenilirlik, sorumluluk alma isteği.

Korkusu: Başaramama korkusu. Kontrol edilme, kısıtlanma veya başkaları tarafından baskı altında tutulma korkusu. Bir şeyler yapmaya mahkum olma korkusu.

Saplantısı: İnatçı bir kariyer (meslek) planlaması. Kendisine ve başkalarına karşı katı ve sert davranmak. Kendini köle etmek.

Kurtuluşu: Sağlıklı özdisiplin ve sorumluluk üstlenme isteği. Uzak görüşlü ve temkinli kararlılık. Olgunlaşmış bir otorite duygusu. Sağduyulu netlik ve gerçekçi bir dünya görüşü.

♄ ♒ Satürn Kova Burcunda — Yönetici

Bastırdığı veya Küçümsediği: Özgürlük, taşkınlık, bireylik, ilerleme, ütopya.

Korkusu: Yalnızlık, terkedilme, başkalarından aşağı olma veya kişisel özellikler geliştirip, sonuçta kendini hiçbir yere ait hissedemeyen bir yabancı olma korkusu. Yenilik ve buluş korkusu.

Saplantısı: Patolojik inatçılık. Her zaman özel muamele görmek için inatla direnmek. Farklı bir insan olmak için çılgınca davranışlarda bulunmak. Reform fikirlerine saplantılı olmak.

Kurtuluşu: Bağımsızlığın ve kişisel özelliklerin olgun ve rahat bir şekilde gerçekleştirilmesi. Tüm deneyimlere ve yeniliklere sağduyulu bir yaklaşım. Gerçekten faydalı icatları düşünmek ve geliştirmek.

♄ ♓ Satürn Balık Burcunda

Bastırdığı veya Küçümsediği: Kendini adamak, bensizlik, kaos, mistik eğilimler ve medyumluk yeteneği.

Korkusu: Kendini kaosun içinde kaybetmek korkusu. Açıklanamaz veya gözle görülemez şeylerin korkusu. Derin duygulardan ve sempatiden korkmak. Çaresiz kalmaktan ve başkalarına muhtaç olmaktan veya kullanılmaktan korkmak.

Saplantısı: Ne pahasına olursa olsun kendini feda etmek. Derin suçluluk ve acı çekme duyguları. Mistik veya medyumluk konularıyla delilik derecesinde ilgilenmek.

Kurtuluşu: Gerçek kardeşçe sevgi, derin duyarlılık, karşılıksız sevgi. Yüksek Benliğe karşı olgun bir güven. Hoşgörmek ve affetmek yolunda dürüst bir çaba.

Uranüs, Neptün ve Pluto

Bu üç dışsal planet son derece yavaş hareket ederler. Uranüs Zodyakın her burcunda ortalama yedi yıl geçirir. Neptün 14 yılda, Pluto ise 21 yılda ka eder bir burcu. Sonuç olarak, planetlerin birbirlerine yaptıkları açılar yıllar boyunca aynı orb içinde kalırlar. Bu nedenle yavaş hareket eden bir planetin içinde bulunduğu burç o dönemde dünyaya gelen nesil ile ilgili önemli bilgiler sunar. Böyle bir açının kişisel önemi, ancak o kişinin horoskobundaki ev pozisyonundan ve kişisel planetlerle yaptığı açılardan saptanabilir.

Bu nedenle, aşağıdaki tablolar sadece ait oldukları neslin karakteristik özelliklerini yansıtan tipik burç temalarını göstermektedirler.

Uranüs	Güçlü Yönleri/Savundukları	Problemleri
♈ **Koç'ta**	İrade özgürlüğü, yeni alanlar fethetme özgürlüğü.	Düşüncesiz bir bireysellik.
♉ **Boğa'da** DÜŞÜK	Kendi zevkine göre yaşamın zevkini çıkartma özgürlüğü; sahip olma özgürlüğü.	Kendi yaşamının temellerine sahip çıkmak yerine, başkalarına yük olmak.
♊ **İkizler'de**	Görüş, düşünce ve ifade özgürlüğü.	Kalpsiz bir entelektüelizm.
♋ **Yengeç'te**	Anayurdunun özgürlüğü, çocukların ve ruhun özgür gelişmesi.	Yuvadan uçmak, aile bağlarının ve yapılarının sarsıcı bir şekilde parçalanması.
♌ **Aslan'da** ZARARLI	Kişiliğin özgürce gelişmesi; yaşamda bireysel mutluluk.	Başkalarının pahasına kendi mutluluğunu geliştirmek.

Uranüs	Güçlü Yönleri/Savundukları	Problemleri
♍ **Başak'ta**	Bilim ve öğretme özgürlüğü; eğitimde özgürlük.	Gündelik yaşamın zorunluluklarını küçümsemek; saplantılı bir uyumsuzluk.
♎ **Terazi'de**	İstediği eşi seçme özgürlüğü ve ilişkide özgürlük; sanat özgürlüğü.	İlişkilerinde bağlılık göstere memek.
♏ **Akrep'te** GÜÇLÜ	Araştırma, tabuları yıkma, çalışmalarda bulunma özgürlüğü; cinsel özgürlük.	Bastırılmış yoğun arzular, tüm yasakları kontrolsuzca çiğneme arzusu.
♐ **Yay'da**	İnanç özgürlüğü, fikir özgürlüğü, hareket özgürlüğü.	Bireyselliği putperestçe yüceltmek.
♑ **Oğlak'ta**	Kendi görevlerini ve sorumluluklarını seçme özgürlüğü.	Kanunlardan, normlardan ve her türlü sorumluluktan özgür hissetmek.
♒ **Kova'da** YÖNETİCİ	Herkes için özgürlük, fikir özgürlüğü ve gelişme özgürlüğü.	Soyutlanmış yalnız. Ben-merkezci.
♓ **Balık'ta**	Kendi kurtuluş yolunu seçme özgürlüğü; kendi vizyonunun peşinden gitme özgürlüğü.	Kaotik eğilimler; içki-uyuşturucu kullanarak "kendini kurtarmak"

Neptün	Çözüp Erittikleri	İdealize Ettikleri
♈ Koç'ta 1861/62-1872-75	Düşmanı hakkında eski imgeler.	Savaşçı ruh, irade özgürlüğü.
♉ Boğa'da 1874/75-1887/88	Kemikleşmiş mülkiyet yapıları, geleneksel değerler.	Gelenek, ruhsal güvence, duyusallık.
♊ İkizler'de 1888/89-1901/02	Eski düşünce biçimleri ve alışkanlıkları.	Esin dolu algılama, hayalgücü ve aklın uyumlu birleşimi.
♋ Yengeç'te 1901/02-1914/15 GÜÇLÜ	Aile yapıları ve anayurduna köklerinden bağlılık.	Annelik, aile sıcaklığı, romantizm.
♌ Aslan'da 1914/15-1928/29	Yüzeysel ihtişam.	Örnekler, lüks, züppelik veya süpermenlik.
♍ Başak'ta 1928/29-1942/43 SÜRGÜN	Eskimiş çalışma ve öğretme yöntemleri; sınıflararası sosyal farklılıklar.	Düzen, pratiklik çabası, faydacı düşünme, sağlık bilinci.
♎ Terazi'de 1942/43-1956/57	Eski ilişki biçimleri; eski sanat anlayışı.	Barışseverlik, sevgi ve sanat.
♏ Akrep'te 1956/57-1970/71	Eski takıntılar ve güç yapıları.	Arkaik güçler, büyü ve cinsellik.
♐ Yay'da 1970/71-1984/85	Dogmalar ve inançla ilgili eski kavramlar.	Asil ruhluluk, dinsel uğraşlar, etik değerlerin bilinci.
♑ Oğlak'ta 1984/85-1998/99 DÜŞÜK	Hiyerarşiler ve kanunlar.	Kanun, düzen, görev ve sorumluluk bilinci.
♒ Kova'da 1998/99-2011/12	Bireysellik ve bağımsızlık mücadelesi.	Eşitlik, özgürlük ve tüm insanların kardeşliği.
♓ Balık'ta 2011/12-2024/25 YÖNETİCİ	Eski düş imgeleri ve kefaretle ilgili kavramlar.	Özveriye gönüllük, karşılıksız sevgi, mistisizm.

Özdisiplin Eksikliği	Zayıflıkları
Sınırsız düşüncesizlik.	Zayıf ego, kendini ortaya koyma eksikliği.
Duyusal konularda yoldan çıkmak.	Sınır koyma yeteneği ve güven duygusu zayıf.
Sahtekarlık, sınırsız kuşku veya zekanın değişime uğraması.	Sınırlı entelektüel yetenekler, bulanık, gerçekdışı düşünme.
Kontrolden çıkan fanteziler; hayal ile gerçek arasındaki sınırın bulanıklaşması.	Emniyet ve güven duygusunun zayıflaması; kendi duygusal dünyasına güveninin zayıflaması.
Narsisizm, kontrolden çıkan bir kendini-yüceltme, megalomani.	Zayıf ego; özdeğer eksikliği.
Korkak ve abartılı bir boyun eğiş, dar kafalılık ve bilimselliğe körü körüne inanç.	Düzen duygusunun azalması; ayırım yapma yeteneğinin zayıflaması.
Sınırsız duygusal özgürlük, bağımsızlık ve sadakatsizlik.	İlişkiye bağlanma yeteneğinin sınırlı olması, zevksizlik.
Yoldan çıkmış bir güç hırsı, aşırı cinsel faaliyetler.	İçi boş tutku gösterileri; gücün zayıflaması.
Kibirli bir bağnazlık, fanatiklik, köktenci aşırılıklar.	İnanç yeteneğinde zayıflama, bulanık bir anlam arayışı.
Kontrolsuz otoriterlik ve gerici eğilimler.	Sorumsuzluk.
Savunulamaz ütopyalar, gerçekdışı eşitlikçilik ve eksantriklik.	Kişisel bilincin bulanıklaşması.
Uyuşturucu maddelerin tüketimi, kolay aldanma, uçuk bir dünya kavramı.	Bulanıklaşmış bir gerçek duygusu.

Pluto	Dönüşüm Temaları	Güç & Acizlik Deneyimleri
♈ **Koç'ta** 1823-1852 ve 2068-2096	Yepyeni, yabancı ve devrimci yollar benimseme ve geçmişin üstüne sünger çekme gücüne ve cesaretine sahip olmak.	Keyfe kalmış, başkalarını umursamayan davranışlar kanalıyla.
♉ **Boğa'da** 1852-1884 ve 2096-2128 ZARARLI	Mal varlığı ve para konularında radikal değişimler yaşamak; geleneksel değer kavramlarında köklü dönüşümler.	Para ve mal mülk. konularında.
♊ **İkizler'de** 1640-1669 ve 1884-1914	Bilim ve araştırma alanlarında çığır açmak, yeni bilgileri, fikirleri ve kavramları yaymak.	Entelektüel üstünlük konusunda.
♋ **Yengeç'te** 1669-1694 ve 1914-1939	Aileye yaklaşımında, ailesini, vatanını, milletini ve kendi kökenlerini bir arada tutma konusunda tam bir yıkım ve dönüşüm geçirmek.	Ait olduğu kabile ile duygusal bağlar ve dayanışma kanalıyla.
♌ **Aslan'da** 1694-1711 ve 1939-1957 GÜÇLÜ	İnsanların öz-benlik imajı ve kendilerini geliştirebilme olanakları hakkında derin bir dönüşüm geçirmek.	Öz benliğin gelişmesi konularında.
♍ **Başak'ta** 1711-1726 ve 1957-1972	Sağlıkla ilgili sorunlar ve ekolojik problemlerden ötürü çalışma koşullarında önemli değişiklikler ve radikal mücadeleler.	Toplumla bütünleşme ve uyum sağlama konularında.

Pluto	Dönüşüm Temaları	Güç & Acizlik Deneyimleri
♎ Terazi'de 1726-1737 ve 1972-1984	Eski ilişki biçimlerinin ve kavramlarının derin bir dönüşüme uğraması, ve sanat alanındaki değişimler.	Evlilik ve diğer ortaklık biçimleri kanalıyla.
♏ Akrep'te 1737-1749 ve 1984-1995 YÖNETİCİ	Geçmişte bastırılan, kaybolduğu zannedilen ve gizlenen şeylerin gün ışığına çıkması; bir sır olarak saklanan şeylerin, eskimiş ritüellerin ve özgün iyileştirme güçlerinin yeniden değer kazanması.	İçsel ve dışsal güç savaşları kanalıyla.
♐ Yay'da 1749-1762 ve 1995-2008	Dini ve ahlaki değerler konusunda köklü radikal değişim ve dönüşümler; ve yaşamın anlamını keşfetme alanında arayışlar.	Dinsel kavramlar ve yaşamın anlamını arayış kanalıyla.
♑ Oğlak'ta 1762-1777 ve 2008-2023	Sosyal düzen, hiyerarşi, hukuk alanlarında ve kişisel sorumluluk, görev duygusu ve kader anlayışında derin bir dönüşüm.	Kurallar ve normlar kanalıyla.
♒ Kova'da 1777-1799 ve 2023-2044 DÜŞÜK	Özgürlük ve bağımsızlığın ve her insanın kişisel gelişim olanaklarının değerlendirilmesinde köklü bir dönüşüm.	Entelektüel üstünlük konusunda.
♓ Balık'ta 1799-1823 ve 2044-2068	Özellikle medyumluk, mistisizm ve trans alanında bilinçdışı ve açıklanamayan dünyanın anlaşılması.	Bilinçaltı aklın gücü konusunda.

ANA EKSEN

Yükselen Burç (Ascendant)

Yükselen (AC) doğum anında Zodyak'ın doğu ufkunda yükselmekte olan burçtur. Doğum yeri ve zamanı Yükselen'in hangi burç olacağını belirler. Ekliptiğin Dünya çevresindeki turu 24 saat olduğu için, ortalama 2 saatte bir doğu ufkunda yeni bir Zodyak burcu yükselir. Bu demektir ki yükselen burç matematiksel açıdan iki saatte bir değişir. Ancak ekliptiğin eğimli pozisyonu nedeniyle burçlar Dünya'dan bakıldığında farklı hızlarda yükselirler. Balık, 30 dakika ile, kuzey yarımkürede en hızlı yükselen burçtur. Başak ise, 3 saatten fazla bir zamanla, en yavaş yükselen burçtur. Buna bağlı olarak, Yükselen Balık, kuzey yarımkürede göreceli olarak az bulunan bir burçtur; buna karşılık Yükselen Başak yaygındır. Güney yarımkürede ise oran tersine işler.

Yükselen burç çevrenizdeki dünyaya spontan olarak nasıl yaklaştığınızı ve yeni bir şeye başlarken taşıdığınız ruh halini ve takındığınız tutumu gösterir. Aynı zamanda, doğum sırasında yaşadığınız deneyimi açıklamaya yardımcı olur. Bu deneyim savaşçı bir yapıda (Koç-Mars) veya içine kapanık ve çekingen bir yapıda (Oğlak-Satürn) olabilir. Veya kelimenin tam anlamıyla bir ölüm-kalım konusu (Akrep-Pluto) veya özgürleştirici bir deneyim (Kova-Uranüs) olabilir. Yükselen burcun simgelediği bu yaşama dair ilk izlenim, ömür boyu izlenen bir yol, her yeni başlangıçta tekrar tekrar yaşanan bir deneyim olacaktır. İzleyen sayfalarda tanımladığımız kişilik portrelerinde, bu izlenim İMAJ, HAYATA YAKLAŞIM ve ÖZDEYİŞ başlıkları altında detaylı olarak anlatılmıştır.

Yaşamla ilgili temel tutumumuzun ve özbenlik duygumuzun temeli olan Yükselen burç, aynı zamanda Alçalan burçla ifade edilen bireysel temaları, EVLİLİK VE ORTAKLIĞA YAKLAŞIMIMIZI da gösterir.

Yükselen burç insanın kişilik imajını, dünyanın ilk bakışta onu nasıl gördüğünü betimler. Yükselen burç, tüm horoskop faktörleri arasında, bireyin dış görünümü ile ilgili en anlamlı ve önemli bilgileri veren unsurdur. İşte bu nedenle, burçların tipik özellikleri, bir sonraki bölümde DIŞ GÖRÜNÜM başlığı altında sıralanmıştır. Dış görünüm, tek bir etkene bağımlı değildir. Aynı zamanda 1. Ev'deki planetler, Güneş, veya --bir kadının horoskobunda-- Ay tarafından oluşturulan diğer önemli konfigürasyanların etkisi altındadır. Bu bakımdan, ilerideki sayfalarda sıraladığımız sıfatlar sadece o bur-

cun tipik özelliklerini oluştururlar ve Yükselen burcun zorunlu nitelikleri olarak algılanmamalıdırlar. Horoskobun tümü, bedenin çeşitli yönleri kanalıyla ifade edilir.

Yükselen'i değerlendirirken, ona tekabül eden yönetici planetleri, onların Burç ve Ev konumlarını, ve bunların yanısıra Yükselen burcun ve planetlerin açılarını analiz etmek zorundayız. Yükselen'in yöneticisi Yükselen'in özgün enerjisinin en iyi nerede ve ne şekilde ifade edilebileceğini gösterir. Buna yalın bir örnek getirmek gerekirse, Yükselen'i İkizler'de, Merkür'ü Başak burcunda, 3üncü Evde olan bir insan, yaşama merak ve ilgiyle yaklaşır (Yükselen İkizler), analitik ve eleştirel düşünme yetkinliğine sahiptir (Başak) ve çevresindeki dünya ile sözlü ve yazılı iletişim yeteneklerini kullanarak ilişki kurmak ister ve kendini ortaya koymaktan hoşlanır (3üncü Ev).

Yükselen burca yakın olan planetler 1inci veya 12inci evde-- Yükselen burcun özelliklerini tamamlar ve ortaya çıkartırlar. Ama bu planetlerin ana temaları Yükselen'in temaları ile çelişki içindeyse, çeşitli çatışmalar da doğabilir.

Bir insanın genel görünümünde çok sayıda horoskop faktörü yansıtıldığı için, bundan sonraki sayfalarda sıralanan burç karakteristiklerine özgü özellikler, o Yükselen'e sahip insanda bulunmayabilir. Yine de, bir Yükselen burcun belirgin özelliklerini taşıyan bir insanın o burcun enerjisini güçlü bir şekilde göstereceğini söyleyebiliriz.

♈ Yükselen Koç		*Savaşçı*
Elementi: Ateş	Mizacı: Tez canlı (Çabuk kızan)	Yöneticisi: ♂

Konusu: Liderlik, inisiyatif, aktivite.

Güçlü Yönleri: *Tuttuğunu koparan.* Hiçbir zaman vazgeçmez, boyun eğmez. Çok canlı, aktif, direkt ve yaratıcıdır. Bildiği yoldan gider (her şeyden önemlisi, yeni yollar dener) ve kendisini ortaya koyar. Cesaretli, gururlu, enerjik, güçlü iradeli, girişimci ve tutkuludur.

Problemli Alanı: *Düşüncesiz insan.* Saldırgan, egoist, aceleci, düşüncesizdir --her şeyden önce, kaba ve yıkıcıdır, kendisine karşı bile. Hayalkırıklığına, hüsrana dayanamaz. Ödün vermez, katı bir "ya öyle, ya da böyle" tavrı içindedir. Keyfî davranışlara, vahşete, gücünü kötüye kullanmaya ve gösterişe eğilimlidir. Her şeye kafadan dalmak ister.

İmajı: Ben birinciyim.

Hayata Yaklaşımı: İşte geliyorum! Ve: Haydi, başlayalım!

Özdeyişi: Hiçbir şeye girişmezsen, hiçbir şey kazanamazsın.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Yaşam ortaklığını bağlayıcı ve tutsak edici bir ilişki gibi yaşar. İlişkilerinde huzur arar, ama bunun zevkini çıkaramaz. Her maceralı yolculuktan sonra yanına dönebileceği sakin ve anlayışlı bir eş/ortak arar.

Dış Görümünü: Sırım gibi, adeleli bir beden. Gür, düz, bazen sivri kaşlar. Göze çarpıcı yüz hatları. Çıkık alın. Kararlı, keskin hareketler. Kaz adımları.

Ayrıca Bkz. sayfa 124-125.

♉ Yükselen Boğa — *İşinin Erbabı*

Elementi: Toprak | Mizacı: Melankolik | Yöneticisi: ♀

Konusu: Kabul etmek, korumak ve tadını çıkarmak.

Güçlü Yönleri: *Rahat insan.* Aşina ve kalıcı şeyleri sever. Seçkin bir zevki ve hayli gelişmiş form duygusu vardır. Sanatçı yapıya sahiptir. Her şeye olgunlaşması için gerekli zamanı tanır. Duygusal ve maddi güvenceye ihtiyaç duyar. Rahat, sebatkar, sakin ve istikrarlı, pratik, duygu yüklü ve çok duyusaldır.

Problemli Alanı: *İflah olmaz bir alışkanlık insanı.* Farkında olduğu ve değiştirmek istediği halde, eski alışkanlıklarından bir türlü kurtulamaz. Anlaması güç bir inatçılığı vardır. Eski olan her şeye sımsıkı yapışır ve her yeniliğe karşı koyar. Açgözlü, aşırıya kaçan, tembel, keyif düşkünü, hareketsiz ve üşengeçtir.

İmajı: İyi huylu ve istikrarlıyım.

Hayata Yaklaşımı: Keşke her şey olduğu gibi kalsa.

Özdeyişi: Roma bir günde kurulmadı. Veya: Çiftçi bilmediği işi denemeye kalkmaz.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: İlişkisinde sadakat ve istikrar arar ve bunları sunar, dolayısıyla genç yaşta bir ilişkiye bağlanmaya hazırdır. Ancak o yaşlarda verilen sözleri tutma eğilimi olmadığı için, çoğu kez tahammül edilmesi zor bir insan durumuna düşebilir. Sık sık güç savaşları yaşar. Ne istediğini bilen, çatışmaya girmekten korkmayan ve yaşama heyecan katan güçlü bir eşe ihtiyacı vardır.

Dış Görünümü: Büyük, yuvarlak gözler ("inek gözleri"), sıcak veya "eflatun" bakışlar, şehvetli, kalın dudaklar. Genellikle iri yarı, geniş enseli ve yuvarlak omuzlu atletik bir yapı. Erkeklerde hilal biçimli kellik oldukça yaygındır.

Ayrıca Bkz. Sayfa 124 125.

♊ Yükselen İkizler	*Değişken İnsan*

Elementi: Hava	Mizacı: Sıcakkanlı (İyimser)	Yöneticisi: ☿

Konusu: Araştırmak, bulmak, tekrar araştırmak, yeni bir şey daha bulmak.

Güçlü Yönleri: *Entelektüel.* Ebediyen yollardadır, tam olarak ne aradığını bilmeden sürekli bir arayış içindedir. Meraklı, çok yönlü, kolay arkadaşlık kuran, esnek zekalı, kolay adapte olan, daima bilgi yüklü ve sohbet etmeye istekli dir. Yere ancak kısa süreli konan ve her yere uçan bir kelebektir. Konuşma yeteneği güçlüdür ve kendini ifade edecek kelimeler bulmakta zorlanmaz. Her pastada parmağı vardır.

Problemli Alanı: *Dalgın profesör.* Her zaman bir karmaşa yaratır ve diğer insanlar ne olup bittiğini bilmediği zaman kendini iyi hissediyor gibi görünür. Sinirli, huzursuz, dikkati dağınık, geveze, istikrarsız, kurnaz, alaycıdır ve çift taraflı oynar. Kelimelerle oynayarak insanları kendi çıkarına göre yönlendirebilir.

İmajı: Ben her şeyi bilirim!

Hayata Yaklaşımı: Bilmediğim şeyler acayip canımı sıkar.

Özdeyişi: Ah, yüreğimde iki ayrı ruh yaşıyor!

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Ortaklığa huzurun özgürleştirici unsuru gözüyle bakar. İnsanı yaşam ortağı ile birleştiren ilahi bir kaderin varlığına inanır. Ancak, kalbinin derinliklerinde bağımsızlığını sürdürür ve çeşitli ilişkilere merak ve ilgi duyar.

Dış Görünümü: İnce, uzun boylu, narin kemikli, bazen hantal yapılı. Keskin, dikkatli, gözlemci bakışlar. Geniş alın, düz kaşlar, hafif kemerli burun. Dar, "tazı" gibi bir yüzü olabilir.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

♋ **Yükselen Yengeç** *Anaç İnsan*

Elementi: Su Mizacı: Melankolik Yöneticisi: ☽

Konusu: Yardımseverlik, güvence, içgüdü.

Güçlü Yönleri: *İlgili insan.* Duyarlı, nazik, korkak ama çetin, dayanıklı, ve hırslıdır. Güçlü içgüdülerine dayanarak duygusal tepkiler verir ve hareket eder. Arkadaş ve aile çevresi içinde emniyet arar ve bunu karşısındakilere verir. Empatik, romantik ve hülyalıdır.

Problemli Alanı: *Çocuksu insan.* Büyümeyi reddeder ve çocuksu bir masumiyet maskesinin ardına gizlenir. Utangaç, dönek, korkak, çok değişken ruhlu, asık suratlı, hemen kırılan ve küsen biridir. Duygusal bir gaddardır. Melankoliktir ve hep kendine acır.

İmajı: Yardım etmeye hazırım.

Hayata Yaklaşımı: Direkt, açık bir yol tutturmak dışında her şey olabilir.

Özdeyişi: Evim gibisi yok. Veya: Evde pirinç varken, Dimyat'a bulgura gitmek niye?

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Tek başına yaşamakta güçlük çeker. İlişkiye girmeye ve bağlanmaya hazır ve isteklidir. Köklü, ağırbaşlı, çok ciddi, emniyetli, kalıcı, güvenli ve eşine açık bir kapı bırakan bir insanla ilişkiye girmek ister. Böyle bir eş bulduğu zaman, kendini özgürleşmiş, tüm dünyaya açılmaya ve onu keşfetmeye hazır hisseder. Bir ilişkiye bir kez girdi mi, bunu mümkün olduğunca sürdürür.

Dış Görünümü: "Ay yüzlü", soluk benizli, hülyalı bakışlı ve yuvarlak hatlı. Bazen utangaç, kararsız bir ifade ve ürkmüş bakışlar taşır. Erkeklerde kelleşme eğilimi vardır.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

♌ **Yükselen Aslan**	*Zaferinden Emin İnsan*

Elementi: Ateş Mizacı: Biraz asabi Yöneticisi: ☉

Konusu: Özgüven, oyunculuk, yaşamdan zevk almak, zor hoşnut olmak.

Güçlü Yönleri: *Ayrıcalıklı birey.* Kendine güvenen, gururlu, sevgi dolu, sıcak yürekli, cömert ve doğal bir otorite. Ayrıcalıklı bir insan ve talihli bir çocuk olduğu duygusunu taşıyan bir iyimser. Kendisini çok iyi ifade eden ve başarılı bir yaratıcı. Enerji, heyecan ve yaşam coşkusuyla dolu.

Problemli Alanı: *Övünген tip.* Üstünlük taslayan, kibirli, lütufkar pozlu, küstah ve iktidar hırsıyla dolu. Kaba bir gösterişçi ve kendini beğenmiş bir blöfçü. Aptalca dramatik sahneler yaratmaya eğilimli.

İmajı: Ben harikayım!

Hayata Yaklaşımı: Hayat yaşamaya değer.

Özdeyişi: Neden daha azıyla yetineyim?

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Yaşam ortaklığında özgürlük ve bağımsızlığına sahip çıkar. Eşine/ortağına da aynı özgürlüğü tanır.

Dış Görünümü: Genellikle çok çekicidir. İyi gelişmiş -bazen oldukça heybetli- bir vücuda, geniş omuzlara ve kendine güvenli bir yürüyüşe sahiptir. Aydınlık, yüksek ve geniş bir alnı vardır. Kaşları yay biçimli, bakışları açıktır. Gözleri birbirine oldukça yakındır. Saçları aslan yelesi gibidir.
Bkz. Sayfa 124-125

♍ **Yükselen Başak**	*Dikkatli Birey*

Elementi: Toprak | Mizacı: Biraz melankolik | Yöneticisi: ☿

Konusu: Ayrıntıları kolayca seçen bir göz, farklılıkları hemen kavrama yeteneği, pratik olanı seçme duygusu, uyum sağlama becerisi.

Güçlü Yönleri: *Tertipli insan.* Sağlığına, içsel ve dışsal temizliğe çok önem verir. Yaşam koşulları makul ve pratik göründüğü zaman kolay uyum sağlar. Kesin bir içgüdüyle fiziksel ve duygusal düzeyde işe yarar ile değersizi, faydalı ile zararlıyı birbirinden kolay ayırır. Bir bakışta anlaşılabilen şeyleri sever. Sistemli, metodik, eleştirel ve gerçekçidir.

Problemli Alanı: *Mükemmelliyetçi.* Aşırı tedbirli, ayrıntılara takıntılı, yasından korkan, duygusuz, sürekli hata bulan, sinsi, doğrucu başı, çekingen, iffet taslayan, dar kafalı, renksiz, bilgiç, can sıkıcı ve bürokratik. Abartılı bir korkuyla zararlı olma ihtimali taşıyan her şeyden kaçar. Formalitelere çok bağlıdır.

İmajı: Ben eleştirici bir insanım.

Hayata Yaklaşımı: Mükemmele pratik yaparak ulaşılır.

Özdeyişi: Sonradan üzülmek istemiyorsan, temkinli ol.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Evliliğe çok eleştirici bir yaklaşımı vardır. Her şeyden önce, evlilikte hakların bölüşülmesini ve zorunlulukların iki katına çıkartılmasını ister[2]. Çoğunlukla ileri yaşlarına kadar evlenmez. Ancak, bir kere evlediği zaman bunun sürdürülmesine çok önem verir -en azından görünüşte sürdürür.

Dış görünümü: İnce uzun, iyi gelişmiş bir beden. İleri yaşlarına kadar genç görünür, sonra çok kırışır. Çarpık bacaklı olabilir. Güven telkin eden bir alnı, keskin, eleştirel bakışlara sahip küçük gözleri vardır. Genellikle kaşları düz olur. Tırnakları daima temizdir.

Bkz. Sayfa 124-125.

♎ Yükselen Terazi		*Estetikçi*
Elementi: Hava	Mizacı: Sıcakkanlı (iyimser)	Yöneticisi: ♀

Konusu: Denge, barış, huzur ve güzellik.

Güçlü Yönleri: *Diplomat.* Neşeli, sakin, mantıklı ve bakımlıdır. Uyum ve adalete önem verir. Estetik anlayışı gelişmiştir. Diplomatik beceriye sahip tir. Kolay arkadaşlık kurar ve insanlarla çok ilgilidir. Herkesten daha fazla, başkaları ile birlikte olmayı ister ve buna ihtiyaç duyar; çünkü kendisinin diğer insanlardaki yansımasını görmek, böylece kendi duruş noktasını bulmak ister. Uzlaşma yeteneğine sahiptir. Cana yakın ve sosyaldir.

Problemli Alanı: *Çatışmadan kaçan insan.* Çoğunlukla karar vermekte büyük zorluk çeker. Huzuru bozmamak için ödün vermeye aşırı isteklidir. Dayanma gücü ve kendini kabul ettirme yeteneği yoktur. Zevk peşinde koşar. Kalbinin derinliklerinde kendisinden kopuktur. Yüzeysel olan güzel hayallere ilgisi sadece görünüştedir.

İmajı: Ben cana yakın, çekici bir insanım.

Hayata Yaklaşımı: Önemli olan, bir şeyi şık bir şekilde yapmaktır!

Özdeyişi: Yalnız olmak insana yaramaz.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Ortaklığa çok yatkındır, yalnız başına iyi yaşayamaz. Bununla birlikte, aşkın kendini baştan çıkarmasına izin vermez. Hem rahatlık ve konfor sağlayan, hem de aşk dolu bir ilişki ister. Bağımsızlığı tehdit edilmediği sürece taviz vermeye çok hazırdır.

Dış Görünümü: İnce, nazik bir yapı, zarif görünüm. Hassas bir cilt. Genellikle gayet düz kaşlar. Dostça ama biraz mesafeli bir kişilik. Erkeklerde saygın (tepeden) kellik sık görülür.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

♏ Yükselen Akrep — *Gizemli İnsan*

Elementi: Su | Mizacı: Melankolik | Yöneticisi: ♇ ve ♂

Konusu: Gizlilik, büyüleme/etkileme gücü, tutku.

Güçlü Yönleri: *Hipnozcu.* Yüksek telkin gücü, irade, dayanıklılık ve kararlılık gücü. Aşırı sevgi ve nefret duyguları. Mükemmel gözlem gücü. Aynı zamanda, kuşkuculuk, akıllılık ve derin içgörü yeteneği sahibi. İçinde çok gergin olduğu halde dıştan sakin ve kontrollü kalmayı başarır. Çatışmalara girme konusunda sağlıklı bir isteksizliği vardır. İçine kapanık ve gizli saklıdır. Başka insanları kabuklarından çıkarmayı iyi bilir. Zayıf noktaları hemen görür.

Problemli Alanı: *Her şeye kadir şarlatan.* Güce aç, kendi yeteneklerini olduğundan büyük gören, her şeye kadir olduğunu düşünen insan. Şöhrete ve hürmete bağımlıdır, bundan ötürü çevresinde olup bitenlere de bağımlıdır ve sürekli her şeyi yönetmeye, kontrol etmeye çalışır. İnsanları önce hınzırca iğneler (böylelikle çatışmaya ve reddedilmesine yol açar), arkasından yoğun bir sempati talep eder. İntikamcı, nefret dolu ve kötü niyetlidir. Kontrolsüz, kinci ve yıkıcıdır. Cinsel dürtüleriyle ilgili çok ciddi sorunları ve derin depresyonlara girme eğilimi vardır. Kan emici, sahtekar ve şarlatandır.

İmajı: Ben karşı konulmaz biriyim.

Hayata Yaklaşımı: Ya hep, ya hiç!

Özdeyişi: Ne kadar derin, o kadar iyi.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Parmağının ucunda oynatmasına izin vermeyen ve sınırlarını açıkça koruyabilen bir eş arar. Gizliden gizliye, (acı) gerçekleri ona gösterecek ve doğrularla yüzleşmesini sağlayacak bir insan arar.

Dış Görünümü: Poker oyuncusu yüzlü. Ya çok çekici, ya çok çirkin. Çoğunlukla iri (şişman) vücutludur. İçe gömük, keskin, delici ve nüfuz eden bakışlı gözler (Mefisto gözleri). Çoğunlukla dikkat çekici bir burun (şahin yüzlü). Kadınların genellikle baştan çıkartıcı bakışları olur. Kalın telli, bazen dağınık duran saçları ve dar alnı vardır.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

♐ Yükselen Yay		*İyimser*
Elementi: Ateş	Mizacı: Sinirli-tez canlı	Yöneticisi: ♃

Konusu: İdealizm, özgürlük, adalet.

Güçlü Yönleri: *Neşeli insan.* Kozmopolittir, seyahat etmekten hoşlanır, iyimser, liberal, hevesli, cömert ve hayırseverdir. Yüksek değerleri (idealler, din, eğitim, mesleki ve sosyal pozisyon gibi) amaçlar. Dindardır, adalet ve özgürlüğe büyük önem verir. Örnek bir kişiliktir.

Problemli Alanı: *Mağrur vaiz.* Ateşli bir fanatik. Başkalarının işine burnunu sokar, 'her şeyi bilirim' havasındadır. Kendini üstün görür, tahammül ötesinde kibirli ve lütufkar pozlu, eleştiri kaldıramayan, küstah, kendini beğenmiş ve yüzeysel bir insandır. İstikrarsızdır ve acınası bir ahlakçıdır. Daima "iyi" olmak zorunda hissettiği için sürekli gerginlik içinde yaşar.

İmajı: Ben iyiyim (ahlak ve kalite açısından).

Hayata Yaklaşımı: Her şey yoluna girer (Tanrı'ya güven).

Özdeyişi: Elinden gelenin en iyisini yaparsan, kurtulursun ve bağışlanırsın.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Bağımsızlık ile bağlanmak arasında bocalar. Kalıcı bir ilişkiye girme kararını mümkün olduğunca erteleyip durur. Özgürlüğünü kaybetme korkusu nedeniyle evlenme kararını vermekte büyük zorluk çeker. Neticede, her zaman bir bekar gibi hisseder.

Dış Görünümü: İri, güçlü, atletik bir yapı. Geniş bir alın ve köşeli bir çene. Kozmopolit bir görünüm ve asil yüz hatları. Şakaklarında kel noktalar oluşabilir.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124 125.

♑ **Yükselen Oğlak** *Görev Duygusuna Sahip İnsan*

Elementi: Toprak Mizacı: Melankolik Yöneticisi: ♄

Konusu: Disiplin, istikrar, sorumluluk üstlenme isteği.

Güçlü Yönleri: *Sadık ve sabit insan.* İnatçı, azimli, saygıdeğer, gerçekçi, titiz, sabırlı ve gerektiğinde dünyadan elini eteğini çekebilen bir insandır. Açık ve net yapılara ihtiyaç duyar ve bunları yaratır. Kolay yoğunlaşır, odaklanır. Vazgeçmez, havlu atmaz. Zorluklar ve engeller onu ancak daha fazla isteklendirir. Güvensizlik noktasında kuşkucudur.

Problemli Alanı: *Olumsuz insan.* İçinde bir şey yapması için sürekli bir baskı hisseden, neşesiz, sadece işini düşünen insan. Karamsar, her şeyi reddeden, depresif, genellikle suçluluk duygularıyla yaşayan, içine kapanık, soğuk kalpli, sert, cimri, mizah duygusundan yoksun, küskün ve acılı işkolik.

İmajı: Ben güvenilir ve yetkin bir insanım.

Hayata Yaklaşımı: Hiçbir yemek bedava değildir.

Özdeyişi: Eğer Roma'ya gitmek istiyorsan, Venedik'teki karnavala takılma.

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Hayat ortaklığını açıkça ortaya konmuş hakları ve yükümlülükleri içeren, sonu olmayan bir kontrat gibi yaşar. İlişkiyi sürdürebilmek için gerekli olan uyum uğruna her zorunluluğu ve fedakarlığı sadakatle yerine getirir.

Dış Görünümü: İnce ve uzun bir beden. Bazen yüzde derin çizgiler. Ciddi bakışlar. Uzun bir burun. Bazen çok güzel, açık profilli bir yüz; ama genel likle yara almış gibi bir ifade. Büyük eller ve ayaklar.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

♒ **Yükselen Kova** *Eksantrik, Olağanüstü Birey*

Elementi: Hava Mizacı: Sıcakkanlı Yöneticisi: ♁ ve ♅

Konusu: Orijinallik, bireysellik, bağımsızlık.

Güçlü Yönleri: *Özgür ruhlu.* Objektif, bağımsız, dostça ve açık, ama daima biraz mesafeli. Entelektüel ve pratik yetenekler. Hayalgücü ve yaratıcılık. İnsan doğasını iyi değerlendirir. Normal gelişme yolunu izlemez, daima yan kapıdan girer.

Problemli Alanı: *Eksantrik.* Soğukkanlı ve küstah bir şekilde, kendisini oyunun kurallarının üstünde tutar. Kurallara uyan insanları (yani kendi dışındaki herkesi) hor görür. Soğuk, herkesten kopuk, uzak ve arkadaşsızdır. Münzevi ve kibirlidir. İçsel çelişkilerle kıvranır ve dayanıksızdır. Olağandışı olduğu, yani sırf kendisini normal biri gibi göremediği için acı çeker.

İmajı: Ben gerçekten özel biriyim.

Hayata Yaklaşımı: (Nerede daha fazla özgürlük varsa), haydi oraya gidelim!

Özdeyişi: Bulutların üstünde...

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Bir ortaklık/evlilik olasılığına çok temkinli yaklaşır ve bu olasılığı incelemek için uzun zaman harcar. Uzun süreli yaşam ortaklığında bile, belirli bir mesafe, yabancılık ve farklılık hisseder. Yaşam enerjisini veya sıcaklığı karşısındakinden bekler. Seçkin bir ortak arar.

Dış Görünümü: Oval bir yüzü, geriye doğru bir alnı, kocaman açılmış göz leri vardır. Erotik çekiciliği azdır, daha çok "ahbap" gibidir.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124 125.

♓ **Yükselen Balık** *Medyum, Uyurgezer*

Elementi: Su Mizacı: Soğukkanlı Yöneticisi: ♆ ve ♃

Konusu: İlham, duyarlılık, empati.

Güçlü Yönleri: *Sismograf.* Hareketli bir duyarlılık, içgüdülerine güvenmek. Kendini adama yeteneği, sezgi, yardım arzusu, esneklik ve kolay uyum sağlama. İdealist ve hülyalı. Sanatçı bir yapı.

Problemli Alanı: *Aşırı duyarlı insan.* Fazla duyarlılık, sınır koyma zorluğu. Kendinden vazgeçme derecesine varan bir bensizlik. Hülyalı bakışlar, mucizelere çocuksu bir inanç. Transtaymış gibi yaşar ve kesinlikle uyandırılmak istemez. Korkak, değişken ruh halleri deneyimleyen, kolay etki altında kalan bir insandır. İyi düşünülmemiş gizemli (ezoterik) heveslere sahiptir. Kendine acır. Kurban rolü oynamaya eğilimlidir.

İmajı: Durgun sular derinden akar.

Hayata Yaklaşımı: Her şey bir rüyadır.

Özdeyişi: "Gerçek ve önemli şeyler göze görünmez." Veya: "Hayatta çekişe çekişe yol alınır."

Evliliğe ve Ortaklığa Yaklaşımı: Birisiyle karşılaştığında sanki bir transtadır ve kendisini aniden bir ilişkinin içinde bulur (veya aynı hızla kendini kapının arkasında bulabilir). Gündelik yaşamın can sıkıcı külfetlerini eşinin/ortağının yüklenmesini, böylece kendi düşler ülkesinde istediği kadar zaman geçirebilmeyi ister.

Dış Görünümü: Genellikle narin kemikli ve uzun boyludur. Balıketinde veya şişman da olabilir. Belirsiz yüz hatları, hülyalı ve derin bakışları vardır. Genellikle çekik gözlü ("balık gözlü") olur.
Ayrıca Bkz. Sayfa 124-125.

Gökyüzünün En Düşük Noktası veya *Imum Coeli*

Imum Coeli (IC) 4üncü evin başındaki eksen, yani horoskoptaki en düşük noktadır (geceyarısı). Mekansal anlamda (yerleşim) ve duygusal anlamda (güvence) "ev"i temsil eder. Aynı zamanda vatanın ve insanın kökenlerinin de simgesidir. IC horoskopun en medyum (aracı) noktasıdır. Onun yakınında (5 dereceye kadar) olan planetler medyumluk (aracılık) yeteneğini gösterebilirler. Annenin imajı geleneksel olarak IC ve 4üncü evle bağdaştırılır. Ancak, yakın zamanlarda ortaya çıkan yeni bir yoruma göre, babanın imajını, onun rolünü ve babayla yüzleşme sürecini de temsil etmektedir.

Güvence, derin duygular ve insanın duygusal ve fiziksel anlamda nasıl kök saldığı konularındaki (kısmen bilinçdışı) yaklaşımlar ve aynı zamanda -- simgesel anlamda-- yerleşimle ilgili (ev, apartman, vb.) yaklaşımlar sayfa 140'daki tabloda verilmiştir.

IC	Bilinçdışı Yaklaşımı
♈ Koç'ta	Duygusal bağımlılığa isyan ve karşıtlık, sürekli sabırsızlık ve huzursuzluk; yeni güvenli sahiller arar.
♉ Boğa'da	Güvence için güçlü bir duygusal ihtiyaç. Yıllar içinde gelişen şeylerin, aşina ve kalıcı şeylerin değerini bilir. Ayağını bastığı yerin sağlam olmasını ister.
♊ İkizler'de	Meraklı ve huzursuzdur. Çadırını hemen toplayıp yola çıkabilen bir göçebedir. Derin duygularla yüzleşmekte problem yaşar.
♋ Yengeç'te	Barış, emniyet ve huzur arar. Aileye çok bağlıdır. Güçlü bir duyarlılık ve duygu derinliği. Yoğun hayaller.
♌ Aslan'da	Güvenlik duygusu büyüklük duygusuyla birleşir. Kendi yeteneklerine inancı tamdır. Derin duygularını büyük bir yoğunlukla dile getirir.
♍ Başak'ta	Emniyet ihtiyacı çok büyüktür. Kendini güvende hissettiği sürece, alçakgönüllü bir çerçeveyle de yetinir. Derin duyguları eleştirel ve aklı başında bir şekilde ele alır.
♎ Terazi'de	Uyumlu ve şık bir ev ister. İliklerine kadar barışçı bir insandır. Duygularını estetik, bazen artistik bir şekilde ifade eder.
♏ Akrep'te	Gizli kapaklı ev. Başkalarının erişmesi mümkün olmayan muazzam bir içsel derinlik taşır.
♐ Yay'da	Kalbinin derinliklerinde çok yönlü ve çeviktir. Çok uzaklara gitmeye isteklidir. Derin dinsel duygulara sahiptir.
♑ Oğlak'ta	Erişilmesi güç derin duygular taşır. İç dünyası katı ve dayanıklıdır, olayların aslını görme yeteneği güçlüdür, duygusal emniyet arar. Sürekliliğe ihtiyacı vardır.
♒ Kova'da	İçsel bağımsızlık, tuhaf duygular, sıradışı güvence biçimleri.
♓ Balık'ta	Olağanüstü bir duygu derinliği, güçlü içsel duygu. Ruhsal veya mistik bir güvence duygusu arayışı.

Alçalan Burç (Descendant)

Alçalan (Descendant=DC) burç (Latince=*descendere*) doğum anında batı ufkunda batmakta olan burçtur. Dolayısıyla, daima Yükselen burcun karşıtıdır. Yükselen burç insanın kendi hakkındaki duygularını ve kendini ifade etme biçimlerini gösterirken, Alçalan burç diğer insanla yaşadığı deneyimi, dolayısıyla eş veya ortaklık ilişkisinin özünü anlatır. Alçalan noktada bulunan burç ve planetlerin nitelikleri genellikle bir ilişki yaşanırken harekete geçerler ve bilinç düzeyine yükselirler. Yükselen burçla temsil edilen insanın kendisiyle ilgili duygularının tam karşıtını gösteren Alçalan burcu tanımlamak için "eş, hayat arkadaşı" deyimini kullanmak gayet yerindedir.

Aşağıdaki tabloda listelediğimiz ilişki biçimleri ortaklık temasının önemli bir yönünü göstermekle birlikte, çoğunlukla gayet karmaşık olan genel temanın sadece bir yüzünü yansıtmaktadırlar. Bunların yanısıra, örneğin, elementlerin burçlara dağılımı, erkek (Güneş, Mars) ve dişi (Ay, Venüs) ışık ve planetlerin pozisyonları ve 7inci evdeki planetler gibi, belirleyici başka etkenler de söz konusudur.

Alçalan Burç	Ortaklık Temaları	Yükselen Burcu
♈ **Koç**	Çatışmalı ilişki.	♎ Terazi
♉ **Boğa**	Duyusal ilişki.	♏ Akrep
♊ **İkizler**	İlişkilerde çeşitlilik.	♐ Yay
♋ **Yengeç**	Aile sıcaklığı.	♑ Oğlak
♌ **Aslan**	Lüks ilişki.	♒ Kova
♍ **Başak**	Düzenli ilişki.	♓ Balık
♎ **Terazi**	Eşitlikçi ilişki.	♈ Koç
♏ **Akrep**	Pakt, antlaşma (büyülü ilişki).	♉ Boğa
♐ **Yay**	Kutsal ilişki.	♊ İkizler
♑ **Oğlak**	Sağlam, ebedi ilişki.	♋ Yengeç
♒ **Kova**	Orijinal, modern, özgür ilişki.	♌ Aslan
♓ **Balık**	Rüya gibi bir ilişki.	♍ Başak

Alçalan Burcun Teması	"Eşi"ni Bulduğu Biçim
Barışseverlik, kararsızlık, "kibar bir renksizlik", incelik.	Çatışmaya girme istekliliği, dürtüsel spontanlık, canlılık, orijinallik.
Derin bir yeterlik ve güç duygusu, yıkıcılık, başkalarına güvensizlik.	Gerçekçilik, net sınırlar, huzur, iyi huyluluk.
Samimiyetsiz bir kutsallık, saflık, kendini beğenmişlik, tek yönlülük.	Kinaye ve nükteli zeka, özenli irdeleme, eleştirel bir dikkat, çeşitlilik.
Katılık ve kararlılık, sınırlarını koruma, yalnızlık, aklı başındalık ve acımasızlık.	Yumuşaklık, hoşgörü, güvenlik ve güvence, paylaşma, aile duygusu, duygu derinliği, düşsellik.
Eksantriklik, ruhsuz bir rasyonellik, soğuk bir tarafsızlık.	İlgi odağı olmak, coşkun bir canlılık, hızlı hayat.
Medyumluk, kaos, ruhsallık, doğaçlama.	Ayıklık, aklı başındalık, düzen, bilim, kusursuzluk.
Egosantrik, tuttuğunu koparan, vahşi ve kaba, düşüncesiz.	Eşe odaklanma, zeki stratejiler, estetik ve şıklık, vurgulanmış adalet duygusu.
Maddiyatçılık, bönlük, inatçılık, kayıtsız bir duyusallık.	Derinlik, kurnazlık, aşırı duyusallık kışkırtıcılık.
Kuşku/umutsuzluk, içsel çelişkiler.	Güçlü inançlar, "iç" görüş.
Döneklik, korunma ihtiyacı, değişken ruh hallerine bağımlılık, saflık.	Dobralık, emniyet duygusu, disiplin, kararlılık, sorumluluk almaya isteklilik.
Oyunculuk, halinden hoşnutluk.	Takım ruhu, teşhircilik.
Aklı başındalık, titizlik, netlik.	Rüya ve sarhoşluk, yaratıcı kaos, sınırsızlık.

Gökyüzünün Ortası veya *Medium Coeli*

Medium Coeli (MC) 10uncu evin başındaki eksen, yani horoskobun en yüksek noktası (gün ortası)dır. MC yaşamın akışı içinde gitgide önem kazanan ve geliştirilmesi gereken eğilimleri, nitelikleri ve konuları temsil eder. Bunların yanısıra, meslek ve uğraşı ve profesyonel işin türü kadar içeriğini de gösterir. MC ve yanıbaşındaki 10uncu ev geleneksel olarak baba imajıyla bağdaştırılırdı. Yeni yorumlara göre ise, annenin imajını, rolünü ve anne ile yüzleşme sürecini de simgelemektedir. Aşağıdaki tabloda, gerek genel gerekse profesyonel anlamda kişinin yaşamında giderek daha fazla önem kazanan faktörler belirtilmiştir. Bu temaların hangi mesleklerle bağlantılı olduğunu bulmak için, ilgili burcu Güneş burcu gibi düşünerek o burcun bölümünü okuyun

MC	Giderek Önem Kazanan Temalar	Gelişme
♈ **Koç'ta**	Kendini kabul ettirme, kişisel otorite, yeni alanlar keşfetmek, çatışmaya girmekten çekinmemek, cüretkarlık, meydan okumalarla yüzleşmek ve bunlar sayesinde büyümek.	Mücadele ruhunun ve spontanlığın geliştirilmesi.
♉ **Boğa'da**	Sabır, dayanıklılık, emniyet, gelenek, yaşamdan zevk alma, duyusallık, dayanışma, değer bilincinin geliştirilmesi.	Duyusal zevklerin ve sürekliliğin geliştirilmesi.
♊ **İkizler'de**	Çok yönlülük, çeşitlilik, entelektüel merak, iletişim ve bilgi, temas kurma ve aracılık etme.	Merakın ve çeşitliliğin geliştirilmesi.
♋ **Yengeç'te**	Yardım etmeye isteklilik, şefkat, sevgi dolu ilgi, güven ve güvence, ev, vatan ve aile.	Dişiliğin ve duygu derinliğinin gelişti rilmesi.
♌ **Aslan'da**	Ağır başlılık, başarı, ün, cömertlik, büyüklük, liderlik, ilgi odağı olmak, güç.	Özdeğer duygusunun ve cömertliğin geliştirilmesi.

MC	Giderek Önem Kazanan Temalar	Gelişme
♍ Başak'ta	Ekonomi, metodoloji, kesinlik, güvenilirlik, eleştirme yeteneği, eksiksizlik, sağlık, gereken şeye kolay uyum sağlama yeteneği.	Kesin bir şekilde ayırdetme gücünün ve ayrıntı sevgisinin geliştirilmesi.
♎ Terazi'de	Estetik, denge, uyum, barış, sanat, zerafet, ince bir zevk.	Güzellik ve huzur duygusunun geliştirilmesi.
♏ Akrep'te	Şaşırtıcı ve gizemli olan her şey, gizli gerçekler, tabular ve bunların çiğnenmesi, derinlikler ve uçurumlar, gizli güçler, daha derinde yatan gerçekleri bulmak için kapsamlı değişimler geçirmek.	İçsel güçlerin, iyileştirme gücünün ve telkin yeteneğinin geliştirilmesi.
♐ Yay'da	Yüksek idealler, asil yüreklilik, yüksek öğrenim düzeyi, adalet, güçlü inançlar, uluslararası bağlantılar.	Geniş ufukların ve derin bir uygunluk duygusunun geliştirilmesi.
♑ Oğlak'ta	Azim, kararlılık, yapı, güvenilirlik, otorite, görevini iyi yapma.	Kararlılığın ve sorumluluk alma isteğinin geliştirilmesi.
♒ Kova'da	Bağımsızlık, orijinallik, deneyim zevki, eski olanları aşıp dünyaya yeni bir şeyler getirmek.	Bireyliğin ve ve ütopyaların geliştirilmesi.
♓ Balık'ta	Ruhsallık, fizikötesi (transendental) deneyimler, tamamen kucaklayan sevgi, katı yapıları çözmek.	Medyumluk yeteneğinin ve kardeşçe sevginin geliştirilmesi.

GÜNEŞ, AY ve PLANETLER EVLERDE

☉ **Güneş**

Güneşin bulunduğu ev benliğin temel gelişimi ile ilgili yaşam alanıdır. Hiçbir zaman ihmal edilmemelidir. Güneş insana mutlulukların en büyüğünü ve derin bir doyum duygusunu sağlar. Ne zaman yaşam boş ve anlamsız görünse, ya da yaşamdaki işimizi (görevimizi) sorgulamaya başlasak, bu evin kapsamına giren konular bize en önemli ve özlü cevapları verir.

☽ **Ay**

Ay'ın bulunduğu ev insanın içgüdüsel olarak uyarıldığı, güvence duygusu ve diğer köklü arzuları kapsayan alandır. Bununla birlikte, Ay aynı zaman da uyum sağlama yeteneğini ve sürekli duyarlılığı temsil ettiği için, bu ev kişinin her zaman alıcı olduğu başka temaları da içerir.

☿ **Merkür**

Merkür'ün ev pozisyonu kişinin aklını, entelektüel kıvraklığını ve yeteneğini nasıl kullanmayı tercih ettiğini ve merakının onu hangi yöne çekeceğini gösterir. Bireyin entelektüelliği ne şekilde kavradığını ve hangi alanlarda yeni bir şeyler öğrenmeye istekli olduğunu da gösterir.

♀ **Venüs**

Venüs'ün ev konumu uyum, barış ve güzellik ihtiyacımızın nerelerde ifade edildiğini, sosyallik arzumuzun hangi durumlarda baskın çıktığını ve flörtün, erotizmin ve baştan çıkarma isteğinin nerelerde rol oynadığını anlamamıza yardımcı olur. Venüs evi önemli tanışmaların nerelerde gerçekleştiğini ve çoğu zaman insanın yaşam ortağı ile nerede karşılaşabileceğini gösterir.

♂ **Mars**

Mars'ın evi insanın yaşamında en fazla enerji sarfetmesini gerektiren alanı temsil eder. Bu ev fethedilmesi gereken, savaşma istekliliğinin gösterildiği, güç kullanımının büyük işler başarabileceği, ama aynı zamanda çatışmanın ve yıkıcı çılgınlığın her şeyi yok edebileceği yerdir.

♃ **Jüpiter**

Jüpiter'in evi insanın kendisini zengin ve tüm dışsal faktörlerden bağımsız hissettiği yerdir. Bu bireyin inançla girebildiği, ona yardım edildiği (veya onun yardımı kabul ettiği), sorunlarını doğal ve kolay bir tarzda halletmeyi bildiği ve insanın geliştiği ve geleceğe güvenle bakabildiği alandır.

♄ **Satürn**

Satürn'ün evi insanın yaşamda yoksullaştığını, güçsüzleştiğini hissettiği ve

bu durumu eleştirici, kuşkucu ve güvensiz bir tavırla karşıladığı, veya yaşamından tümüyle silmeyi tercih ettiği alanları temsil eder. Ancak, kişinin hiçbir zaman kaçınamayacağı görevler de tam bu noktada yer alırlar. Her birey --farklı derecelerde Satürn evinin temalarıyla çatışır, ancak bu temalar aynı zamanda insana büyümek ve gelişmek için en büyük olanağı sunarlar. Eğer bunlar anlaşılıp işe yarar hale getirilirse, deneyimler aşağıda sıralanan aşamalarla büyük bir gelişme sağlanabildiğini göstermiştir:

1. ENGELLERİ: Satürn temalarını reddetmek ve aşağılamak (başlangıçta ancak diğer insanlarda farkedilir ve algılanırlar).
2. SAPLANTISI: Daha önce aşağılanan konularda radikal bir dönüş yaparak, saplantılı (ne pahasına olursa olsun) tavırlara dalmak, böylece önceki engelleri daha da genişleterek yepyeni bir aşamayı başlatmak.
3. ÇÖZÜMÜ: Daha önceki problemli alanı rahat ve sakin bir anlayışla ele almak ve bunu kişilikle bütünleştirmek.

♅ Uranüs

Uranüs'ün evi insanın bağımsız olmak istediği temaları, özgür bir ruh ve özgünlük geliştirdiği, aynı zamanda özgürlük arayışının dönekliğe, ya da fikirler söz konusu olduğunda -kendisini de şaşırtan bir şekilde sözleri veya anlaşmaları bozduğu yeri temsil eder. Uranüs evi sürprizler, karışıklıklar, çılgınlıklar ile doludur. Ama aynı zamanda büyük bir bağımsızlığın dahice çözümlerin ve eksantrik yaşam biçiminin de yer aldığı evdir.

♆ Neptün

Neptün'ün evi insanın en ince duyguları geliştirdiği, içgüdülerine ve esin kaynaklarına güvendiği, "kozmik bir anten"e sahip olduğu alanları temsil eder. Burası insanın elinden tutulduğu, tüm önemli şeylerin kendinden geldiği veya hiçbir çaba sarf etmeksizin oluverdiği yerdir. Ancak, Neptün'ün gerilimli konumları karmaşaya, bulanıklığa yanılsamaya veya bağımlılığa da yol açabilir.

♇ Pluto

Pluto'nun evi güç ve çaresizlik, bağımlılık ve engellenme gibi deneyimleri içeren yerdir. Bunların yanısıra, -genellikle zorlu- deneyimlerden geçtikten sonra, insanın çekirdeğine kadar dönüşümünü de içinde barındırır.

☊☋ Ay Düğümleri

Kuzey Düğümü'nün (Yükselen Ay Düğümü - ☊) yer aldığı ev insanın yaşamındaki hedefine ve ana amaçlarına giden yolu gösterir. Karşısındaki evde bulunan Alçalan Ay Düğümü (☋) ise çözümlenmesi gereken nitelikleri, düşünceleri ve davranış tarzlarını temsil eder.

1inci Ev: *Ben* Yükselen (AC)			
Analoji: ♈	Yöneticisi: ♂	Güçlü: ☉	Zararlı: ♀
Düşük: ♄	Elementi Ateş	Niteliği Öncü	Cinsiyeti: Erkek

Genel: *Görünüm.* Yaşamındaki genel ruh hali, dış görünüm, tip, kişilik, yaşam enerjisi, yaşam bilinci, fiziksel yapı, canlılık, kendini ifade, mizaç, kendini ortaya koyma gücü, bağımsızlık ve başka insanlara ve planlara yaklaşım tarzı.

Karşıtlığı: 7inci evdeki diğer insanın deneyimlerine karşıt bir benlik duygusu.

☉ Güneş 1inci Ev'de *İlgi Odağı Olmak* Güçlü

Benliğin Ana Gelişim Teması kendi kişiliğini ifade etme, kabul ettirme ve olumlamadır. Erkeksiliğe yatkın, çoğunlukla sıcak ve cömert bir kişilik.

Güçlü Yönleri: *Şovmen (Oyuncu).* Yaşam enerjisiyle dolu, aktif ve girişimci dir. Kendi yaşamını kendisi biçimlendirir ve daima yeni bir şeylere yönelmeye isteklidir. Kendisini doğal ilgi odağı olarak ifade eder. Egoist olmaktan ziyade ben merkezcidir. Güçlü bir irade sahibi, açık, kendini beğenen, serbest, direkt, çalışkan, bağımsız ve kendinden emindir.

Problemli Alanı: *Mütecaviz bir İlgi Düşkünü.* Yeteneklerini olduğundan fazla sanan, kendi kendini öven, can sıkıcı bir ben-merkezcidir. Sürekli ilgi ister, bunu da ya saygısızca kopartmaya, ya da dolaylı yollarla elde etmeye çalışır. Hileli yollardan ilgi çeker. Çapraşık, kafa ütüleyen bir insan olarak, veya hastalıklarını ve diğer dertlerini kullanarak ilgi odağı olmaya çalışır. Eleştiriye çok duyarlıdır, kendini hiç eleştiremez, ama başkalarını eleştirmekte çok başarılıdır. Narsist, anlayışsız, naif, ilgi budalası, palavracı ve despottur.

Davranışı: Üstün, yüce bir stil.

☽ Ay 1inci Ev'de *Uyum Sağlamaya Gönüllülük*

Güçlü Yönleri: *Empatik insan.* Çevresindeki dünyanın beklentilerini çok iyi sezer, kendini başkalarına uydurmaya isteklidir ve aktif olmaktansa tepki vermeyi tercih eder. Konuşması kolaydır. Sezgisel, duyarlı ve güçlü bir içgüdü sahibidir. Çevresinin etkilerine güçlü tepkiler verir, duygusal etkilenme düzeyi yüksektir, büyük bir sezgisel anlayış ve uyum arzusuna sahiptir. Genellikle feminen bir havası vardır.

Problemli Alanı: *Uzaktan Kumanda Edilen Birey.* Güneş'e güvenme ve onun temasını geliştirme cesareti yoktur. Uzlaşmacı (boyun eğici) bir tavrı vardır. Bağımsızlıktan yoksundur. Dengesiz bir ruh haline sahip bir huysuzdur. İstikrarsız, hemen dikkati dağılan, yerinde duramayan, alıngan ve başkalarından kolay etkilenen bir insandır. Moda akımlara bağımlıdır. Korkak bir karakteri vardır. Daima güçlü tarafı tutan istikrarsız bir kişidir.

Davranışı: Dikkatli, sezgisel, uyum sağlamaya istekli.

☿ Merkür 1inci Ev'de *Taktikçi*

Güçlü Yönleri: *Zeki, Uyanık İnsan.* Kendisini sunuş biçimi yetenekli ve zeki bir insandır. İşlerini yoluna koymasını ve kendisini kabul ettirmesini iyi bilir. Kurnaz, çivi gibi keskin ve sosyaldir. Hemen harekete geçer. Taktik becerisi ve gerektiğinde hemen adapte olma yeteneği gelişmiştir. İyi düşünülmüş ve entelektüel bir hareket ve davranış tarzına sahiptir. Vaktinden önce büyüyen bir düşünürdür.

Problemli Alanı: *Hesapçı zihniyet.* Düzenbaz, kurnaz, ticaretin bütün hilelerini bilen, çıkarı söz konusu olduğunda son derece soğukkanlı, fırsatçı ve aşırı gevezedir. Yapmacıklı ve hilekardır. Asla hata yapmaz! Az önce duyduğu bir şeyin kendi düşüncesi olduğunu ve daha önce kendisinin söylediğini iddia eder.

Davranışı: Açıkgöz, deneyimli, çevik.

♀ Venüs 1inci Ev'de	*Çekicilik*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *Sevimli İnsan.* Dostça, zarif, hoş, dişi, havalı, gönül okşayıcı, cana yakın bir yapıdadır. Çekici görünümlü, çoğu kez çarpıcı bir güzelliğe sahiptir. Yaşama iyimser bakar. Rahat tavırlı, barış dolu, uyum yeteneğine sahip, diplomatik ve sosyaldir. Her zaman popüler ve her yerde hoş karşılanan bir insandır. Genellikle sanatsal tutkuları vardır.

Problemli Alanı: *Güzel Vakum.* Ne pahasına olursa olsun hoştur ve başka hiçbir şey değildir. Terbiyeli, güzel bir görünüm dışında verebileceği bir şey yoktur. Açgözlü bir şekilde ilgi ister. Kendini beğenmiş, kibirli, tembel, vefasız, yalancı ve eleştiriye tahammülsüzdür. Çocukça bir aptallık taşıyan vicdanı vardır.

Davranışı: Çekici, zarif.

♂ Mars 1inci Ev'de	*Kendini Öne Sürme Gücü*	Yöneticisi

Güçlü Yönleri: *Şimşek.* Hiç tereddüt etmez, hemen işe koyulur. Hızlı, doğrudan, gerektiğinde saldırgan ve bir şeyi kabul ettirmek, başarı elde etmek veya fethetmek gerektiği zaman çatışmaya girmeye hazır. Gayretkeş, cüretkar, spontan, güçlü. Erkeksi havalı.

Problemli Alanı: *Farfaracı, Palavracı.* Tartışmak için her edepsizliği yapar. Düşüncesiz, egoist, bazen kaba ve yıkıcıdır. Uyum sağlama ve mantıklı davranma yeteneği yoktur. Hemen kavga başlatır. Farkında olmadan başkalarını incitir. Sıkıcı bir baş belasıdır.

Davranışı: Direkt, dürtüsel, çatışmaya istekli.

♃ Jüpiter 1inci Ev'de *Güven*

Güçlü Yönleri: *Kendinden Emin.* Kendine güvenen ve (dolayısıyla) başkaları nın da güvenini kazanan insan. Asil ruhlu, gururlu havalı, kendinden ve ba şarılarından emin. Güleryüzlü, iyiliksever, neşeli ve başkalarına da bulaşan iyimser bir yaşam yaklaşımı. Karizmatik davranışlar. Saygın bir dış görünüş.

Problemli Alanı: *Muhterem Efendi.* Lütufkar, kibirli, kendine hayran, boş ve tembel. Kendini eleştirmekten veya hatalarını kabulden bile aciz. Ermiş ro lünü oynayan kendini beğenmiş bir guru.

Davranışı: Ağırbaşlı, saygın, üstün.

♄ Satürn 1inci Ev'de *Güvenmeyen* Düşük

Amacı: Olumlu bir kendini ortaya koyma duygusunun geliştirilmesi.

Engelleri: *İçine Kapanık, İnsanlardan Nefret Eden.* İncinme korkusu. Görünür de sert ve özkontrollu bir perdenin arkasına gizlenmiş derin bir kırılganlık. Ya da çatışma korkusu yüzünden benliğinden vazgeçmiş görünen insan. Öz-güveni çok azdır; yaşama karşı şüpheci, insanlara karşı güvensizdir. Kendisi yüzünden acı çeker ve kendisini sürekli kurt sürüleri ile çevrilmiş hisseder. Bir şeye başlamakta ve kendini ortaya koymakta zorluk çeker. Cansız, kuru, karamsar, yavaş, ruh ve şevkten yoksun, neşesiz, depresif, ciddi, kasvetli, utangaç ve çekingendir. Çoğu zaman yalnız bir insandır. Sürekli endişelidir. Olayları içinden çıkılmaz hale gelinceye kadar kurcalar ve çarpıtır.

Saplantısı: *Kaskatı İnsan.* Tutukluklarını zorla yenmeye çalışır, ama bu süreç içinde beceriksiz, sakar, hoyrat, katı ve hatta saldırgan görünmekten kaçına-maz. Hayat dolu davranmak bir görev haline gelir. En iyi savunmanın sal-dırı olduğunu düşünür.

Çözümü: *Büyük Çözülüş.* Yaşama aklı başında ve gerçekçi bir yaklaşım. Akıllı ve eleştirel bir incelemeden sonra yeni şeylere açılmak ister. Daha sonra da tutarlı, kontrollü, dayanıklı, sorumlu, açık, güvenilir ve ihtiyatlı olur.

Davranışı: Kendisini sansürleyen, hayata güvensiz, katı.

♅ Uranüs 1inci Ev'de *Eşsizlik, Özgünlük*

Güçlü Yönleri: *Özgür Ruhlu.* Özgün ve özgür olmayı sever ve bunları deneyimler. Gelenekdışı, orijinal, çabuk karar veren, fikirlerle dolu ve yeni olan her şeye daima açıktır. Kısıtlamalara ve zorla yüklenen görevlere tahammülü yoktur. Kendi özgünlüğüne ve önemine inancı tamdır. Sadece kendi özgür iradesi ile hareket eder.

Problemli Alanı: *Sorun Yaratan.* Serinkanlı, anlaşılması olanaksız, davranışları tahmin edilemez, sabırsız, düzensizdir. Herhangi bir sistemle bütünleşmeye veya bir sistem içinde bulunmaya çok isteksizdir. Arabozucu, isyankar, yüzeysel ve münzevidir. Özgürlüğe duyduğu aşırı ihtiyaç ve özdeğeri hakkındaki abartılı inancı, onu gözle görülür biçimde güvenilmez, örneğin anlaşmalarını, sözleşmelerini, taahhütlerini bozan biri durumuna sokar.

Davranışı: Eksantrik, uyanık, huzursuz.

♆ Neptün 1inci Ev'de *Duyarlılık*

Güçlü Yönleri: *Yolgöstericisi Olan Ruh.* İnsanın kimliğinin ötesindeki şeyleri sezmesini ve benlik ile benlik dışı arasındaki sınırın yok oluşunu deneyimlemesini sağlayan medyumluk yeteneği. Duyarlı bir sezgisel kavrayış. Dışarıdan gelen etkilere açıklık. Sanatsal, hülyalı ve gizemli. Doğru yolu - sanki uzaktan kumanda ile yönlendiriliyormuş gibi - içgüdüleri ile bulur.

Problemli Alanı: *Uyur Gezer.* Kandırması kolay uçuk-kaçık ve (öz)eleştiri yapmayı beceremeyen bir dünya görüşü. Tümüyle göz kamaştırıcı, ama önceden tahmin edilemeyen bir kişilik, gerek kendini kandırma, gerekse başkalarını yanıltma eğilimi. Kendisinden daha güçlü kişiliklerin kurbanı olabilir. Madde bağımlısı, kişi bağımlısı veya başkalarının kölesi haline gelebilir. Bazen dalgın ve unutkan biri izlenimi bırakabilir. İç yüzünü anlamak çok güçtür. Yüzeyde genellikle, dünyanın görmek istediği yüzü gösterir. Ciddi kimlik sorunları vardır. Gerçekte nasıl bir insan olduğunu bilemez.

Davranışı: Hassas, hayalci, rüyalı, kendinden geçmiş (büyülenmiş).

♇ Pluto 1inci Ev'de *Manyetizma*

Güçlü Yönleri: *Büyüleyici.* Güçlü bir karizma, tutsak edici bakışlar ve yoğun, karşı konulamaz, büyülü bir çekim gücü vardır. Kararlı, güçlü ve etkilidir. Geleceğini kendi iradesiyle saptayan, odaklanabilen ve derin deneyimlere kişisel olarak girişmeye veya bu süreçte başkalarına eşlik etmeye istekli bir insandır. Aynı zamanda, sonsuz bir içsel gücü ve her şeyin üstesinden gelen bir enerjisi vardır.

Problemli Alanı: *Güce Susamış İnsan.* Herkesi kontrol altına almak ve onları yenilgi veya terk etmek ile korkutarak kendine bağımlı kılmak ister. İsteklerini düşüncesiz ve acımasız bir şekilde dayatır. Aşırı inatçı, katı ve zorlayıcıdır. Karanlık, bulanık ve anlaşılmaz biridir.

Davranışı: Yoğun, kararlı, baskıcı.

☊ Kuzey Ay Düğümü 1inci Ev'de

Konusu: Benliğini geliştirmek ile ilişkilerde uyum, denge ve uzlaşma çabası arasındaki çelişki. Vermek ile almak arasında gerginlik.

Görevi: *Bağımsızlık.* İlişki bağımlılıklarından kurtulma cesaretini geliştirmek, kendisiyle gerçek bir ilişki kurmak ve kendisi için en iyi olan şeyi yapmak. Kendi kendine yeterliliği, özgüveni ve kendi gücüne inanmanın zevkini geliştirmek. Aynı zamanda, ilişkilerinde çatışma ve kaybetme korkusu ile yüzleşmeye cesaret edebilmek.

Tehlikesi: *Kendini İnkar Etmek.* Aşırı uyumlu olmak; kendi ihtiyaçlarına aykırı düşse bile, her zaman ve hemen başkalarına yardım önermek. Diğer insanlara aşırı bel bağlamak, kişisel inisiyatifini kullanmamak ve daima dışsal onaylara bağımlı olmak.

2nci Ev: *Benim*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♉	♀	☽	♂ ve ♇

Düşük:	Elementi	Niteliği	Cinsiyeti:
♏	Toprak	Sabit	Dişi

Genel: *Sahip Oldukları.* Maddi, zihinsel ve duygusal anlamlarda güvence sağlayan değerler. Zenginlik ve maddi varlıklar, finansal gelir, sosyal yapılanma, para kazanma, para işletme, gelirler ve giderler, kârlar ve zararlar, yetenekler, beceriler, fiziksel bilinç.

Karşıtlığı: 8inci evdeki anlaşılması zor, belirsiz değerlerin aksine elle tutulur, maddi değerler.

☉ Güneş 2nci Ev'de *Güvence*

Benliğin Ana Gelişim Teması (kişinin geçmişine uygun olarak-) maddi, zihinsel, duygusal veya ruhsal alanlarda aranan güvencedir. Kişinin sahip olduklarının -gerek mal, gerekse yetenek anlamında- gelişmesi ve genişlemesi burada hayati önem taşır.

Güçlü Yönleri: *Zengin Adam.* Sağlam bir temele ihtiyacı vardır; güvence sağlayan şeylerle ilgilenir. Net çizilmiş sınırları ve açıkça belirlenmiş bölgeleri sever. Dış dünyaya yaşamından hoşnut olduğunu göstermek ister. Gerçekçi, pratik, rahat ve cömerttir. Zevk ve sefayı sever. Fakir görünmemek başlı başına bir prestijdir.

Problemli Alanı: *Fanatik bir Güvence Düşkünü.* İçsel güvensizliğini uygun olmayan yollarla gizler. Gereğinden fazla biriktirir. Açgözlü ve pintidir; ya da gösteriş düşkünüdür. Hava atmayı, büyük paralar harcamayı sever. Her şeyi çarçur eder, har vurup harman savurur.

Para ile İlişkisi: Son derece emin.

☽ Ay 2nci Ev'de *Güvenlik İhtiyacı* Güçlü

Güçlü Yönleri: *Parasal Sezgi.* Sahip olmayı ve bunu sürekli kılmayı arzular. Değer taşıyan şeylerle uğraşmakta şaşmaz bir içgüdüsü ve derinlere kök salmış bir güvence duygusu vardır. El üstünde tuttuğu şeylere aşırı ilgi gösterir ve onlara "anne"lik etmek için duygusal bir ihtiyaç duyar. Yeteneklerine başkalarının saygı ve hayranlık duyması, özdeğer ve güvence duygularını büyük ölçüde güçlendirir.

Problemli Alanı: *Dalgalanan Parasal Koşullar.* Güvenceye büyük ihtiyaç duyar ve paraya yaklaşımı aşırı duygusaldır. Bunun sonucunda --Ay burcu ile bağlantılı olarak - keskin bir şekilde inip çıkan parasal durumlar (gel-git) yaşar. Varoluşsal korkular ile cömert bir ruh hali sürekli birbiriyle yer değiştirir. Özdeğer duygusu istikrarsızdır. Seçenekleri açık bırakır ve taahhüt altına girmek istemez. Sürekli hayranlık bekleyen bir kendini beğenmişliği vardır.

Para ile İlişkisi: Duygusal.

☿ Merkür 2nci Ev'de *İş Zekası*

Güçlü Yönleri: *Becerikli İnsan.* Fikirlerle dolup taşan bir kafası, güvenceyle ilgili her şeyi geliştirme ve idare etme hüneri vardır. Pratik ve ekonomik bir düşünme tarzına ve ekonomik iniş-çıkışları hemen kavrama yeteneğine sahiptir. Zekası sayesinde kendini güvende hisseder. Becerikli, deneyimli, mal varlığı ile uğraşmakta yeteneklidir.

Problemli Alanı: *Düzenbaz.* Kuşkulu, gizli kapaklı numaralarla para kazanır. Soğukkanlı, ahlaksız ve yalancı bir işbitiricidir. Para tuzakları kurar. Paraya yaklaşımı düşüncesiz ve tedbirsizdir. Kendi kurnazlığını aşırı önemseyen kibirliliği nedeniyle kayıplar yaşar.

Para ile İlişkisi: Becerikli.

♀ Venüs 2nci Ev'de	*Altın Parmaklı*	Yönetici

Güçlü Yönleri: *Sevimli, Çekici İnsan.* Yetenek olarak kendi zevkine güvenir. Sanat, kuyumculuk, ve güzel olan veya insanı güzelleştiren her konuda ticari bir zekaya sahiptir. Rahat ve konforlu ortamlardan ve eşyalardan zevk alır. Duygusal ve maddi güvenceyi sever ve arzular. Kendini süslemekten ve sahip olduklarını göstermekten hoşlanır. Para ile ilişkisinde dengeli ve ihtiyatlıdır.

Problemli Alanı: *Gösterişçi Savurgan.* İhtiyaçlarını tatmin ederken egoist ve kendini beğenmiştir. Aşırıya kaçar. Sevginin parayla ölçüldüğüne veya sevgiyi parayla satın alabileceğine inanır.

Para ile İlişkisi: Paraya yaklaşımı erotiktir.

♂ Mars 2nci Ev'de	*Para İçin Mücadele*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *Para Yapan.* Mücadeleye hazırdır. Kendini ortaya koymak ister. Güvence sağlamak için adale gücü kullanmak onun temel eğilimidir. Para güç ve iktidar anlamına geldiği için, parasal güvence uğruna sürekli mücadele eder ve saldırganca çalışır.

Problemli Alanı: *Spekülatör.* Para ile ilişkisinde keyfî ve kendini haklı gören bir tutumu vardır. Konuları özenle tartmak yerine, kumar oynamayı tercih eder. Aptalca maddi risklere (cesaret sınavı!) atılır. Paraya yönelik rekabet ve çatışma hırsı maddi kayıplara yol açar. Dürtüsel harcamaları aşırı durumlarda yıkımına neden olabilir.

Para ile İlişkisi: Spontan, keyfî.

♃ Jüpiter 2nci Ev'de *Zenginlik Bilinci*

Güçlü Yönleri: *Para Makinesi.* Yetenek ve mal anlamında sahip olduklarından ve kişisel güvenliğinden emindir. Bankada parası olsun veya olmasın, kendisini zengin hisseder. Parasal konularda şanslıdır. Tasasız ve hoşnuttur. Hiçbir şeyin ters gitmeyeceği yolunda Tanrı'ya güveni tamdır. Başkalarına daima destek olur ve kendi zenginliğini onlarla paylaşır.

Problemli Alanı: *Aşırı Hoşnut İnsan.* Tembeldir. Karşılığını vermeden bir şeyler istemeyi doğal görür. Sahip olduğunu varsaydığı şerefle yetinir. Kendini beğenmiştir. Parasını ve malını çarçur eder.

Para ile İlişkisi: Tasasız, şen.

♄ Satürn 2nci Ev'de *Yoksulluk Bilinci*

Amacı: Özdeğeri hakkında gerçek bir duygu geliştirmek.

Engelleri: *Yanlış Değerlendirilen İnsan.* Fakirlikten korkar; güvence sağlayabilecek her şeye karşı belirgin bir güvensizlik duyar. Bankada parası olsun veya olmasın, kendisini daima yoksul hisseder (Varyemez Amca sendromu). Muazzam bir mal varlığına sahip olsa bile, her şeyin kaybolacağı, çalınacağı, elden çıkacağı, mahvolacağı veya enflasyonla eriyeceği endişesiyle yaşar. Kişisel değer ve yeteneklerine güveni zayıftır. Güvence uğruna kendini satar. Güvensiz, korkak ve çekingendir. Kendisine veya başkalarına hiçbir şey vermez. Kıskanç ve (maddi ve entelektüel anlamda) pintidir; veya tam aksi: tüm maddi değerleri şiddetle reddeder.

Saplantısı: *Sahte Cömert İnsan.* Sanki paraya kafasını hiç takmıyormuş gibi davranır. Kendisini cömert olmaya zorlar, ama yapmacık ve sahte bir izlenim verir (çek imzalarken eli titrer). Katı, fosilleşmiş veya eski kafalı izlenimi vermemek için risklere ve spekülasyonlara girer.

Çözümü: *Değer Bilinci Güçlü İnsan.* Güvence içeren her şeye gerçekçi bir yaklaşımı vardır. Sahip olduklarına sorumlu ve sağlıklı bir tutumla yaklaşır. Kendisinde ve başkalarında bulunan becerileri geliştirilmesi gereken kalıcı ve özlü değerler olarak görür. Titiz, dikkatli, vicdanlı, temkinli, güvenli, zengin ruhludur. Duygularında özgürdür.

Para ile İlişkisi: Korkak, çekingen ve dikkatli.

♅ Uranüs 2nci Ev'de	*Parasal Sürprizler*	Düşük

Güçlü Yönleri: *Parasal Anlamda Bağımsız Birey.* Parasal konularda hayal gücü kuvvetli ve yaratıcıdır. Maddi bağımsızlık duygusu güçlüdür. Para kazanma (ve harcama) konularında olağandışı yollar izler. Sıra dışı şeyleri ve yeni alanları keşfetme ve deneme cesaretine sahiptir ve bundan zevk duyar. Az rastlanan yeteneklere sahiptir. Banka hesabı güçlü bir şekilde dalgalanır. Finansal patlamalar yaşar.

Problemli Alanı: *Ne Yapacağı Belli Olmayan İnsan.* Para ile eksantrik bir ilişkisi vardır. Mevcut model ve standartları pervasızca çiğner. Kendisini herkes gibi normal yollardan para kazanamayacak kadar özel hisseder, bu da sık sık maddi problemlere yol açar. Özgürlük sevgisi güvenilir olmaktan daha önemlidir. Bu yüzden, genellikle sözünde duramaz.

Para ile İlişkisi: Olağandışı ile çılgınlık arasında.

♆ Neptün 2nci Ev'de	*Ruhsal Güvence*

Güçlü Yönleri: *Dayanaklı İnsan.* Dışsal etkenlerden tümüyle bağımsız, açık lanması güç bir özdeğer ve güvence duygusuna sahiptir. Bilincinin derinlik lerinde desteklendiği, daima kollanacağı, korunacağı ve her türlü zorluğa dayanabileceği duygusunu taşır. Yetenek ve becerilerini doğru bir şekilde değerlendirir. Ruhsal veya medyumluk yetenekleri ile para kazanır. Parasal konularda güçlü sezgileri ve iyi koku alan bir burnu vardır, ama bazen olay lara sistemli yaklaşmakta zorluk çeker. Borç para verme işlerinden iyi anlar.

Problemli Alanı: *İşten Anlamayan İnsan.* Kararsız, dönek ve öngörülemez bir insandır. Kafası bulanıktır. Özdeğer duygusu gelişmemiştir. Başkalarının yargılarına bağımlıdır. Onu cesaretlendirmek veya gözünü korkutmak kolaydır. Parasal konularda ya hiç fikri yoktur, ya da üstünkörü bir fikri var dır. Sorumsuzdur. Gizli saklı işler yapmaya eğilimlidir. Gerçekte sahip olduğu şeyleri (maddi, entelektüel veya psikolojik açıdan) hiçbir zaman gös termez. Kuşkulu paralarla uğraşır. Dolandırıcı ve sahtekar olabilir.

Para ile İlişkisi: Vizyon sahibi/hayalci veya bulanık.

♇ Pluto 2nci Ev'de	*Paranın Gücü*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *İçsel Zenginlik.* Maddi krizler veya bağımlılık deneyimleri kanalıyla köklü dönüşümler yaşar. Ruhsal güçleri ile (hipnoz, iyileştirme gücü gibi) para kazanır. İçsel zenginliği ile gelişir. Derin bir güvenlik duygusuna sahiptir.

Problemli Alanı: *Maddi Bağımlılık.* Paranın büyüsüne kapılır. Diğer başka insanları kendisine (parasal açıdan) bağımlı kılar, veya kendisini çaresizce paraya bağımlı hisseder. Paranın gücünü arsızca gösterir. İnsanları, fikirleri ve sevgiyi "satın alır". Doyumsuzca para peşinde koşar. Açgözlü, pinti, dar kafalı ve maddi konularda daima kontrolu elinde bulundurmak isteyen bir insandır.

Para ile İlişkisi: Büyülenmiş veya takıntılı.

☊ Kuzey Ay Düğümü 2nci Ev'de

Konusu: Bir yanda sahip olduklarına sıkıca yapışma ve saklama isteği ile öte yanda dönüşümün güçleri ve eskiyi terk etme zorunluluğu arasındaki çatışma.

Görevi: *Yaradılıştan Varolan Değer.* Güvence, yakınlık, güven, mahremiyet, inanç ve fiziksel yakınlık ihtiyacını kabullenmek. Kendi değerini tanımak, önemli bir insan olduğuna inanmak, yeteneklerini ve olanaklarını keşfetmek, benliğine değer vermek ve kendini sevmek. Yeteneklerini ve güvence anlamına gelen her şeyi geliştirmek: maddi güvence, içsel güvence, öz güven.

Tehlikesi: *Kontrol Saplantısı.* Büyük bir kaybetme korkusu ile her şeyi denetlemek ister. Güvence arar ve kendisinin önemli ve sevilmeyi hak eden bir insan olduğunun onaylanmasını bekler. Ancak bu onay bağımlılıkların yaratılması ile sağlanır. Cinselliği ve erotizmi güç araçları olarak istismar eder.

3üncü Ev: *Düşünüyorum*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♊	☿	--	♃

Düşük:	Elementi	Niteliği	Cinsiyeti:
--	Hava	Değişken	Erkek

Genel: *Akıl.* Sağlıklı bir sağduyu. Öğrenme, iletişim, düşünme, algılama, ayrıştırma. Düşünce alışverişi, haberleşme, gündelik temaslar, gündelik deneyimler, entelektüel yetenekler ve öğrenme kapasitesi, mantık, ifade gücü, iş yapma becerisi (özellikle ticaret, brokerlik), iş gezileri ve kısa seyahatler.

Karşıtlığı: 9. evdeki yüksek düşünceler ve gerçek inançların aksine ancak bir günlük geçerliliğe sahip sıradan düşünceler ve gazete haberi niteliğinde bir gerçeklik.

☉ Güneş 3üncü Ev'de *Ebedi Öğrenci*

Benliğin Ana Gelişim Teması çalışma, iletişim, bilgi ve haberleri hazmetmek, bunları başkalarına iletmek, sürekli yeni şeyler keşfetmek ve öğrenmekte bulunur.

Güçlü Yönleri: *Bilgi Süngeri.* Öğrenme zevki yaş ilerledikçe artar. Çevresindeki dünyanın ilgilendiği her şeyi sürekli merak eder. Okumayı ve düşüncelerini başkaları ile paylaşmayı arzular. Zihinsel olarak esnektir. Değişebilir ve uyum sağlayabilir. Sosyal, bilgiye susamış ve fikirlerle doludur. Zeki, espirili ve hazır cevaptır. İyi bir öğretmen ve konuşmacıdır.

Problemli Alanı: *Fazla Entelektüel.* Entelektüel bir ukaladır. Sebepsiz yere kendini diğerlerinden üstün görür ve kendi fikirlerini zorla kabul ettirmeye çalışır. Lütfedici, geveze ve her şeyi bilir tavırlarındadır. Aksi ve inatçıdır.

Konuşma Tarzı: Kişisel, güçlü, şovmen gibi.

☽ Ay 3üncü Ev'de *Meraklı İnsan*

Güçlü Yönleri: *Konuşkan İnsan.* Her konuda bir sözü olan ve düşüncelerini paylaşmak isteyen insan. Açık ve konuşkandır. Kendini güzel ifade eder. Sohbetlerinde candan davranır. Konuşurken kendisini dinlemekten hoşlanır ve her yerde söyleyecek bir şey bulur. Başkalarını taklit etmeyi iyi becerir ve her insanla anlayacağı dilden konuşur. Değişik sosyal gruplar içinde ve her fırsatta tüm ilgiyi kendi üzerine çekmek konusunda güçlü bir yeteneği vardır. Gündelik yaşamını kaydeder (günlük). İfade tarzı canlıdır. Edindiği bilgileri göstermek için öğrenmek ister.

Problemli Alanı: *Geveze.* Konuşmalarında ve düşüncelerinde yüzeyseldir. Değişken ruh hallerinin etkisi altındadır. Problemlerini entelektüel bir sorun gibi göstermeyi sever ve insanı bayıltıncaya kadar konuşur. Çok yetenekli bir insan rolünü oynar, başkalarının fikirlerini kolayca benimseyip kendi düşünceleri gibi gösterir. İlgi alanlarını sürekli değiştirir.

Konuşma Tarzı: Duygusal, canlı, karşısındaki dinleyicilere bağlı.

☿ Merkür 3üncü Ev'de *Soru Soran İnsan* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Kendini İyi İfade Eden Kişi.* Pazarlık etmekte ve tartışmakta beceriklidir. Konuştuğu kişinin dilini hemen ve ustalıkla benimser. İnsanları kolay ikna eder. Karşısındakinin zihinsel alışkanlıklarına dikkat eder ve onu kendi oyunu ile köşeye sıkıştırıp yener. Tartışmalarda iddialarını savunmakta zorlanmaz. Çoğunlukla özel bir entelektüel yeteneği vardır. Sürekli bir çalışma içindedir.

Problemli Alanı: *Safsatacı.* İçeriğinden ziyade tartışmayı önemseyen insanlara saçlarını yoldurur. Gerçeklerden çok demogoji yapmakla ilgilenir. Yüzeysel, dönek ve çenebazdır. Yargılarında acelecidir.

Konuşma Tarzı: Tarafsız, zeki, esprili ve canlı.

♀ Venüs 3üncü Ev'de	*Güzel Sözler*

Güçlü Yönleri: *Bay veya Bayan Popüler.* Harika bir sözel ifadeye sahiptir. Etrafında neşeli ve uyumlu bir hava yaratır. Zeki, esprili, iyimser ve çok çekicidir. Güzel sözlerle iltifat etmeyi ve baştan çıkarmayı iyi bilir. Yakın çevresi ve akrabaları ile yakın ve iyi ilişkiler sürdürür. Topluluk içinde dikkat çekmeyi bilir. Arabuluculuk yapmakta ve anlaşmazlıkları yoluna koymakta çok beceriklidir.

Problemli Alanı: *Güzel ama Boş Sözler.* Melodik, büyülü, ama içeriği olmayan sözcükler. Zarif ama korkunç derecede boş. Yüzeysel, önemsiz ve derinlikten yoksun fırsatçı ilişkiler. İnsanlarla oyun oynamaktan hoşlanır.

Konuşma Tarzı: Çekici, sevimli, zarif.

♂ Mars 3üncü Ev'de	*Keskin Zeka*

Güçlü Yönleri: *Konuşma Uzmanı.* Kendisini gerek sözel, gerekse yazılı olarak güçlü bir şekilde ifade eder. Çevresinde gördüklerini keskin bir şekilde eleştirir ve yanlış, sahte veya tutarsız saydığı şeyleri kırıcı bir şekilde ortaya döker. Bu uğurda bir aptal gibi görünmek pahasına kendisini savunma ve olayları gerçek haliyle gösterme cesaretine sahiptir. Öğrenme konusunda güçlü, ancak kararsız bir enerjisi vardır.

Problemli Alanı: *Huysuz ve Geçimsiz İnsan.* Kendini gözden düşürmek konusunda müthiş bir yeteneğe (ve arzuya) sahiptir. Daima bir kavga arar. Farkında olmaksızın, kendisini sürekli aşağılayıcı durumlara sokar.

Konuşma Tarzı: Saldırgan, tartışmacı, buyurgan.

♃ Jüpiter 3üncü Ev'de *Fikir Zenginliği* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Bilgin.* Çok güçlü bir entelektüel kavrayışa sahiptir, konuşmayı sever ve bunu gayet inandırıcı olarak yapar. Büyük sözlere ve epik süslemelere bayılır. Zeki ve bilgili bir eğlendiricidir. İyi eğitim görmüş, popüler ve saygındır. Hızlı ve kolay öğrenir ve öğrendiği şeyleri başkalarına iletmekte başarılıdır.

Problemli Alanı: *Azametli ve Gururlu.* Öğrenme tembelidir (öğretmenliği öğrenciliğe tercih eder). Aptal gibi görünmekten korkar. Bir konuyu bilmezse utanır, gizli gizli çalışıp ham ve yüzeysel bilgiler edinerek, ustaca blöf yapmaya çalışır. Gürültücü, saygısız, kibirli ve kendini üstün gören bir tiptir. Kendini başkalarından daha iyi zanneder ve yargıç yerine koyar. Hak ettiğini almak, doğru olanı yapmaktan daha önemlidir.

Konuşma Tarzı: Haşmetli, didaktik, inandırıcı.

♄ Satürn 3üncü Ev'de *Metodik Düşünme*

Amacı: Konsantre, tutarlı, derin düşünme.

Engelleri: *Ağır, Can Sıkıcı İnsan.* Gerek konuşurken, gerekse okur veya çalışırken yavaş ve anlayışı kıttır. Her kelimeye takılır. Her şeye sıkıca yapışır, bu durum bazen konuşma zorluğu veya (kekeleme gibi) ifade bozuklukları na yol açabilir. En azından başlarda, günlük yaşamında ve çevresiyle ilişkisinde güvensiz, kuşkucu ve çekingendir. Kendi entelektüel yetenekle rine ve sözel becerisine güvenmez. Düşünme tarzı esneklikten uzak ve katıdır. Ailenin Sinderella'sıdır. Açık kapı bulamaz. Gittiği her yerde, (ondan önce içeri alınan) diğer insanlardan daha fazla beklemek zorunda kalır.

Saplantısı: *Çenesi Düşük.* Ne pahasına olursa olsun iletişim kurmak ister. Söyleyecek bir şeyi olmasa da sürekli konuşur, her şeye burnunu sokar ve her şeyi bildiğini zanneder. Duyduğu her şeyi mekanik olarak tekrar eder, süslü püslü konuşmaya düşkündür.

Çözümü: *Deneyimli Konuşmacı.* Dikkatli, derinlikli, konsantre, objektif ve ciddi bir şekilde düşünme becerisini kazanmak. Sözel ifade yeteneğinde netlik, açıklık ve pratik kazanmak. Demosthenes semptomu.[3]

Konuşma Tarzı: Planlı, kronolojik, mantıklı.

♅ Uranüs 3üncü Ev'de *(Keşfedilmemiş) Dahi*

Güçlü Yönleri: *Kendini Eğiten İnsan.* Orijinal, yaratıcı, ama sık sık çağının ve diğer insanların bir adım ötesine giden, tamamen kararsız ve sebatsız bir düşünme biçimi. Aniden ortaya çıkan fikirler, algılar ve icatlar ("Evreka= Buldum" efekti).[4] Özgür bir düşünür. Hiçbir konuşma kavramına uymayan doğaçlama konuşmacı. Her şeyi çabucak kavrar ve kengine özgü --çoğunlukla alışılagelmemiş - tarzı ile öğrenir. Çevresine canlı bir hava saçar. Öğrenmek için ebedi bir istek duyar.

Problemli Alanı: *İnsanlardan Kaçan.* Kendi kardeşleri arasında bile tuhaf bir yabancıdır. Soyutlanmış, anlaşılamayan, sık sık özeleştirileriyle kendine eziyet eden bir kişidir. Tüm kuralları hiçe sayan çılgın ve uçuk bir düşünce yapısına sahiptir. Çok fazla standart empoze eden, sınırlama getiren geleneksel okul sistemi içinde sıkıntı çeker ve gelişmesi yavaşlar. Zihnini toplamakta, konsantre olmakta zorluk çeker, kıpır kıpırdır, aynı anda birkaç şeyi birden düşünmeye çalışır.

Konuşma Tarzı: Spontan, orijinal, canlı, kaprisli.

♆ Neptün 3üncü Ev'de *Derinlerden Gelen Bilgi*

Güçlü Yönleri: *Gören, Gaipten Haber Veren Kişi.* Düşünceleri derinden gelen bilgilerden esinlenir. İfade tarzı hayalci ve canlıdır. Düşünürken, yazarken, konuşurken ve ders anlatırken içten gelen esinle yönlenir, dolayısıyla sözcüklerin onu nereye götüreceğini kendisi bile bilemez. Aynı şey, onun öğrenme tarzı için de geçerlidir. Yakın çevresi ile empati ve özdeşleşme geliştirir. Nerede olursa olsun yolunu kolay bulur. Değişik rollere bürünmekte başarılıdır. İkna sanatının ustasıdır; iyi bir oyuncudur. Yazar olarak anonim yapıtlar üretir, veya takma isimle, gizli yazar olarak çalışır.

Problemli Alanı: *İllüzyonist (Gözbağcı).* Düşünceleri bulanık ve sınırsız, ifade tarzı belirsizdir. Konuşurken sürekli konu değiştirir. Hayali bir gerçeklik içinde kendisini kaybeder. Çocukluğundan itibaren, kardeşleri için anlaşılmaz bir insandır. Gerçeklerle daima sorunu vardır; yalanların, uydurma hikayelerin veya hayallerin kurbanı olur. Kendi düşünceleri ile başkalarının düşünceleri arasında ayırım yapmakta zorluk çeker. Dikkati dağınık ve kafası karışıktır.

Konuşma Tarzı: İlham dolu, yaratıcı, resim gibi ifade edilmiş, kandırıcı.

♇ Pluto 3üncü Ev'de *Derine Nüfuz Eden Akıl*

Güçlü yönleri: *Araştırma Ruhu.* Derin düşünme ve taviz vermeden altta yatan nedenleri araştırma yeteneği. Bazen bir fikirle büyülenmişcesine uğraşır ve tümüyle kendini kaybeder. Kendisini ifade ve başkalarını ikna gücü yüksektir. Fikirlerin gücünü iyi anlar ve onları etkin şekilde kullanmayı bilir.

Problemli alanı: *Demagog.* Kişisel görüşlerini ve fikirlerini tamamen dayatmak ister. İnsanları fethetmek için kelimelerin gücünü kötüye kullanır. Tek boyutlu düşünür; sabit fikirleri ve önüne geçilmez bir konuşma isteği vardır. Zor, karanlık ve yıkıcı bir düşünce yapısına sahiptir.

Konuşma tarzı: Bunaltıcı, ısrarlı, manidar, demagojik.

☊ Kuzey Ay Düğümü 3üncü Ev'de

Konusu: Tarafsız ve kapsamlı bilgi aramak, canlı iletişim kurmak ve bilgi alışverişinde bulunmak ile ön yargılı inançlar ve kuralları içeren seçkinci ve entelektüel bir dünyada katı ve değişmez bir bakış açısına sığınmak arasındaki çatışma.

Hüneri: *Yorumlamak.* Karmaşık bağlantıları, yüce inançları ve büyük düşünceleri gündelik dilde anlaşılır bir şekilde ifade etmek. Spiritüel bilgileri pratik yaşama uyarlamak ve yakın çevreye bunları anlaşılabilir tarzda iletmek. Asil fikirler, felsefi öğretiler ile etik ve dinsel değerlerin arasındaki ilişkileri gündelik yaşamda açık hale getirmek. Pratik bilgiyi yazı ve konuşma yoluyla iletmek. Acilen ilgilenilmesi gereken işlerle uğraşmak.

Tehlikesi: *Dogmatizm.* Katı düzenlere, inançlara ve önyargılara saplanmak. Miyop ve inatçı bir tarzda köktenci bir tavır sürdürmek. Edinilen fikirleri veya kişisel dünya görüşünü bir nebze bile değiştirmemek.

4üncü Ev: *Hissediyorum* Imum Coeli (IC)			
Analoji: ♋	Yöneticisi: ☽	Güçlü: ♃ ve ♆	Zararlı: ♄
Düşük: ♂	Elementi Su	Niteliği Öncü	Cinsiyeti: Dişi

Genel: *Ruh.* Ruhun derinlikleri, önsezi ve rüyalar, kökenler, ev, güvence ve saadet ihtiyacı, anayurt ve anayurt özlemi, yaşamın sonbaharı, aile kökleri, baba imajı, gelenek, yaşam tarzı.

Karşıtlığı: 10uncu evdeki yaşam hedefinin karşıtı olarak başlangıç (kökenler).

☉ Güneş 4üncü Ev'de *Ruhun Derinlikleri*

Benliğin Ana Gelişim Teması ev, aile, anayurt ve ayrıca iç dünyanın, kendi ruhunun derinliklerinin deneyimlenmesidir.

Güçlü Yönleri: *Duygusal Açıdan Güçlülük.* Bir psikolog, rüya yorumlayıcısı veya sanatçı gibi bilinçaltının imgeleriyle yaratıcı bir şekilde yüzleşir. İçsel dünya ile dış dünya arasında uyumlu bir bağlantı kurmaya çalışır. Anayurdunun toprağına kök salmıştır, evini çok sever. Aile geleneklerine kökten bağlıdır ve aile geçmişi ile gurur duyar. Aile ismini gururla taşıyan sorumluluk sahibi bir insandır. Sezgiseldir. Yoğun duyguları vardır, çoğunlukla içine dönüktür. Eğer Güneş IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumdaysa medyumluk yeteneklerine sahip olur.

Problemli Alanı: *Evin Zorbası.* Ailesinden ve evinden ayrılmayı beceremez veya bunu yapmakta çok zorlanır. Anne-babasının evinde kalır veya hemen kendi ailesini kurar. Can sıkıcı pederşahi havalar takınır, ve çevresine kendi --genellikle-- dar kafalı fikirlerini empoze eder. Korkak, aşırı duygulu, çekingen, egoist, zorba, başkalarına bağımlı, depresiftir. Her şeyi kendisiyle ilgiliymiş gibi görür.

Baba İmajı: Güvenli, örnek, güçlü.

☽ Ay 4üncü Ev'de *Anayurduna Bağlılık* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Duygusal Gezgin.* Duygusal emniyet ve yakınlığa yönelik içgüdüsel bir arayış. Kendini bir yere ait hissetmek, sıcak bir eve sahip olmak ihtiyacındadır; bununla birlikte hareketten ve yuvarlanan bir taş gibi yolculuktan hoşlanır. Yabancı bir çevreye hemen uyum sağlar. Bilinçaltı zihin, geçmiş ve kökleri ile güçlü bağları vardır. Başka insanların ihtiyaç ve duyguları ile ilgili ince bir sezgi yeteneğine sahiptir. Zengin düş gücüne, yaratıcılığa, sanatsal yeteneğe sahiptir. Eğer Ay IC'ye (5 dereceye kadar) yakın bir konumdaysa medyumluk yeteneği gösterir.

Problemli Alanı: *Evsiz İnsan.* İçsel bir ait olma duygusu geliştiremez. Yerinde duramaz, sürekli yollardadır. Duygusal açıdan çocuk kalır, başkalarına bağımlıdır ve kendisine zarar verir.

Baba imajı: Duygusal-korucuyu, anne rolünde bir baba; ya da dengesiz, kaprisli ve güvenilmez.

☿ Merkür 4üncü Ev'de *Alışılagelmiş Tarzda Düşünme*

Güçlü Yönleri: *Duyarlı Düşünme.* Ruhun imgelem dilini çok iyi anlar. İyi bir rüya, masal ve sembol yorumlayıcısıdır. Düş gücü yüksek bir hikayecidir. Evinde çalışmayı sever. Eğer Merkür IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumdaysa medyumluk yeteneğine sahip olur.

Problemli Alanı: *Entelektüel Olarak Geri Kalmış.* Ailesinin düşünme ve dünyayı algılama tarzını hiç sorgulamadan benimser. Değişik düşüncelerden kaçınır. Dar kafalı, eski moda, hayal gücünden yoksun bir düşünme yapısı vardır.

Baba İmajı: Zeki, uyanık, becerikli.

♀ Venüs 4üncü Ev'de	*İç Huzuru*

Güçlü Yönleri: *Güzel Ev.* Ev yaşamında huzurlu ve hoş bir atmosfer yaratmaya büyük önem verir. Bir sevgi yuvası kurar. Duygusal bir romantiktir. Tensel ve anaç eğilimleri vardır. Duygusal güçleri çok gelişmiştir ve daima iç huzuru arar. Anayurdunu sever.

Problemli Alanı: *Küçük Kadın.* Anne-babasının evine duygusal olarak çok bağlıdır. Bağımsızlık duygusu geliştiremez. Arayış imajı olarak karşı cinsteki ebeveyninin modeline saplanır. Anne babasının evlilik tarzını taklit eder.

Baba İmajı: Sevgi dolu, çekici.

♂ Mars 4üncü Ev'de	*Duygusal Çalkantı*	Düşük

Güçlü Yönleri: *Bekçi Köpeği.* Evini, ailesini veya ebeveynlerini barındırmak ve saldırılara karşı korumak için her an tetikte ve savaşa hazırdır. Erken yaşlardan itibaren göze çarpan bir bağımsızlık arayışına girer. Eğer Mars IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumdaysa güçlü duygusal enerjilere ve spiritüel yeteneklere sahip olabilir.

Problemli Alanı: *Huzursuzluk Merkezi.* Ebeveynlerinin evinde isyan, didişme, ve özellikle babasına karşıtlık söz konusudur. Utanç, aşağılanma, özgürlüğünün kısıtlanması ve çaresizlik duyguları onu evinden genç yaşta uzaklaşmaya yöneltir. Bir türlü yüzeye çıkartılamayan ve bütünleştirilemeyen bastırılmış saldırganlık ve derinlerde gizli kalmış felç edici bir öfke duygusu ciddi duygusal gerilime ve iç huzursuzluğuna yol açar. Evde sık sık kavgalar yaşanır.

Baba İmajı: Güçlü ve egemen, veya saldırgan ve sinirli.

♃ Jüpiter 4üncü Ev'de *İyi, Görkemli Ev* Güçlü

Güçlü Yönleri: *Aristokrat.* Sülalesi ile gurur duyar. Köklerine güçlü bir inancı vardır. Soy ağacında kendisinin önemli bir yeri olduğuna inanır. Zarif ve rahat bir evde yaşamaktan hoşlanır. Zor dışsal koşullar altında bile uygun bir ev bulmakta zorlanmaz. Spiritüel zenginliğe sahiptir. İçten gelen seslerle yönlendirildiğinden emindir. Eğer Jüpiter IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumdaysa medyumluk yeteneklerine sahiptir.

Problemli Alanı: *Sınıf Kibiri.* Kendisinden daha alt düzeyde olan insanlara kibirle yaklaşır. Kendini beğenmiş bir ev zorbasıdır.

Baba İmajı: Harika, gururlu, iyi kalpli.

♄ Satürn 4üncü Ev'de *Bereketsiz veya Soğuk Ev* Zararlı

Amacı: İç dengeyi ve bağımsızlığı geliştirmek.

Engelleri: *İstenmeyen Birey.* Zorlu bir çocukluk dönemi, güvenli ve emniyette olmadığı duygusuyla çekilen acılar, duygusal yaralar, reddedilme, bastırılma, sevilmeme, kızgınlık ve çaresizlik, ve duygusal güvensizlik. Yaşamdan derin bir endişe duyar. Hiç doğmamış olmayı diler. Yakınlık ve içtenlikten korkar. Duygularını yaşatmakta ve ifade etmekte zorluk çeker. Kendisini çok ağır, ciddi ve önemli görür. Duygusal güvenlik ihtiyacını dış dünyaya döndürerek, emlak ve mal-mülk almak gibi telafi yollarına sapar. Yaşayacak bir yer bulmakta zorluk çeker. Genellikle olanaklarının altında bir düzeyde, hatta bazen çetin koşullarda (yoksul bir öğrenci gibi), ya da soğuk, kişiliksiz, fakat konforlu ortamlarda yaşamayı tercih eder.

Saplantısı: *Duygusal Teşhircilik.* Şiddetle duygularını ifade etmeye ve yakınlığa izin vermeye uğraşır. Zorunlu bir programın parçası olarak grup deneyimlerine veya diğer "eğitim grupları"na katılır.

Çözümü: *Gerçek İç Güvenliği.* İçsel engeller, duygusal yakınlık ve mahremiyetle ilgili güvensizlikler ortadan kalktığı zaman, kendi iç güvenliğine inancı giderek artar. Kendisini terk eden bir insanın başkaları tarafından da terk edileceğini içtenlikle anlaması, dışsal bir desteğe ihtiyaç duymaksızın, bir iç güven ve şükran duygusu hissetmesini sağlar.

Baba İmajı: Sert, otoriter, içine kapanık, veya ortada yok.

♅ Uranüs 4üncü Ev'de	*Evsiz veya Yurtsuz İnsan*

Güçlü Yönleri: *Hiçbir Bağlantısı Olmayan İnsan.* Evini erken yaşta terkeder ve kendi yoluna gider. Kendisini tümüyle özgür hissetmek, özellikle aile bağlarından ve zorunluluklarından kurtulmak ister. Akrabaları ile ancak kendisi isterse beraber olur. Oldukça bireysel ve sıra dışı bir ortamda yaşar. Daima hareket halindedir. Beklenmedik girişimlerde bulunur.

Problemli Alanı: *Tüp Bebek.* Çocukken, ebevenlerinin gerçek anne babası olup olmadığından kuşku duyar. Ailesine, vatanına ve geleneklere karşı me safelidir. Genellikle kendisinin hiçbir yere ait olmadığını, yabancı bir unsur olduğunu düşünür. Dolayısıyla, ailesine veya memleketine karşı bir yüküm lülük hissetmez. Ailesinin etkisinden hemen kurtulur. Vatansız, köksüz, tü müyle bir yabancı gibidir. Serseri bir gezgindir.

Baba İmajı: Orijinal, ama güvenilmez ve ne yapacağı belli olmaz.

♆ Neptün 4üncü Ev'de	*Aile Sisleri*	Güçlü

Güçlü Yönleri: *Duyarlı İnsan.* Bilinçaltı zihnin imgelerine doğal ve sezgisel tarzda ulaşma yeteneği vardır. Duyarlı ve duygusaldır. Rüyaları ve sembolleri içgüdüsel bir şekilde kavrar. Aile evinden ancak yavaş yavaş ve pasif bir şekilde ayrılabilir. "Rüyalarında" aile evinden çok uzaklara gider ve titre şimlerin hoş olduğu ortamları (örneğin, okyanus kıyısında bir ev) düşler. Çevreden tamamen kopuk, ruhsal bir biçimde yalnız başına da yaşayabilir. Eğer Neptün IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumdaysa medyumluk yete neğine sahiptir.

Problemli Alanı: *Puslu Geçmiş.* Belirsiz kökenler, bulanık aile ilişkileri. Anne-babası, ailesi veya anayurdu ile kendini özdeşleştirme şansını bulamaz. Sürekli bir dağılma süreci içinde yaşar. Sağlam bir zemin veya sınırlardan yoksun, sürüklendiği duygusu içindedir. Hasretini çektiği bu yerin neresi olduğunu bilmeden sürekli bir ev özlemi çeker.

Baba İmajı: İdealize edilen, erişilemeyen veya dokunulamayan, bazen gerçekten olmayan bir baba.

♇ Pluto 4üncü Ev'de *Ailede Güç Savaşları*

Güçlü Yönleri: *Evde Temizlik.* Nerede gerekli görülüyorsa, orada radikal ve kökten bir yenilik yapar. Çürüyen kökleri söküp atma arzusu duyar. Hem içte, hem dışta kendisini dönüştürmeye gönüllüdür. Köklü değişimler, genellikle aile içinde çatışma veya yaşam koşulları ile yüzleşme yoluyla gerçekleşir. Eğer Pluto IC'ye (5 dereceye kadar) yakın konumda ise medyumluk yetenekleri ortaya çıkar.

Problemli Alanı: *Duygusal Olarak Zincire Vurulmuş.* Aileye ve/veya aile geleneğine aşırı derecede güçlü ve yazgısal bağlarla bağlıdır. Ailede güç savaşları yaşanır. Kendi hayatını yaşamak yerine, ebeveynlerinin beklentilerini yerine getirmeye kendini zorunlu hisseder. Şiddetli içsel öfke ve saldırganlık taşır, ancak kendisini kurtarıp oradan uzaklaşmakta büyük güçlük çeker.

Baba İmajı: Güçlü, etkili, kararlı, kontrolcü, manipulatif; genellikle bilinçdışı erotik ilişki.

☊ Kuzey Ay Düğümü 4üncü Ev'de

Konusu: Aile ile iş, ev ile sosyal yaşam, yakınlık ile mesafe, içsel deneyimler ile dışsal zorunluluklar arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Duygusal Güçlülük.* Evde, ailede ve içsel yaşamda mutluluk ve doyumu aramak ve bulmak. Kendi kökeni, soyu, ulusu ve anayurdu ile yakından ilgilenmek. İçsel dünyaya, ruhun imgelerine, duygularına ve duygusal ihtiyaçlarına yönelmek. Temel kişisel yalnızlığını ifade olanaklarını aramak: aile içinde, veya doktor, terapist, vs. olarak.

Tehlikesi: *Avarelik.* Dışsal, profesyonel işler ve görevler kanalıyla ev yaşamından veya içsel dünyadan uzaklaşmak. İç huzuru ve duygusal güvenliği geliştirmek yerine, tüm enerjiyi icraata, yapmaya ve dışsal saygınlığa odaklamak.

5inci Ev: *Kendimi Gösteriyorum*			
Analoji: ♌	Yöneticisi: ☉	Güçlü: ♇	Zararlı: ♄ ve ♁
Düşük: --	Elementi Ateş	Niteliği Sabit	Cinsiyeti: Erkek

Genel: *Kendini İfade.* Kim olduğunu, nelere sahip olduğunu ve neler yapabileceğini göstermekten sevinç duymak. Her şeyi, görevi olduğu için değil, zevk aldığı için yapmak. Kendini ifade etmekten ve yaşamdan keyif almak. İçimizdeki çocuk. Çocuklarla oynamaktan para için kumar oynamaya, oyunculuk yapmaya ve aşk oyununa kadar tüm oyun ve eğlenceler. Flört etmek, erotizm, cinsellik, aşk maceraları, çocuklar, yaratıcı ifade, spekülasyon, hobiler.

Karşıtlığı: 11inci evdeki "bir grupla bütünleşme" olgusunun aksine, kendini vurgulama ve benliğini ifade etme.

☉ Güneş 5inci Ev'de *Oyuncu* Yönetici

Benliğin Ana Gelişim Teması insanın kendi yaratıcılık ve doğurganlık gücünden zevk alması, kendini gerçekleştirmesi, ortaya koyması ve yapabileceği şeyleri oyuncu bir tarzla gösterebilmesidir.

Güçlü Yönleri: *Başkaları Üzerindeki Kişisel Etkisinin Bilincinde Olmak.* Yürekten gelen bir duyguyla ve kendi isteği ile neler yapabileceğini göstermek ister. Aynı zamanda, görev zorunluluğuna bağlı kalmak istemez. Yaşamı ve sevgiyi büyük bir oyun gibi deneyimlemek ister. Sahnede göründüğü zaman (gerçek veya mecazi anlamda), insanlar üzerinde bıraktığı etkinin gayet iyi farkındadır. Özellikle sanatçılarda görülen, gerçek anlamda yaratma coşkusu ile ortaya çıkan büyük yetenekler sergiler. Daima spot ışıklarının altında durur. Bağımsız, spontan, iyimser ve samimidir. Sonsuza kadar genç, dinamik, duyusal ve yaratıcı bir insandır.

Problemli Alanı: *Seyirciye Bağımlılık.* Sürekli başkaları, özellikle karşı cinsten olanlar, üzerindeki etkisini sınamak zorundadır Alkışa bağımlıdır. Derinlerdeki aşağılık duygusunu örtmek için onaylanmaya ve tanınmaya ihtiyacı vardır.

Çocuklara Yaklaşımı: Babacan, cömert, iyiliksever.

☽ Ay 5inci Ev'de *Katılımcı*

Güçlü Yönleri: *Oyunbaz İnsan.* Ruhunu, duygularını ve yeteneklerini ifade ederken içgüdüsel olarak oyuncu ve şakacı davranır. Eğlenceli, yeni ve heyecanlı şeylere yönelir ve bunların bir parçası olmak ister. Yaşamdan ve oyundan, özellikle sonsuza dek yeni kalan aşk oyunundan, haz duyar. İçinde bulunduğu anı yaşamasını sever: dürtüsel, oyuncu, yaratıcı, şairane, dramatik, tutkuludur. Benliğinin gelişimi ile duyguları arasında uyumlu bir bağlantı vardır. Sanat ve müziğe yeteneklidir. İyi bir öğretmendir. Çocukları sever.

Problemli Alanı: *Kumarbaz.* Oyun önemlidir, ama oyuncular her an değişe bilirler. Bu yolda mantıksız riskler alır. Fazla oyuncudur. Yaşamı "oyun gibi" harcar. İstikrarsız, dengesiz, küstah, özgüvensiz ve emniyetsizdir.

Çocuklara Yaklaşımı: Anaç, şefkatli, sevecen.

☿ Merkür 5inci Ev'de *Oyuncu Düşünme*

Güçlü Yönleri: *Yaratıcı Düşünceler.* Aynı anda birden çok şeyle meşgul olabilir. Düşünce ve hareketlerinde yaratıcıdır. Bildiği her şeyi göstermeyi sever. Geçici başarısızlıklarını hemen yener. Oyunda çok zekidir. İşin, özellikle aşk oyununun tüm numaralarını iyi bilir. Fiziksel ve zihinsel olarak çeviktir.

Problemli Alanı: *Dolandırıcı.* İlkesiz bir kumarbaz, kurnaz, gözüpek, alçak ve küstahtır. Düşünce ve hareketleri ustaca, ama kişiliksizce, taklit eder.

Çocuklara Yaklaşımı: Entelektüel eğilimlerini teşvik eder.

♀ Venüs 5inci Ev'de	*Aşk Sarhoşu*

Güçlü Yönleri: *Flörtçü.* Mutlu olmak ister. Dünyadaki tüm güzelliklere şükreder. Çirkin şeyleri görmezlikten gelmeye daima hazırdır. Aşkı ve flörtü çok sever. Kendini en iyi nasıl sunacağını bilir ve büyüleyici bir izlenim yaratır. Güzelliğin sarhoş edici etkisine kendini teslim eder. Sanatçı bir yapısı vardır. Çocukları sever.

Problemli Alanı: *Playboy.* Yüzeysel, kibirli davranışlar. Hesapçıdır, kozlarını acımadan kullanır. Ancak morali çok yüksekken veya coşkuluyken gerçekten yaşar. Yaşlandığında ciddiyetsiz ve aptal görünür.

Çocuklara Yaklaşımı: Güzel sanatlara yeteneği teşvik eder.

♂ Mars 5inci Ev'de	*Büyük Paralarla Kumar*

Güçlü Yönleri: *Parlak Zaferlerin Adamı.* Atılgan fatih, cesur ve tutkulu sevgili. Rekabetçi oyunlara bayılır, yüksek bahisleri sever ve kendisinin en büyük olduğunu ve her şeyin en iyisi yapabileceğini göstermek ister. Kişisel meraklarını ortaya koyar ve her zaman özerk ve bağımsız olmak ister. Aşkta ve oyunda en yükseği hedefler. Yaşam hevesi ve zevki büyüktür, ateşlidir, aşkta çok tutkuludur, hep fethetmek ister. Doğal bir otoriteye sahiptir.

Problemli Alanı: *Kavgacı Kumarbaz.* Tüm bahisleri tek bir karta oynamaktan ve yüksek riske girmekten hoşlanır. Muazzam abartma eğilimi vardır. Bahis tutuşmayı sever, ama kaybetmeyi bilmez. Kaybedeceği zaman hemen bir tartışma çıkarır. Erotik hırslı, narsisist yapılı, sadomazoşist, şiddet dolu, kıskanç ve buyurgandır.

Çocuklara Yaklaşımı: Sporla ilgilenmelerini teşvik eder.

♃ **Jüpiter 5inci Ev'de** *Aşkta ve Oyunda Şanslı*

Güçlü Yönleri: *İyimser.* Hayattan, aşktan ve sanattan zevk alır. Kendi yeteneklerine, davranışlarına ve hayatta her şeye ulaşılabileceğine güvenir. Aşkta ve oyunda şanslıdır. Güçlü bir cazibesi vardır. İyi bir aktördür.

Problemli Alanı: *Kibirli Sanat Meraklısı.* Yüzeysel, eleştiriye dayanamayan, kendini beğenmiş, sorumsuzdur. Başkalarına yaslanmaktan hoşlanır. Kumarbaz bir kişiliği vardır, zevk düşkünü ve tembeldir. Sayısız aşk macerası yaşayan bir Don Juan'dır, özsaygısı kolay incinir.

Çocuklara Yaklaşımı: Yumuşak, hoşgörülü, destekleyici.

♄ **Satürn 5inci Ev'de** *Sahne Korkusu veya "Oyun Yasak!"*

Amacı: Kendi kimliğine ve benliğine güvenmek. Bir görünüşe bürünerek kendini gösterme isteği.

Engelleri: *Kör Talih.* Her zaman, her şeyi aşırı ciddiye alır, çok katı, hatta trajik görür. Her oyun (ve her flört) aniden ciddi bir boyut kazanır ve genellikle kötü biter. Gizliden gizliye suçluluk ve (bilinçsiz) bir tövbekarlık arzusu duyar. Ümitsiz durumlarda, hatta oyunu kaybettikten sonra, bile hep aynı karta oynamaya devam eder. Farkedilme ve hayran olunma eksikliği çeker. Sevilmeye, hatta hoşlanılmaya layık olmadığını düşünür. Kendini göstermekten, ortaya çıkmaktan korkar (sahne korkusu). Ulaşılamaz, utangaç, çekingen, katı, sert, kıskanç, önemsiz şeylere kafa takan ve soğuk bir insandır. Aşkta hayal kırıklıklarına uğrar.

Saplantısı: *Görev Kabilinden Oynamak.* Tüm gücüyle dayanıklı olmaya ve hayatı ciddiye almamaya çalışır. Soğukkanlılıkla sahne ışığının tam ortasına çıkmak veya tasasız, neşeli bir hayat ve oyun ustası olmak için deli gibi çabalar.

Çözümü: *Sağduyulu Davranışlar.* Oyunun gidişatına boyun eğmeyi öğrenmiştir. Yapabileceklerini gösterir, ama bunun için pratiğe ihtiyacı vardır. Hatalarını sahiplenir ve mükemmel olmaya çalışmaz. Özgünlüğünün farkındadır; içinden geldiği gibi kendini ifade etmeyi sever. Oyunda dikkafalı değil, tedbirlidir. Dayanma gücü yüksektir. Sıcakkalpli ve cana yakındır.

Çocuklara yaklaşımı: Ciddi, sorumlu; veya ürkek, eleştirici, sert.

♅ Uranüs 5inci Ev'de	*Oyunun Kişisel Kuralları*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *Aşkın Havai Fişekleri.* Çılgınlıktan, çeşitlilikten, flört etmekten, ama her şeyden çok, kişisel özgürlükten, aşkta ve yaşamda kendi kuralları ile oynamaktan hoşlanır. Her zaman göz kamaştırıcı bir şeyi vardır. Özgün ve spontan bir görünüm sunmaya çalışır, ama ancak kişisel olarak ilgi duyarsa iştirak eder. Bunun sonucunda, kalıplaşmış düzenlerden ve her türlü zorunluluktan kaçınır. Sürprizlerle dolu bir yaşamı vardır.

Problemli Alanı: *Hayal Kırıklığına Uğramış İnsan.* Herhangi bir şeye sadakatle veya uzun süreli bağlanamaz. Tek insanla veya projeyle tümüyle haşır neşir olmak istemez. Hiçbir zaman kontrolden çıkacak ölçüde başı dönmez. Her deneyimin düş kırıklığı veya ayrılıkla biteceğini bilir. İçsel bağımsızlığını, her şeye ve herkese karşı mesafesini daima korur. İnsanları, onlar kendisini bırakmadan (veya kapı dışarı etmeden) terkeder. Hayata karşı güvensiz ve kuşkucudur. Asla tümüyle güvenemez ve sevemez. Sonuçta daima hayal kırıklığına uğratır, kendisi de hayal kırıklığına uğrar ve yalnız kalır.

Çocuklara Yaklaşımı: "İlerici" ve değişkendir. Çocukları genellikle kendisini kısıtlayan bir yük olarak gibi görür.

♆ Neptün 5inci Ev'de	*Baştan Çıkartma Sanatı*

Güçlü yönleri: *Romantik Alev.* Flörtte ve baştan çıkartmakta yaratıcı ve etkileyicidir. Aşkla kendinden geçmeye ve uçmaya arzulu ve hazırdır. İçinde bulunduğu ortamı derin bir sezgisel yetenekle anlar, hatta çevresiyle özdeşleşir. Başkalarının açıkça dile getiremedikleri beklentilerini onlara sunmakta üstüne yoktur hatta kendi egosundan vazgeçme noktasına kadar. Kendisini bulabilmek için bir başkasına veya aşka tümüyle teslim olmak zorundadır. Sanatsal yeteneği, yaratıcı potansiyeli, spiritüellik ve erotizmle (Tantrik seks) bağlantısı vardır.

Problemli Alanı: *Hilekar.* Oyunun kurallarına sadık kalamaz, çünkü bunları sürekli unutur. Kandırılması çok kolaydır. Pasiftir. Bir ilişkiye veya maceraya kolayca sürüklenir, sonra da bu ilişkiden kurtulmayı hayal eder. Sonuçta neler olup bittiğini anlayamaz. Aynı zamanda, kendi yanıltıcı hayallerinin kurbanıdır. Cinselliği afrodizyaklar ve uyuşturucu maddelerle harekete geçer.

Çocuklara Yaklaşımı: Belirsiz, idealize eden, nostaljik.

♇ Pluto 5inci Ev'de *Sihirli Güç Oyunları*

Güçlü Yönleri: *Büyüleyici Oyuncu.* Odak noktası olduğunda karizmatik ve çekici bir kişiliği vardır, aynı zamanda yaşam ve aşk oyununda duygusal açıdan zorlayıcı bir güce sahiptir. Olağanüstü telkin yeteneği sayesinde kazanır. Güçlü bir cinsel enerjisi vardır.

Problemli Alanı: *Saplantılı Kumarbaz.* Her şeyi tehlikeye atar ve 'ya hep, ya hiç' mantığıyla kumara bayılır. Telkin gücünü kötüye kullanır. İnsanları soğuk terler döktüren oyunlara katılmaya zorlar. Öte yandan, bağımlılık tuzağına düşebilir ve kendi örümcek ağına takılabilir. Tehlikeli bağlantılara ve tutkulara kapılır.

Çocuklara Yaklaşımı: Karşılıklı bağımlılık ve (üstü kapalı) güç oyunları.

☊ Kuzey Ay Düğümü 5inci Ev'de

Konusu: Tutkulu, tensel, erotik aşk ile katıksız arkadaşlık sevgisi; ego-merkezli gösteri merakı ile bir gruba ait olma bilinci arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Yaratıcı Deha.* Kendi yaratıcılığına şakacı ve keyifli bir ifade yolu bulmak. Nelere muktedir olduğunu göstererek umutları, hayalleri ve fikirleri için yer açmak ve onları gerçeğe dönüştürmek. Ya sahnededir, ya da başka yollarla kendine ilgi ve hayranlık çekmeye çalışır. Yaşamı eğlenceli bir mücadele olarak görür.

Tehlikesi: *Önemsiz Kişi.* Merkezde değil, daima kenarda yer alır. Grup duygusu içinde o kadar yer etmiştir ki, hiçbir zaman kendi benliğine dair belirgin bir fikir edinemez. Enerjilerini boşa harcar. Her yerde söyleyecek bir şeyi olsun, herkese yardım etsin ister, böylece kendi gücünü ve inisiyatifini çarçur eder. Kendisini kanıtlamak ihtiyacı duymaz.

6ncı Ev: *Kendimi Bütünlüyorum*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♍	☿	☿	♃ ve ♆

Düşük:	Elementi	Niteliği	Cinsiyeti:
♀	Toprak	Değişken	Dişi

Genel: *Sağlık ve Çalışma.* Fiziksel sağlık, beden ile zihin arasındaki ilişki, sağlık bilinci, hastalıklara yatkınlık, geleneksel ve alternatif tıp. Gündelik iş yaşamı, iş yeri, işin içeriği, çalışma tarzı, çalışma yöntemleri ve çalışmanın sonuçları. Sınıf bilinci. Sosyal bütünleşme ve uyum sağlama.

Karşıtlığı: 12nci evdeki özveriye, kendini feda etmeye karşılık benliğin bütünlenmesi, biraraya getirilmesi.

☉ Güneş 6ncı Ev'de *Bütünleşme*

Benliğin Ana Gelişim Teması bir organizmadaki veya toplumdaki (insan, topluluk veya ulus gibi) birbirine bağlı tüm organların birbirleriyle uyumlu bir karşılıklı ilişkide olmaları ve bütünün sağlıklı olmasıdır.

Güçlü Yönleri: *Yapı Kurucu.* Hiyerarşilerin gerekliliğinin bilincindedir ve bir mekanizmadaki tüm çarkların işlevlerini yerine getirmelerine dikkat eder. Dolayısıyla, içinde olduğu sistemin sağlıklılığını gözetir ve kendisini de bununla iyice bütünleştirmek ister. Belirgin, şeffaf ve iyi işleyen yapılar kurar. Başarıyı teşvik eder ve zararları önleyici sistemler geliştirir. Pratik, becerikli, azimli, odaklanmış ve bağımsızdır. Kamu sağlığı alanında çalışır.

Problemli Alanı: *Saygınlığa Aç İnsan.* Daima kendi saygınlığı ve etkinliği ile meşguldür. İyi sonuçlar almak için kendisine ve yanında çalışanlara baskı yapar. Başarısızlıktan ve aşağılık kompleksine kapılmaktan çok korkar. Bu nedenle körükürüne boyun eğen ve korkunç derecede normal bir insan olur. Abartılı bir hastalık korkusu taşıdığı için kendisini aşırı gözetim altında tutar.

Çalışma Tarzı: Çok kişisel, kendisini tümüyle işine veren, liderlik niteliklerı taşıyan bir tarzı vardır.

☽ Ay 6ncı Ev'de *Profesyonel Uyum*

Güçlü Yönleri: *Vazgeçilmez Kişi.* İçgüdüsel bir çalışma isteği ve sağlıklı yaşama, formunda olma arzusu taşır. Aradaki boşlukları doldurarak, dürtülerini yönlendirip eyleme dönüştürerek, kendini işiyle öylesine bütünleştirir ki, sonunda vazgeçilmez biri haline gelir. Çeşitlilik sunan bir işe ihtiyacı vardır ve bunu arar. Daima her şeyi en doğru ve iyi biçimde yapmak ve işini kusursuzlaştırmak ister. Hastalık konularında sezgileri güçlüdür.

Problemli Alanı: *Fırsatçı.* Karaktersiz (omurgasız) bir insandır. Önüne ne iş sürülürse üstlenir ve bir köle gibi yerine getirir. Reddedilmekten, yaralanmaktan ve cezalandırılmaktan korkar. Kaprisli, alıngan ve sağı solu belli olmayan bir insandır. Gerginliğe dayanıksız, huzursuz, utangaç, aşırı hassas biridir. Ruhsal kökenli hastalıklara eğilimlidir.

Çalışma Tarzı: Uyumlu, hayal gücü yüksek, ilgili, sezgisel.

☿ Merkür 6ncı Ev'de *İş Zekası* Yönetici & Güçlü

Güçlü Yönleri: *Faydalı İnsan.* Her türlü iş alanına hemen ısınır ve kendini çabucak faydalı konuma getirir. Her konu ile başa çıkabilir. Fazla çaba sarfetmeden çeşitli sosyal alanlara girip çıkar ve bu özelliği ile mükemmel bir danışman olur. Her zaman açık olan esnek bir kafası vardır ve zekice analizler yapar. Becerikli çözümler bulur, şaşırtıcı gelişmeler önerir ve net kararlar verir.

Problemli Alanı: *Fiyatı Olan İn an.* Prensiplerinden kolay vazgeçer. "Parayı veren düdüğü çalar" felsefesine göre yaşar. Değerleri ve inançları --eğer getireceği para iyi ise-- içinde bulunduğu duruma göre, bir anlık kararlarla belirlenir.

Çalışma Tarzı: Hızlı, zeki, iş bilir, pazarlıkta becerikli.

♀ Venüs 6ncı Ev'de	*İşte Dostluk*	Düşük

Güçlü Yönleri: *Bay veya Bayan Güneş Işığı.* İş yerinde uyum sağlar. Dostane ve sıcaktır. İncelikli ve naziktir. Ekip ruhuna sahiptir. İş arkadaşları arasın da çok sevilir. Nesnelerle güzel tasarımlar yaratmaktan hoşlanır. Sosyal faaliyetlere ve taahhütlere girer (hayır işleri ile uğraşır). İşyerinde barış ve huzuru besler.

Problemli Alanı: *Partinin Neşesi, Aşk Macerası.* Sosyallik işin sonucundan da ha önemlidir. İşyerinde aşk mecaraları yaşar. Başarı elde etmek için erotik çekiciliğini soğuk ve hesaplı bir tarzda kullanır. Daima kontrollüdür. Ancak gerçekten akılcı bulduğu zaman aşık olabilir.

Çalışma Tarzı: Estetik, işbirlikçi, uyumlu, barışçı, dostane.

♂ Mars 6ncı Ev'de	*Rekabet*

Güçlü Yönleri: *Yarışma.* Profesyonel açıdan en iyi, en hızlı veya en güçlü olmak için başkalarıyla yarışır. Gerçek bir hevesi, kayda değer bir kararlılığı ve kendini kabul ettirme gücü vardır. Girişken, hırslı, kararlı, çatışmaya girmeye istekli ve maceraperesttir. Hep ileriye doğru gider.

Problemli Alanı: *Tartışmacı.* Hiçbir ekibe uymaz. Kendini düşmanlarla sa rılmış hisseder. Sorumsuzca riskler almaya eğilimlidir. Üstlerine karşı başkaldırır, işarkadaşlarıyla tartışır ve altındakileri ezer. Tedbirsiz, sabırsız, aşırı alıngandır. Mızmız da olabilir. İşle ilgili problemlerini kaba güç kullanarak halletmeye çalışır. Ciddi ve şiddetli sağlık sorunları olabilir. İş arkadaşlarına ve başkalarına karşı düşüncesiz davranır. Kavgacı ve hesapçıdır.

Çalışma Tarzı: Güçlü, hızlı, saldırgan.

♃ **Jüpiter 6ncı Ev'de** *İşte Başarı* Zararlı

Güçlü Yönleri: *İşini Düşünen Saygın İnsan.* Günlük iş hayatında özgüvenli ve başarılıdır. Liderlik yeteneklerine sahiptir. Cömert, gururlu, rüşvet kabul etmez, yardımcı ve teşvik edicidir. Saygı ve değer görür. Sağlıklıdır. Mükemmel bir iyileştirici, doktor veya terapist olur.

Problemli Alanı: *Prestij Meraklısı Aptal.* Herkesten üstün olduğunu düşünür. Ayrıntılara kafa yormaz. Detayları, küçümser bir tavırla, başkalarına bırakır. Ama, etiketleri ve madalyaları toplamaya meraklıdır. Toplum kurallarına uyar ve ukala "bürokrat" zihniyeti taşır. Her konuda aşırıya kaçması sağlığını tehlikeye sokabilir.

Çalışma Tarzı: Yüksek standartlar, amaçlılık, başarı.

♄ **Satürn 6ncı Ev'de** *İşte Kriz*

Amacı: "Değersiz" işleri yaparken bile gerçek bütünlüğünden ve içsel neşesinden vazgeçmemek (mutlu sokak süpürücüsü).

Engelleri: *Hamal.* Her zaman en zor, kimsenin yapmak istemediği işleri yapmak zorunda kalan, herkes gittikten sonra bile oturup çalışan insandır. Profesyonel konumunun değerine güveni yoktur. Eğer karşı çıkarsa işini kaybedeceğinden korkar. Alıştığı dertlerini sürdürmeyi tercih eder. Ağır, sıkıcı işler ve duygusuzlukla gündelik düzenini sürdürür. Hastalanmak bir kaçış yoludur. Boyun eğen, hizmetkar, doyumsuz ve bağımlıdır, ama başkalarını zorbaca yönetmek ister. İçsel karmaşadan korkar. İyi bir yönetici değildir.

Saplantısı: *Yüksekten Uçan.* İşinde acımasız bir zihniyetle çalışır. Hiç kimsenin yardım etmesine, özellikle bir şeyler vermesine, izin vermez. Kendisine karşı gaddar, başkalarına karşı serttir. Hastalık belirtilerini belli etmemeye, bastırmaya çalışır.

Çözümü: *Vicdanlı İşçi.* Saygınlığına bakmadan her görevi kabul eden, güvenilir ve şakacılığını ve iç neşesini hiç kaybetmeyen bir insandır. İşini bir ayin gibi yapar, dolayısıyla "sıkıcı"işlerden bile kaçmaz. Tuttuğunu bırakmaz, ayrıntılara dikkat eder. Sorumlu, iyi bir patron, şaşmaz bir müfettiş ve tecrübeli bir uzmandır.

Çalışma Tarzı: Çalışkan, dikkati yoğun, kararlı ve dirençlidir.

♅ **Uranüs 6ncı Ev'de** *Yenilik, İcat*

Güçlü Yönleri: *Kendisini Harekete Geçiren Yaratıcı.* Özgün fikirler ve sorunlara çözümler üretir, ama bunları yapabilmek için geniş bir alana ihtiyaç duyar. Dolayısıyla, serbest çalışmasında yarar vardır. Yeni kavramlar geliştirir, işte çalışma koşullarını iyileştirir ve yaşadığı çağın ve geleceğin ruhuna uygun duyarlı antenlere sahiptir. Bilinçli bir şekilde insanî ve toplumsal sorunlara dikkat çekmeyi ve parmak basmayı bilir.

Problemli Alanı: *Kavgacı.* Asla diğer insanlar gibi olamaz. İşin kurallarına uyamaz. Daima fazla bir şeylere ihtiyaç duyar. Hiçbir zorluğa katlanamaz. Çabuk sinirlenir ve isyan eder. Güvenilmezdir

Çalışma Tarzı: Sezgisel, çılgın, değişken, hayalci yaratıcı.

♆ **Neptün 6ncı Ev'de** *Duyarlı Çalışma* **Zararlı**

Güçlü Yönleri: *Kahin.* Gelecekteki gelişmelerle ilgili (politika, sanat, kültür, moda, sermaye piyasası) iyi koku alan bir burnu vardır ve bu bilgilerini işine de aktarır. Aynı zamanda, insanların fiziksel ve psikolojik sorunlarını ve ihtiyaçlarını da çok iyi algılar. Yufka yürekli, açık, ince duygulu ve dış etkilere duyarlıdır. Çözümü zor, karmaşık alanlarda harika bir iyileştirici olarak çalışabilir. Ancak, somut şekilde yapılandırılmış bir çerçeveye bağlı kalınca başarılı olamaz. Sağlığı hassastır. Belirsiz semptomlar gösterir.

Problemli Alanı: *Derbeder ve Tembel.* İşinde kimi kez hayal dünyasında, kimi kez uykulu veya uyuşuktur, pasaklıdır, dakik değildir ve güvenilmezdir. Fiziksel ve psikolojik açılardan istikrarsızdır. Dünyanın gereklerini yerine getirmekten kaçıp, oradan oraya süreklenir. Somut, net ve bağlayıcı kararlardan kaçınır. Kurallara uyan bir yaşam tarzıyla alay eder. Zor durumlarda şantaja, rüşvete veya sahtekarlığa yatkındır. Sağlıklı ya da hasta olup olmadığını bir türlü anlayamaz. Hayali hastalıklar, belli belirsiz sağlık sorunları veya başka birinin hastalığı ile uğraşıp durur.

Çalışma Tarzı: Spiritüel, hülyalı, medyumca veya karmaşık.

♇ Pluto 6ncı Ev'de *Zengin Bir Etkileme Gücü*

Güçlü Yönleri: *Etkili İnsan.* İşyerinde büyük bir ikna ve etkileme gücü ge liştirir. Asla yılmaz ve sorunların özüne inmeyi bilir. Seçtiği göreve kendisini adar (işine tutkun bir bilim adamıdır). Köklü dönüşümlere temel olan sağlık sorunları yaşar. İyileştirme yeteneğine sahiptir.

Problemli Alanı: *İşkolik.* İş yerinde iktidar oyunları ve şikeye eğilimlidir. Başkalarının bağımlılıkları ile oynar ve kendi bağımlılığından korkar. Üst lendiği göreve sabit fikirlilikle bağlanır ve çalışır. Bu süreçte başkalarını da sürüklemeye ve onlara patronluk taslamaya uğraşır.

Çalışma Tarzı: Derinlikli, tutkulu, takıntılı, manyakça.

☊ Kuzey Ay Düğümü 6ncı Ev'de

Konusu: Rasyonel ile irrasyonel, düş ile gerçek, kendini uyarlamak ile feda etmek arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Bütünleşme.* Bir bütün haline gelmek, somutlaşmak. Gündelik dü zen, günlük gerçekler ve çalışma zorunluluğu ile yüzleşmek. Hayal gücü, uzaklaşma ve içe yönelmekten vazgeçip, gündelik yaşamın hareketine ve fa aliyetine dalmak. Günlük yaşamda fizikötesi deneyimleri ifade etmek. (Spi ritüel) yalnızlıktan kurtulup, toplumun aktif ve bütünleşik bir üyesi duru muna gelmek.

Tehlikesi: *Yalnızlık, Ümitsizlik.* Medyumluk yetenekleri ile topluma katkıda bulunmak yerine, sınırsız bir kaybolmuşluk duygusu içinde yaşamak. Her şeyden elini eteğini çekmek, zorunluluklara uymamak, güvenilmez ve unutkan olmak, kendini izole etmek. Havai veya hayalperest bir tarzda ger çek dünyadan uzaklaşmak.

7nci Ev: *Taahhüt Altına Giriyorum* Alçalan (DC)			
Analoji: ♎	Yöneticisi: ♀	Güçlü: ♄	Zararlı: ♂
Düşük: ☉	Elementi: Hava	Niteliği: Öncü	Cinsiyeti: Erkek

Genel: *Ortaklık.* Evlilik, kalıcı ilişkiler, ortaklık (aynı zamanda mesleki alan da), birlikte çalışmak ve taahhüt altına girmek isteği ve yeteneği. Bir ortaklıkta uyum sağlamaya gönüllülük. İnsanlar arasındaki ilişkilerde vermek ve almak. Çatışma ve uzlaşma. Karşıdaki insanın yansıtan bir yüzey, bir ayna olarak işlev görmesi.

Karşıtlığı: 1inci evdeki benliğin sınırsız gelişimine karşılık, "intibak veya uzlaşma kurbanı".

☉ Güneş 7nci Ev'de — *Taahhüte İsteklilik* — Düşük

Benliğin Ana Gelişim Teması diğer insanla yüzyüze gelmek ve onunla sıkı bir ortaklık ilişkisine girmektir.

Güçlü Yönleri: *Evlenmeye İstekli.* Her zaman bir ilişkiye girmeye hazırdır. Yakın bir ortağı olmadan yaşamayı düşünemez Kendini keşfetmek, geliştirmek ve potansiyelini gerçekleştirebilmek için ortağını yaşamının odak noktası ve bir katalizör olarak görür. Evlenmek ister. Açık ve sosyal bir insandır ve uyum içinde yaşamaya önem verir.

Problemli Alanı: *Özgürlük Aşığı.* Bir ilişkiye kendini adamak isteğine rağmen, özgürlüğünden de vazgeçemez. Bu durum, ilişkilerinde dengesiz olmasına veya kendisi için tek yönlü ayrıcalıklar veya özel haklar istemesine yol açar. Bununla birlikte, yalnız kalmaktan da korkar. Düşüncesizdir. Uzak görüşlülükten yoksundur ve bağlanma arzusu kaypaktır.

Ortaklık Anlayışı: "Eylem içinde dayanışma", veya ilişkinin ayna işlevi görmesi.

☽ Ay 7nci Ev'de *Ortağına Uyum Sağlamak*

Güçlü Yönleri: *İlişkiye Girmeye Hazır İnsan.* Ortaklık için güçlü bir arzu ve bir ilişkiye bağlanmak için içgüdüsel bir dürtü duyar. Çok yakın ilişkide olduğu kişiyle temaslarında her şeyden önce kendi duygularını yaşar ve hisseder. Gerçekten bağlandığında derin bir mutluluk duyar. Eşi/ortağı ile ortak ilgi alanlarını paylaşır. Daima karşısındaki ile yakından ilgilenmeye, ona şefkat ve yardım sunmaya hazırdır. Yoğun bir uyum isteği ve yüksek bir sezgisel anlayış yeteneği vardır. Birlikte olduğu insan (eşi/ortağı) için de aynı şeyleri arzu eder.

Problemli Alanı: *Aşka Hasret İnsan.* Bir ilişkiye girmeden yaşayamayacağını zanneder, ama genellikle gerçekten yakın bir ilişkiye girmeyi beceremez. Sanki (nihayet) hiç bitmeyecekmiş gibi yaşanan, ama sürekli değişen, sada katsız ve yüzeysel ilişkiler kurar. Reddedilmekten müthiş korkar. Aşırı boyun eğer.

Ortaklık Anlayışı: İlişkiyi sıcak bir yuva gibi görür.

☿ Merkür 7nci Ev'de *İlişki Konuşması*

Güçlü Yönleri: *Yaman Çöpçatan.* İlişkileri kolay başlatır ve karşısındaki insanı tekrar tekrar yeniden keşfetmeyi bilir. Eşinin (ortağının) değişik yönleri aracılığıyla çeşitli deneyimler yaşar. Ortaklıklarında canlı bir fikir alışverişine ihtiyaç duyar. Başka insanları da biraraya getirmekte iyi bir ustadır (çöpçatan).

Problemli Alanı: *Ebedi Nişanlı.* İlişkiler hakkında konuşmaktan ve ilişkilerin alacağı değişik biçimler hakkında düşünmekten hoşlanır. Ama evlilik konusunda niyetten öteye gitmekte acele etmez. Değişik ortaklarla temas ederek çeşitlilik arar. Soğukkanlı bir hesapçı, samimiyetsiz, sadakatsiz biridir, zor durumlarda anlaşmayı bozmaktan çekinmez.

Ortaklık Anlayışı: İş ilişkisi.

♀ **Venüs 7nci Ev'de**	*Aşığın Mutluluğu*	Yönetici

Güçlü Yönleri: *Evlenmeye Hevesli.* Eşiyle yakın temas ve alışveriş içinde olmaya büyük ihtiyaç duyar. Sevgi getirecek bir karşılaşmaya her zaman açıktır. Neşeli, canlı bir ilişkiye girmeye, sonsuz bağlılık yemini etmeye ve evlenmeye hazırdır. Romantik, iyimser, sevgiyle bağlanma yeteneğine sahip, uyum sağlamaya istekli ve sadıktır.

Problemli Alanı: *İnancını Yitirmiş.* Bir ilişkiye yaklaşımı fazlasıyla umursamazdır. Ortaklığa düşünmeden atılır ve ilişkinin doğasında var olan zorunlulukları hafife alır. Baştaki heyecan safhası geçtikten sonra hemen durulur ve yüzeysel, pervasız, istikrarsız, kıskanç ve eleştirel olur. Ortaklıklarında muhtemelen maddi çıkarlar arar.

Ortaklık Anlayışı: Mutlu ilişki.

♂ **Mars 7nci Ev'de**	*İlişkide Gerginlik*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *Enerji Yumağı.* İlişkiye bol hareket ve canlılık kazandırır. Eşine/ortağına karşı doğrudan ve açık bir tavır takınır. Aradaki farklılıkları derhal belirler ve bulutları dağıtan bir fırtına estirir. Enerji doludur ve eşiyle çatışmaya onunla birlikte veya ona karşı daima hazırdır. Yaşamı bol çatışma ve bol uzlaşma doludur. İlişkileri canlı, heyecanlı ve aynı zamanda yorucudur.

Problemli Alanı: *Rakip.* Eşini/arkadaşını boyunduruk altına alınması gereken bir rakip gibi görür. Uyum sağlamaya gönüllü olamaz. Kişilerarası ilişkilerde saldırgan ve yıkıcı bir tutumu vardır. Hareketleri aceleci ve düşüncesizdir. Kendini öne atmayı sever ve eşini/ortağını duvara yaslar. Katı, düşüncesiz, despot, başkalarına güvensiz ve kabadır veya kendisini hakarete uğramış hisseder.

Ortaklık Anlayışı: Rekabet.

♃ **Jüpiter 7nci Ev'de** *İlişkide Zenginlik*

Güçlü Yönleri: *İlişkilerinde Zengin (Niteliksel).* Girdiği ilişkilerde derin bir zenginlik yaşar. Eşine tam bir güven ve cömertlikle yaklaşır. İlişki konusunda yüksek idealleri vardır ve eşiyle eşit düzeyde sadakatli ve canlı bir ilişki konusunda ciddidir. İlişkisinden gurur duymak ister.

Problemli Alanı: *İlişkilerinde Zengin (Niceliksel).* "İlişki zenginliği", "Ne kadar fazla olursa o kadar iyidir" veya "Sevdiğinizle birlikte olamıyorsanız, birlikte olduğunuzu sevin..." şeklinde yorumlanabilir. Bu insan kendini beğenmiştir ve bir ilişkinin gerektirdiği görevler ve sorumluluklara karşı fazlasıyla rahat davranır ve uyum sağlamaya zahmet etmez. İşler zorlaşmaya başladığı zaman oradan ayrılır ve daha elverişli, yeni bir ilişkiye doğru yol alır.

Ortaklık anlayışı: Muhteşem ilişki (gösterişte).

♄ **Satürn 7nci Ev'de** *Ciddi İlişki* Güçlü

Amacı: Sorumlu ve olgun bir ilişkiye güvenmek.

Engelleri: *Öksüz.* İlişki yoksunu; yakınlaşmaktan veya kırılmaktan korktuğu için ilişkilerinde daima temkinli davranan; yalnız kalmaktan korkan insan. Karşısındaki insana hiç güvenmez. Bu nedenle, ilişkiye girmekten kaçınır veya iş işten geçtikten sonra ortaya çıkar. Ancak ümitsiz vakalarda aşık olur, arzuladığı kişiyi boş yere uzun zaman bekler veya işler yoluna girmeye başladığı zaman, korkup geri çekilir. Sadece kendisi olduğu için sevildiğine hiçbir zaman inanamaz. Aşkta garanti ve kanıt arar. İlişkisi duygusal açıdan tükenmiş olsa bile, görünüşteki yapıyı muhafazaya çalışır. Eşini kontrol etmek, ona egemen olmak ister.

Saplantısı: *Sahte Don Juan.* Kişisel çekingenliğinden sıyrılıp Don Juan'ı oynamak ister. Ama aynı zamanda daima kontrollüdür, içinden hep soğuk kalır ve hiçbir gerçek yakınlığın gerçekleşmediği yüzeysel ilişkilerle yetinir.

Çözümü: *Sorumlu İnsan.* Daha önce yaşadığı hayal kırıklıklarına yol açan kaçış stratejisinin bilincindedir. Yeni bir ilişkiye dikkatle ve yavaş yavaş girerken, daha derin bir özgüven kazanır. Eski korkularını yener ve kararlılık geliştirir. Sorumlu, şefkatli, sadık, güvenilir ve sabırlıdır.

Ortaklık Anlayışı: Sağlam bir ilişki.

♅ **Uranüs 7nci Ev'de** *Özgür İlişki*

Güçlü Yönleri: *Cennet Kuşu.* Sınırlamalar getirmeden, kendine özgü orijinal bir ilişki yaşamayı sever. Zincire bağlanmak veya bir kafese hapsolmak onu bir cennet kuşu gibi ölüme sürükler. "Kabul ediyorum" deyip nikah defterine imzasını atarak "köleliğe" boyun eğmez. Kendi rızası ile ve tüm kapılar açık olduğu sürece kalıcı bir ilişki sürdürebilir ve sadık kalır. Girdiği ilişkilere müthiş bir canlılık, çeşitlilik ve heyecan getirir.

Problemli Alanı: *Ada.* Çok zorlu ilişki sorunları yaşar. Bir ilişkiye bağlanmakta isteksiz ve yeteneksizdir. Mutlak bağımsızlık ister. "Yığınlara mahsus" diye nitelendirdiği göreneksel ilişki ideallerini küçümser ve kendini çok özel olarak görür. Evlilik fırsatları çıksa bile, daima bekar kalır. Özgürlük duyguları fazla kurcalandığı zaman derhal tüm anlaşmalarını ve vaatlerini bozar. Değişken ve güvenilmezdir.

Ortaklık Anlayışı: Bekar ilişki; ahbapça ilişki.

♆ **Neptün 7nci Ev'de** *Rüyaların İlişkisi*

Güçlü Yönleri: *Ruh Eşi.* İlişki idealleri çok yüksektir. Eşini, benzer ruhları ve içsel uyumu derinden kavrayan bir sezgiye sahiptir. Açıklaması güç rastlantılarla karşılaşır. Doğru olan ilişkiye çaba harcamadan yönlendirilir. Uyum sağlamaya veya özveride bulunmaya çok isteklidir. Aynı zamanda, platonik ilişkilere eğilimlidir.

Problemli Alanı: *Düş Kırıklığına Uğramış İnsan.* İlişki ve ortaklık konusunda abartılı ve gerçeklerle bağdaşmayan idealleri vardır. Kurtarılmayı arzular. Birlikte olduğu insan tarafından aşkla sevilmeye ve onunla tek vücut olmaya muhtaçtır. Baştan çıkartılması çok kolaydır. Bir türlü tatmin olmayan beklentilerle doludur. Karşısındaki insan çoğu kez elle tutulmaz, kaybolur, "buharlaşır" veya elinden kaçar. Gerçekleşmemiş beklentilerinin yarattığı hayal kırıklığı, bazı durumlarda sağlam bir ilişki olasılığını tümden reddetmesine yol açar.

Ortaklık Anlayışı: Tek vücut olmak, mistik birleşme.

♇ Pluto 7nci Ev'de *Aşırı Uçtaki İlişki*

Güçlü Yönleri: *Güç Santralı.* Üstün bir çekim gücüne sahip ve güçlü bir insanla yoğun, çok özel ve geri dönülemez bir ilişkiye girmeye hazır biridir. İlişkisinde yoğun bir çaresizlik deneyimleyerek ve birlikte olduğu insanın merhametine ve egemenliğine boyun eğmek durumunda kalarak köklü bir dönüşüm ve kalıcı bir değişim yaşayabilir.

Problemli Alanı: *Merhametsiz Yürek.* Değişik ilişkilerde bazen kurban, bazen fail durumunda, tek taraflı iktidar ve bağımlılık ilişkilerine girebilir. Son derece acı verici deneyimler, duygusal karmaşıklıklar, şantaj, fiziksel tehditler ve sadomazoşist ayinler içeren saplantılı ilişkiler yaşayabilir.

Ortaklık Anlayışı: Bölünemez ittifak, bozulamaz antlaşma.

☊ Kuzey Ay Düğümü 7nci Ev'de

Konusu: Uyum, denge ve ilişkiye adapte olmak ile benliğinin bilincinde olmak ve kendini geliştirmek arasındaki çelişki.

Hüneri: *Eşine Yönelmek.* Taahhüt içeren ilişkiye girmek. Birlikte olduğu insanın ihtiyaçlarına açılmak. İlişkilerinde bağlılık, anlayış, düşüncelilik ve duyarlılık geliştirmek. Karşısındaki insandan bencilce fedakarlık beklemek yerine, kendine güvenli bir uyum sağlama arzusu geliştirmek.

Tehlikesi: *Egosantriklik.* Kendi ben-merkezciliğinin ötesine gidememek. Yakın ilişkilerde kendini kaybetmekten korkmak, yeterince ciddiye alınmamak, veya kişiliğini ve bağımsızlığını feda etmek durumunda kalmak.

8inci Ev: *Araştırıyorum, Sondaj Yapıyorum*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♏	♂ ve ♇	♁	♀

Düşük:	Elementi	Niteliği	Cinsiyeti:
☽	Su	Sabit	Dişi

Genel: *Hayatın Bilmeceleri.* Tüm tabular ve onların çiğnenmesi, (borderline) sınır olguya özgü tecrübeler, ölüm ve yeniden doğuş, en derin cinsel deneyimler, doğum ve ölümü yaşatan orgazm, kendini aşmak, derin dönüşüm, yeniden oluşma yeteneği, yaşamın anlamı hakkında kriz yaşamak ve bunun üstesinden gelmek, örtülü ve derin olan her şey, miras alınan şeyler, başkalarının varlıkları ve paraları.

Karşıtlığı: 2nci evdeki somut varlıkların aksine ruhun varlıkları.

☉ Güneş 8inci Ev'de *Simyacı*

Benliğin Ana Gelişim Teması kişinin yaşam sırlarını, gizemli ve saklı olan her şeyi keşfetmesi ve kendi karanlığının derinliklerine ulaşmasıdır.

Güçlü Yönleri: *Mahzenci.* Benliğinin derinliklerine inmeye ve yaşamın ve kendi kişiliğinin karanlık, zor, tabulaştırılmış ve dışlanmış yönleri ile uğraşmaya isteklidir. Psikoanaliz, ölüm, şamanizm, büyü ve cinsellikle yoğun bir şekilde yüzleşir. Faust'a özgü kişilik. Başka insanların sırlarını saklamayı bilir. Dolayısıyla, genellikle başkalarının para işlerinde danışman veya idareci rolünü üstlenir. "Pislik"ten bile para kazanabilir. Genellikle geç gelişen bir insandır --gençliğinde içine kapanıktır, yaşlandıkça sosyalleşir.

Problemli Alanı: *Prensipsiz İnsan veya Bay Temiz.* Kuşkulu alışverişlerden vicdanı sızlamadan para kazanan bir tabu yıkıcıdır. Kriz dönemlerinde başkalarının kayıplarından kendine kâr sağlayan soğukkanlı bir çıkarcıdır. Küçük veya büyük bir Mafyacı (Mafioso), suç ve fuhuş alanlarından para kazanan bir vurguncu, uyuşturucu tüccarı ve başkalarının parasını veya tehlikeli bağımlılıklarını kötüye kullanan karanlık bir tiptir. Ama aynı zamanda, karanlık yönünü büyük bir korkuyla bastıran, sonra da bunu bilinçsizce en kötü şekliyle dışarıya yansıtan bir insan olabilir. İnatçı fikirler ve inançlar peşinde koşar.

Ölüm İmgesi: Ölümle yaşayan insan.

☽ Ay 8inci Ev'de — *Büyü Gücü* — Zararlı

Güçlü Yönleri: *İyi Kalpli Cadı.* Sırları ortaya çıkartmak, tabuları yıkmak, yasak, gizli, örtülü ve acayip olan her şeyi keşfetmek ve ruhun karanlık derinliklerini araştırmak için içgüdüsel bir istek taşır. Ölümün anlamı, büyülü ve ezoterik temalar ve şamanizm konularına genç yaşlarda ilgi duyar. Güçlü bir iyileştirme ve telkin yeteneği geliştirebilir. Geleceğe dair önsezileri vardır. Duygusal güvence ihtiyacı çok fazladır. Cinsel tepkileri güçlüdür. Olayları ve yoğun düşleri koklamakta/sezmekte çok yeteneklidir.

Problemli Alanı: *Büyülenmiş.* Ezoterik (esrarengiz) ve büyülü duygular labirentinde kendini kaybetme, veya iktidar oyunlarına takılma tehlikesi taşır. Nefret, tutku, kıskançlık, depresyon, akıl karışıklığı ve ölüm isteği gibi aşırı duygular hisseder. Birçok duygusal ölüm yaşamak zorundadır. Yasak ve kuşkulu olan her şey onu büyüler. Kadın barmen.

Ölüm İmgesi: Ölüm eve dönüştür.

☿ Merkür 8inci Ev'de — *Derin Düşünce*

Güçlü Yönleri: *Evrenin Gizemini Çözen İnsan.* Sorgulayıcı bir zihin ve Faust'a özgü zihniyet. Gizli, saklı olan her şeyi keşfetmeyi sever. Derinlerdeki imgelemleri algılama ve yorumlama dürtüsü. Sezgi ve içgüdüleri çok güçlüdür. Çatışan düşünceler kapsamında düşünme yeteneği çok gelişmiştir ve kendisini paradokslar içinde kolayca ifade edebilir.

Problemli Alanı: *Domuz Gibi İnatçı.* Dar kafalı, dogmatik, saplantılı düşüncelerle davranan. Gerçek hakkında katı bir fikire sahiptir ve bunu herkese dayatır. Gerçeklerin kendi kişisel algılayışından daha karmaşık bir içerik taşıdığını reddeder. Kırgın, kızgın, hesapçı ve alçaktır.

Ölüm İmgesi: Ölümü bir merak konusu, bir çeşit iş veya bir öğretmen olarak görür.

♀ Venüs 8inci Ev'de	*Aşk Büyüsü*	Zararlı

Güçlü Yönleri: *Güzel Günah.* Yasağın çekiciliğine, meş'um, solmuş, çarpık olanın güzelliğine kapılır. Parçalanmış şeylerin romantizmini, korkutucu güzelliklerin çekiciliğini yaşar. Gençliğinde genellikle durgun olur, yaşlandıkça zevk ve eğlence merakı artar. Baştan çıkartıcı erotik bir havası vardır. Kişisel ilişkilerinde tutkulu ve yoğundur. Doğru anı yakalama duygusu güçlüdür, gizli fantezileri ve arzuları vardır. Aşkın büyüsü ve aşk iksiri.

Problemli Alanı: *Tehlikeli Bağlantılar.* İçten pazarlıklı, manipulatif, kontrolcü, cinsel cazibesi ile insanlarla oynayan. Sapkın eğilimler ve derin bir erotizm taşır. Başkalarına boyun eğdirerek ve cinsel bağımlılık yaratarak güç ve para elde eder. "Aşk"ı bir iş gibi görür. Kıskanç ve açgözlüdür. Kendi kendini de kandırır.

Ölüm İmgesi: Huzurlu ölüm veya aşk için ölmek.

♂ Mars 8inci Ev'de	*Tehlike*	Yönetici

Güçlü Yönleri: *Ölüme Kafa Tutan.* Tehlikeli alanlara ve ölüm-kalım noktalarına gider. Cesaretle ölüme karşı savaşır, bazı durumlarda yaşamını tehlikeye atan işler yapar (örneğin, doktor veya kurtarıcı olarak). Çelik gibi bir iradesi vardır, korkusuzdur, enerjisinin tümünü seferber eder. Risk almaktan hoşlanır. Güçlü bir cinselliğe sahiptir ve cinsel büyülerle uğraşabilir.

Problemli Alanı: *Yaşamın Düşmanı.* Kendine karşı düşüncesiz, başkalarına karşı acımasızdır. Şiddet kullanmak, işkence, tecavüz veya ölümle tehdit etmek gibi kriminal enerjiler taşır. Hem kendi, hem de başkalarının hayatlarıyla oynar. İçsel gerginliği yıkıcıdır. İnsanlardan nefret eder.

Ölüm İmgesi: Ölüm bir düşmandır.

♃ Jüpiter 8inci Ev'de *Derinlik Zenginliği*

Güçlü Yönleri: *Ruhların Balıkçısı.* İçsel imgeleri, gizlenmiş bölgeleri ve tabu alanlarını başarıyla keşfeder. Ruhun derinliklerini arar. Bu şekilde kavradığı bilgileri, daha yüksek bir amaçla uyum içinde birleştirir. Öz saygısını hiç kaybetmez. En şiddetli kriz anlarında ve büyük yoksulluk içinde olduğu zaman bile onurlu ve gururludur. Gizli ama gerçekten olumluluk çıkartır.

Problemli Alanı: *Karanlık Guru.* Fazlasıyla büyümüş bir egosu vardır, kendisini aşırı önemser, duygusal güçlerini kötüye kullanır. Bağımlılıklar yaratır ve kendisini bir iyileştirici olarak ilan ederek, kendisini izleyenlerin üzerinde enerjik ve maddi bir yük olarak yaşar.

Ölüm İmgesi: Nazik, onurlu ölüm ve dost ölüm.

♄ Satürn 8inci Ev'de *Ölüm Korkusu*

Amacı: Ölüm korkusunu yenmek ve duygusal denge geliştirmek.

Engelleri: *Bağnaz İnsan.* (Bilinçsiz) ölüm korkusu yüzünden kendisini bir türlü rahat bırakamaz. Derin duygulardan ve bunaltıcı, kontrol dışı (cinsel) deneyimlerden, ve başarısızlıktan korkar. Sürekli kendisini denetleyen, ilgisiz, soğuk, gergin, çekingen, katı, doyumsuz ve beceriksizdir. Duygusal açıdan soğuk, iktidarsız veya frijittir. Açıklanması zor fenomenlerden ve büyülü güçlerden korkar. Yaşamın anlamı konusunda krize girmekten korkar. Yaşlılıkta fakirlikten ve kontrolünü yitirmekten korkar. Önemli şeylerin gerçekleşmesine bir türlü izin veremez.

Saplantısı: *"Mükemmel" Aşık.* Cinsellikte aktif oyuncudur. Fiziksel açıdan kusursuzdur, ancak duygusal düzeyde kapalıdır. Takıntılı erotik fikirlere sahiptir. Çok eşlilik onun için bir zorunluluktur. Daha önceleri kaçındığı (ama daima kışkırtıcı bulduğu) tabu alanları ile de zorunlu olarak yüzleşir.

Çözümü: *Duygusal Güçlülük.* Gerçeği kavrayışı güçlüdür. (Yaşadığı krizler kanalıyla) ölüm korkusunu yener, dış kabuğu sertleştikçe, karakterin içsel gücü artar. Yaşamın elle tutulamayan yönleri ile barış içindedir. Kendini bırakmayı öğrenir. Sadıktır, açıktır ve coşkulu, spiritüel ve cinsel deneyimler yaşamaya isteklidir. Sorumluluk sahibi, kararlı ve güvenilirdir.

Ölüm İmgesi: Ölüm acı bir gerçek ve sonuçta aşikar bir kesinliktir.

♅ Uranüs 8inci Ev'de *Ehliyet* Güçlü

Güçlü Yönleri: *Kendini Özgürleştiren.* Kendisini bilinçaltı saplantılardan ve kendi gölgesinin şiddet içeren yönünden kurtarmak ve özgürleşmek için, benliğinin karanlık yönleri ile yoğun bir şekilde ilgilenir. Cinsel güdülerinden bağımsız kalmaya çaba gösterir. Ölümle yüzleşmekte azimlidir ve bu kaçınılmaz sona gayet özgür bir yaklaşımı vardır. Simyacının hayat iksirini araması gibidir. İç derinliklerinde çok kapalı ve kendine dönüktür. Hemen geri çekilme ihtiyacı duyar ve saklı duygularını ve ruhunu kimseye açmaz.

Problemli Alanı: *Ölümsüz.* İnsanın her şeyi yapmaya ehliyeti olduğuna inanır. Yaşamın en temel koşullarından ve zorunluluklarından bile tümüyle bağımsız ve özgür hisseder. Her türlü cinsel özgürlüğü kullanır ve tüm tabuları gözüpekçe yıkar. Aynı zamanda, kendini ölümün kaçınılmazlığından kurtarmak ve ancak kendi özgür iradesiyle ölmek ister. Aşırı durumlarda, kendini ölemeyecek kadar özel hisseder.

Ölüm İmgesi: Ani ölüm ve bir kurtuluş olan ölüm.

♆ Neptün 8inci Ev'de *Trans (Kendinden geçme hali)*

Güçlü Yönleri: *Spiritüel İnsan.* Gözle görülmeyen şeyleri görme yeteneğine ve iyileştiricilik özelliğine sahiptir. Tam bir dönüşüm yaşama arzusu duyar. İçsel uçurumlardan ve dışsal krizlerden geçerken daima bir yol göstericisi olduğundan emindir. Düş dünyası zengindir ve düşlerin dilinden iyi anlar. Cinsel fantezileri boldur. Diğer insanla bütünleşmek ve kurtulmak ister. Spiritüel cinselliği, vecde vardıran cinselliği (Tantra, Tao, trans gibi), veya cinsel enerjilerin çözülmesini arar. Çok sezgiseldir ve saklanan, konuşulmayan şeyleri anlamakta ustadır. Ölümü mistikleştirir ve ölüm korkusu çok azdır.

Problemli Alanı: *Mest Olmuş İnsan.* Baş döndürücü deneyimler yaşamak isteği sık sık dağılmak korkusu, en önemlisi, mantıkdışı ve görünmez dünyadan korku ile yer değiştirir. Gerçek transın yerine, uyuşturucu ve sarhoş edici maddelere başvurabilir. Seksi tümden reddedebilir, veya tam tersi, son derece baştan çıkarıcı olabilir. Kendisi de kolay baştan çıkar. Eleştirme gücünden yoksundur. Sadakatsizdir. Çözülmüş duygular ve ürkünç hayallerle kendini kaybetmek, hatta delirmek tehlikesi vardır. Ölümü arzular.

Ölüm İmgesi: Ölüm kurtuluştur.

♇ Pluto 8inci Ev'de *Büyü* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Büyücü.* Olağanüstü ruhsal gücü, hipnotize edici, iyileştirici, ve başkaları üzerinde büyük, fakat belirsiz, bir etkileme gücü vardır. Yaşamın karanlık yönündeki gizemleri keşfetme güdüsü taşır. Tabu veya yasak olan her şey onu büyüler. Derin dönüşüm deneyimleri yaşar. Erken yaşlarda uyanan güçlü bir cinselliğe sahiptir ve güç ile çaresizlik arasında radikal deneyimler yaşar. Çok iradeli, tuttuğunu koparan, hırslı, ve bir kez karar verdiği amaçları sonuna kadar sürdürmekte azimlidir. Çalkantı ve krizleri yenilenmek için bir fırsat olarak görür.

Problemli Alanı: *Şeytan.* Hesapçılık nedeniyle, veya kişisel derinliklerinden gelen güçlü ve karanlık güdülerin karşısında çaresiz kaldığı için elindeki gücü kötüye kullanabilir. Duygusal, fiziksel veya cinsel bağımlılıklar yaratır ve kurbanları üzerinde ilkel güdülerini ve cinsel saplantılarını uygular. Karakterini ele geçirecek kadar saplantılı (cinsel) fikirleri vardır. İlkel bir açgözlülük ve sadistik eğilimler taşır.

Ölüm İmgesi: Büyüleyici, gizemli ölüm ve ölüm karşısında çaresizlik.

☊ Kuzey Ay Düğümü 8inci Ev'de

Konusu: Maddi varlıklar ile ruhun sahip oldukları, fanilik (geçicilik) bilinci ile bir şeye tutunma açgözlülüğü arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Derinlik.* Evrendeki her şeyin geçici olduğu fikri ile uzlaşmak ve ölümü yüce bir öğretmen olarak kabul etmek. Sahte dışsal değerlere dayanmak yerine, derinliklerin manevi zenginliklerini keşfetmek. Hoş ve zararsız sığ sularda gezmek yerine, çatışmaya hazır olmak ve sosyal görenekleri ve tabuları ihlal etmek. Tüm tenselliğin ve tutkunun ötesinde gerçek bir ruhsal deneyimi gizleyen en derin cinsel deneyim fırsatını yakalamak.

Tehlikesi: *Açgözlülük.* Maddi varlıklara, alışılmış, kanıtlanmış ve emniyete alınmış şeylere takıntılı olmak. Maddi arzularını karşılamak için kendini "satmak". Değer kavramını parasal değerlerle sınırlamak; gerçek ve derin köklü değerlere yönelmemek. Sorunlardan kurtulmak için her türlü çatışmadan kaçmak.

9uncu Ev: *İnanıyorum*			
Analoji: ♐	Yöneticisi: ♃	Güçlü: --	Zararlı: ☿
Düşük: --	Elementi Ateş	Niteliği Değişken	Cinsiyeti: Erkek

Genel: *Yüksek Düşünce ve Dünya Görüşü.* İçsel ve dışsal yolculuklar yaparak ufkunu genişletmek, bir amaç bulmak, kendi yaşam felsefesini oluşturmak. Gerçek ve anlam, inanç, din, kişisel Tanrı imgesi, ahlak, yüksek değer ve kavramlar, yüksek öğrenim, içgörü, bilgi, sezgi ve esin, idealler, metafizik arayışı. Yabancı ülkelerde uzun seyahatler ve deneyimler.

Karşıtlığı: 3üncü evdeki mantıklı ve nesnel bilginin aksine, derin inançlar ve değerlerin temel kavramları.

☉ Güneş 9uncu Ev'de *Dindar İnsan*

Benliğin Ana Gelişim Teması yaşamda bir anlam aramak ve kendi dinsel dünya görüşünü geliştirmektir.

Güçlü Yönleri: *Kozmopolit İnsan.* Gerek felsefeye ve dine, gerek uzak kültürlere, egzotik adetlere ve insanın ufkunu genişleten her şeye karşı yoğun bir ilgi duyar. Eğitimli ve birçok alanda çok bilgilidir. Kendini geliştirmek ve deneyim kazanmak amacıyla yolculuk yapmaktan hoşlanır. Dünya görüşü belli bir dini inanca göre oluşur ve kişisel anlam deneyimleri ile desteklenir. Etik olarak güçlü, derin düşünen, idealist, hoşgörülü, uzak görüşlüdür.

Problemli Alanı: *Bağnaz Hizipçi.* Din megalomanıdır, günahkar ve cahil insanları hor görür. İkiyüzlü bir dindardır. Kendi katı ahlak değerlerini başkalarına zorla kabul ettirmek ister.

Tanrı İmgesi: Tanrı babadır.

♀ **Venüs 9uncu Ev'de**	*Kutsal Aşk*

Güçlü Yönleri: *Aşk İlahisi.* Sevgi ve kutsal aşk ile ilgili yüksek idealleri vardır. Sevgiyi yaşamın özü olarak görür. Coşkuyu felsefe edinmiştir, yaşama iyimser bakar ve başka insanlarda da özdeğerleri ile ilgili olumlu duygular uyandırır. Sevgiyi uzak yerlerde ve yolculuk yaparak arar. Yabancı biriyle evlilik.

Problemli Alanı: *Putperestçe Sevgi.* Ermişlere karşı tuhaf bir saygısı vardır, bir guru için putperestçe bir heyecan taşır. Kutsal sevginin kirletilmemesi inancıyla, dürtüleriyle ilgili sorunlar yaşar. Çelişkileri bastırır, her şeyi olumlu bir ışık altında görmek için saplantılı bir eğilim taşır.

Tanrı İmgesi: Tanrı sevgidir.

♂ **Mars 9uncu Ev'de**	*Şövalyelik*

Güçlü Yönleri: *İnanç Cesareti.* Düşünce ve inançlarını sadakat ve cesaretle dile getirir, yüksek idealleri savunur, dertleri acımasızca reddeder. Sosyal, felsefi veya dini alanlarda yüksek bir öğrenim düzeyine ulaşmak için tüm enerjisini seferber eder. Uzun vadeli hedefleri gerçekleştirir.

Problemli Alanı: *Militan ve Başarısız İyiliksever.* Hoşgörüsüzlük, fanatik fikirler, küstah bir her şeyi bilirim havası. Farklılıkları ve farklı bir dine bağlı insanları kutsal inanç adına mahkum eder ve onlara karşı savaşır. Şiddeti yüceltir. Tatminsiz ve derinliğine karamsardır. Kendini cezalandırmaya eğilimlidir.

Tanrı İmgesi: Savaşçı, intikamcı Tanrı.

♃ **Jüpiter 9uncu Ev'de** *Rahip Asaleti* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Bilgin.* Geniş ufukları, yüksek düzeyde öğrenimi ve samimi dinsel değerleri olan insan. Bu niteliklerini net bir anlam duygusu ve güçlü bir inançlılıkla destekler. Sanat, kültür, felsefe ve edebiyat alanlarında derin bilgi sahibidir. Yeni motivasyonlar edinebilmek için uzak yolculuklara çıkmayı sever. İyi bir danışman ve bilge bir arkadaştır.

Problemli Alanı: *Vaiz.* Başkalarına üstünlük taslayan bir hava taşır. Kendi gerçeğinin tek doğru olduğuna inanır. Dünya görüşü ve değer kavramlarında kendini beğenmiştir, kendi görüş açısının en iyisi olduğunu anlatmaya çalışır.

Tanrı İmgesi: İyi kalpli Tanrı.

♄ **Satürn 9uncu Ev'de** *Dinsel Krizler*

Amacı: Tüm kuşkuların ve rahatlatıcı göreneklerin ötesinde insanın kendi dünyaya görüşüne ulaşması, ve derin bir anlam deneyimi yaşaması.

Engelleri: *Sınırlı Vizyon.* Son derece katı kavram ve değerler taşıyan sabit bir dünya görüşü. Siyah-beyaz diye sınıflandırma. Rahatsız bir vicdana, suçluluk duygularına ve depresyona yol açan sert ve insan sevgisi taşımayan dini değerler. Eksiklikleri yüzünden kendini ciddi boyutta cezalandırma. İnancını kaybetme ve yaşamın saçmalığı karşısında acımasız bir çaresizlik duygusu. İzah edilemeyen her şeye güvensizlik. Anlam sorunsalına yanıt vere memek. Alışılmış olmayan her şeyi reddetmek.

Saplantısı: *Dogmatik Ateist (Tanrıtanımaz).* Artık hiçbir şeye inanmamak ve ateizmi veya nihilizmi adeta dindarca savunmak. Veya son derece sert ahlaki kurallar empoze eden bir harekete veya mezhebe üye olarak, yaşama karşı düşmanca bir tutumla günah çıkartılan zorlayıcı ayinlere katılmak.

Çözümü: *İnanç Gücü.* Yüzeyselliklerden veya Barok gösterişçilikten uzak, olgun ve net bir dünya görüşü kazanmak. Yalınlık, samimiyet ve alçakgönüllülükle taş gibi sağlam bir inanca sahip olmak.

Tanrı İmgesi: Katı Tanrı.

☽ Ay 9uncu Ev'de *Seyahat Tutkunu*

Güçlü Yönleri: *Dünya Gezgini.* Uzaklara gitmeye içgüdüsel bir arzu duyar. Yolculuğu sever. Yarın nereye varacağını hiç düşünmeden hep yollarda olmak ister. Yeni ufuklar arar, ama belli bir amacı yoktur. Yüce bir güç tarafından yönlendirildiğine inanır. Yaşamın anlamını bulma yeteneğine güvenir. Derin dini duyguları ve yüksek idealleri vardır. Evinden uzaklarda bir yere yerleşmeye eğilimlidir.

Problemli Alanı: *Her Şeyden Yüce İnsan.* Dini duyguları inişli çıkışlıdır. İçeriğini anlamadığı dindarca lafları papağan gibi tekrarlar. İkiyüzlü, kendini beğenmiş, dogmatik ve dar kafalıdır.

Tanrı İmgesi: Tanrı annedir.

☿ Merkür 9uncu Ev'de *Dindar Düşünme* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Tur Yöneticisi.* Yolda olmayı sever. Seyahat organize etmeyi iyi becerir. Yolculuk yaparken yönünü belirlemede yeteneklidir ve en az bir yabancı dilde kendini rahatlıkla ifade eder. Yolculuk esnasında bir şeyler keşfetmeyi ve bunları başkalarına göstermeyi sever. Bu, mecazi anlamda, içsel yolculuklar için de geçerlidir. Kültür, felsefe, dini konular ve genel olarak yüksek öğrenime ilgi duyar.

Problemli Alanı: *Laf Ebesi.* Anlam içeriği olmayan boş laflar eder. Yavan sözlerle başkalarına misyonerlik görevi dağıtmak ister. İnanç sömürüsü yaparak vicdansızca maddi çıkar sağlar. "İnançları" çabuk değişir. Kültür ve genel eğitim konularında da içi boş konuşur durur.

Tanrı İmgesi: Kutsal Oğul'un Kelamı, rasyonel ve kanıtlanabilir Tanrı.

♅ **Uranüs 9uncu Ev'de** *Dinsel Özgürlük*

Güçlü Yönleri: *Özgür Ruh.* Özgürlük, eşitlik ve kardeşlik ilkelerine dayanan ilerici bir dünya görüşü. Yaşamın anlamı üzerine çok bireysel ve göreneklere uymayan fikirleri vardır. Hiçbir zaman toplu bir dini harekete katılmayan, her zaman kendi yolunda yürüyen, yaşama dair kişisel bir felsefe arayan ve bulan özgür bir düşünürdür. Dünyaya bakışında açık, modern, hatta üto piktir. Çocuk yetiştirme, eğitim/öğrenim, din ve felsefe konularında reformcu görüşleri vardır.

Problemli Alanı: *Anarşist.* İsyankarlığı yüceltir, ve tüm değerleri sırf yıkmış olmak için yıkar. Çılgın ve eksantrik fikirlerini ukalaca bir sahte dinsel bakış açısıyla mayalar. Kendini deli gibi yüceltir; "seçilmiş" insan olduğu yolunda garip inançları ve fantezileri vardır.

Tanrı İmgesi: Bireysel Tanrı.

♆ **Neptün 9uncu Ev'de** *Spiritüellik*

Güçlü Yönleri: *Mistik.* Dinsel bir arayış içinde mantıktan uzaklaşır ve kör bir hacı gibi kafasının içindeki göz tarafından yönlendirilir. Kişisel arayışında bir dünya kavramına ve Tanrı'ya ulaşmaya çalışmaz, kendini bulunmaya bırakır. Mistisizme ve farklı bir bilinç düzeyine (transa) giden ruhsal uygulamalara yakınlık duyar. Dini deneyimler yaşamak uğruna kendi sınırlarının dışına çıkmaya isteklidir.

Problemli Alanı: *Dindar Mezup.* Yanlış yönlendirilmiş ve bu dünyaya ait olmayan. Serap gibi (Fata Morgana) bir görüntüyle kendini kaybetmiş ve sözde gerçeğe huşu içinde sarılmıştır. Hiç kimseyi eleştirmez (bu yüzden insan lar kolaylıkla onun tuzağına düşer), ama kulağa hoş gelen, sahte bir bilgelik ve çılgınca ezoretik fikirler bildirir. Kendisine hemen bir guru bulur ve gu runun iyileştirme ve kurtarma vaatlerine sarılır. Sahte-dinci uyuşturucu alışkanlığı geliştirebilir.

Tanrı İmgesi: Kendini feda eden Tanrı.

♇ **Pluto 9uncu Ev'de** *Büyülü Dünya Görüşü*

Güçlü Yönleri: *Merlin (Büyücü ve bilge kişi).* Katışıksız bir dinsellikle renk lendirilmiş, doğaya çok yakın (Druid/cadı) bir dünya felsefesi. Simyadan, es ki şaman törenlerinden, büyü çemberlerinden, okült kurallardan ve localar-dan çok etkilenir. Güç merkezlerinde özgün deneyimler arar. Derin bir kişi sel yaşam deneyimi ve dönüşüm ile (Şam olayındaki[5] din değiştirme gibi) karakterize edilebilecek bir Tanrı imgesi vardır. Derin gerçeklere ulaşmak için çabalar.

Problemli Alanı: *Kara Büyücü.* Gücünü dini amaçlarla kötüye kullanır. Şid-deti yüceltir ve duygusal olarak bağımlı insanları utanmazca istismar eder. Sihirli güçlerini insanları (lanetlemek için) maksatlı olarak kullanır. Kara büyü ayinleri, Satanizm, zararlı cinsel büyüler.

Tanrı İmgesi: Karanlık ve her şeye kadir Tanrı.

☊ **Kuzey Ay Düğümü 9uncu Ev'de**

Konusu: Yüksek düşünceler ile gündelik gerçekler, bayağı düşünceler ile kutsal değerler, entelektüel kuşkular ile dinsel inançlar arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Gerçek Eğitim.* Çeşitli değişik fikirlerin ve görüntülerin ardındaki gerçek anlamı bulmak. Okumak, seyahat etmek ve ruhsal hac yolculukları yaşamak suretiyle kişisel ve dinsel bir dünya görüşü kazanmak. Kendi fikri-ne güvenmek ve kendi bakış açışısını geliştirmek. Daha yüce kavrayışlara ulaşmak ve gündelik gazetede anlatılanların ötesindeki ahlaki değerlere var mak. Dar ve aşina çevreden çıkarak yeni olasılıkları keşfetmek ve uzun vadeli önemli amaçları hedeflemek.

Tehlikesi: *Dağılma.* Bilgi bolluğu içinde kaybolmak. Bilginin çeşitliliğini ayırt edememek ve değerlendirememek. Yüzeyselliğe takılmak ve anlam arayışında başarısızlık.

10uncu Ev: *Çağırıldığımı Hissediyorum* Medium Coeli (MC)			
Analoji: ♑	Yöneticisi: ♄	Güçlü: ♂	Zararlı: ☽
Düşük: ♀ ve ♆	Elementi Toprak	Niteliği Öncü	Cinsiyeti: Dişi

Genel: *Halkın Dikkatini Çekmek.* Meslek ve yazgı niteliğinde yetenek, kamuoyunda tanınmak, sosyal mevki, ün ve şeref, yaşam hedefi, hayatta başarı, kariyer, güç ve otorite, sorumluluk, başarı, popülerlik. Yaşam sürecinde giderek daha önem kazanan şeyler.

Karşıtlığı: 4üncü evdeki köklerin aksine Hayat Ağacının tepesi.

☉ Güneş 10uncu Ev'de *İlgi*

Benliğin Ana Gelişim Teması yaşamda bir amaç yaratmak ve ona ulaşmaktır. Halkın gözünde yarattığı etki, mesleğinde ve yeteneğinde kendini gerçekleştirmek önemlidir.

Güçlü Yönleri: *Tayin Edilmiş Kişi.* Halkın gözü önünde olmak için güçlü bir istek duyar. Mesleğine gömülmüştür. Tanınmak ve otorite sahibi olmak ister. Karizmatik bir kişiliği vardır. Çoğunlukla liderlik niteliğine, sorumluluk duygusuna ve başarma iradesine sahiptir. Dikkat çekeceğinin tam bilincinde olarak daima saygın ve onurlu bir insan gibi davranır.

Problemli Alanı: *Alkış Bağımlısı.* Şan ve söhretinin tadını çıkartmaktan hoşlanır ve yeteneklerini gerçekte olduklarından daha fazla görür. Otoriter, kibirli, kırılgan ve kendini beğenmiştir. Sevimsiz bir küçük diktatördür. Vicdansızca başkalarını hiç düşünmeden iktidar peşinde koşar.

Anne İmgesi: Baba rolündeki anne.

☽ Ay 10uncu Ev'de *Popülerlik* Zararlı

Güçlü Yönleri: *Ünlü Kişi.* Tanınmak ve popüler olmak ihtiyacı içindedir. Seyircinin, halkın ve insanların ne istediklerini sezgisel olarak anlar. Kendini kolay sevdirir ve iş yaşamında başkaları ile iyi ilişkiler kurmakta ustadır. Mesleğini ve halkı ailesi gibi görmekten hoşlanır. Genellikle, Güneş'in bulunduğu evin temasını meslek olarak seçmek ister. Kendisini takip edecek insanları kolay kazanır. Doğuştan bir temsilci (reprezantan)dır.

Problemli Alanı: *Narsisist.* Ödünç aldığı kuş tüyleri ile kendini süslemeye çok meraklıdır. Kendine hayranlık duyulması için abartılı bir ihtiyaç duyar ve sorumluluklara yaklaşımı özensizdir. Verdiği kararların bir başkasına faydası olmaz, çünkü sevilme arzusu daima baskındır. Sık sık işini değiştirir.

Anne İmgesi: Anne figürü ile güçlü bir şekilde özdeşleşir, yakın duygusal bağlar kurar.

☿ Merkür 10uncu Ev'de *Her Şeye Yetenekli*

Güçlü Yönleri: *Elinden Her İş Gelen İnsan.* İstediği her meslekte yetişebilir ve kendisini hemen faydalı kılar. Çok yönlü bir yeteneği vardır. Mesleğinde becerikli ve çeviktir. Başarılı bir organizatör, işleri kolaylaştıran bir insandır. İş delege etmesini iyi bilir. Entelektüel ve sözel yeteneklerini işinde kullanmaktan hoşlanır (iyi bir uzman, eleştirmen, editör, vb.). Her konuda bilgisi vardır ve danışmanlıkta başarılıdır. Halkla temas halinde olmaktan çok hoşlanır.

Problemli Alanı: *Rüzgar Gülü (Fırıldak).* (Hepsini birden yapmayı hayal ettiği için) bir türlü ne iş seçeceğini bilemez. Hem yeteneklerini, hem olasılıkları olduğundan fazla görür. Oldukça yüzeyseldir ve pek uyanık değildir. Bir çıkarı olduğu zaman soğuk ve içten pazarlıklıdır.

Anne İmgesi: Zeki ve kültürlü, belki biraz değişken ruhlu.

♀ **Venüs 10uncu Ev'de**	*Popülerlik*	

Güçlü Yönleri: *Çekici.* İnsanlarla temas kurmakta, bunları sürdürmekte ve geliştirmekte yeteneklidir. Cana yakın, popüler, güvenilir ve sadıktır. Mesleği çerçevesinde dünyaya mutluluk ve güzellik getirmek ister. Sanatsal hırsları ve yaşamı daha güzel kılacak ticari işlere yatkınlığı vardır. İyi bir temsilcilik yeteneğine sahiptir. Hayırseverlik duygusu yüksektir.

Problemli Alanı: *Entrikacı.* Çekiciliğini diğer insanları kişisel amaçlarına doğru yöneltmek için kullanır. Egoist, hesapçı, kendi istekleri için ısrarlı ve güç peşindedir. Statü ve gücü aşırı önemser.

Anne İmgesi: Sevgili, çekici anne, aynı zamanda rakip anne.

♂ **Mars 10uncu Ev'de**	*Rekabet*	Güçlü

Güçlü Yönleri: *Savaşçı.* Kendisini ilgilendiren her konuda savaşmaya, başkalarının gözünde sevimsiz şeyler yapmaya ve akıntıya karşı kürek çekmeye hazırdır. En tepeye ulaşmak hırsı çok güçlüdür, çatışmaya her zaman istek lidir ve profesyonel alanda muazzam işlere girişir. Kafa tutmayı ve rakipleriyle yarışmayı sever. Çok düşmanı, bir o kadar da şerefi vardır.

Problemli Alanı: *Makyavel'in Prensi veya Prensesi.* Başka insanların fikirlerini hor görür, ve işinde başkalarının haklı ihtiyaçlarını ve taleplerini düşünce sizce görmezlikten gelir. Durup dururken başkalarına saldırır ve profesyonel yaşamın kurallarını ve anlaşmalarını sürekli ihlal eder. Hiç düşünmeden kendi yetkilerini aşarak, başka insanların sorumluluk alanlarına zorla girer. İktidara susamış, sağı solu belli olmayan, aç gözlü başarı düşkünüdür.

Anne İmgesi: Güçlü, tehlikeli, saldırgan.

♃ Jüpiter 10uncu Ev'de *Başarı* Düşük

Güçlü Yönleri: *Patron.* İş olanaklarının bolluğuna inancı tamdır. Şansı ve iyi bağlantıları meslek yaşamında ilerlemesine yardımcı olur. Başka insanlardan destek alır. Şerefli ve saygın bir işlevi olsun ister, liderlik pozisyonuna kolay erişir. Güven telkin eder, başkalarını coşturmakta ustadır. Bir girişimi veya yatırımı dış dünyada kusursuzca temsil etmesini bilir.

Problemli Alanı: *Dalkavuk.* Avantajlarını ve ilişkilerini istismar ederken vicdanı hiç sızlamaz. Başkalarının düşmanlığını ve kötü niyetini üstüne çeker. Kendini beğenmiş, egoist, sadece kendi çıkarlarıyla ilgilenen bir insandır. Tepeye çıkmak için abartılı bir çaba gösterir, bazen tık nefes kalır (ama başarıyı elde eder). Yönetici koltuğunda oturan tembel, kibirli bir şişko da olabilir.

Anne İmgesi: İyi ve çok saygıdeğer anne.

♄ Satürn 10uncu Ev'de *Kalıcı Güç* Yönetici

Amacı: Başarısızlık korkusunu yenmek; sorumluluk üstlenmeye isteklilik; başarıları dış faktörlerin ötesinde de değerlendirmeyi bilmek.

Engelleri: *Yürüyen Felaket.* Mesleki açıdan ilerleme olasılıklarına hiç güvenemez. Hiç kimse yardım edemeyeceği için hiçbir destek alamaz. Kendini yetersiz hisseder, büyük bir başarısızlık korkusu taşır. Deftere sadece başarısızlıklarını kaydeder. İnançı ve sevimsiz bir kişidir. Şansı hep kötü, başarıları pek azdır. Katı, başarısız, diktatör ruhlu, otoriter ve düşüncesizdir.

Saplantısı: *Mağdur (Mazlum) İnsan.* Merdiveni tüm engellere rağmen inatla tek başına ve kendi gücüyle çıkmayı büyük bir onur meselesi yapar. Bu süreç içinde en uç noktaya kadar kendini köle eder. Cansız, neşesiz bir kariyer insanıdır. Yükseklerden aniden düşme korkusu yüzünden sık sık başı döner.

Çözümü: *Usta.* Profesyonel başarı merdiveninin basamaklarının kendisini de taşıyabileceğine güveni ancak yavaş yavaş gelişir. Kendisini görevine tam bir kararlılıkla adar ve --tüm muhalefetlere rağmen-- işinde tam bir ustalık geliştirir. Sorumlu, görev bilinci sağlam, tarafsız, dürüst, hırslı, adil, babacan, tutarlı ve kararlıdır.

Anne İmgesi: Güvenilir, egemen, sert, sıkı, soğuk, kısıtlayıcı.

♅ Uranüs 10uncu Ev'de *Profesyonel Bireycilik*

Güçlü Yönleri: *Serbest (freelance) Çalışan.* Profesyonel açıdan çok yaratıcı ve geliştiricidir. Bu yeteneklerini geliştirebilmek için mümkün olduğunca geniş bir özgürlük alanına ihtiyaç duyar. Genellikle serbest, bağımsız ve özgür çalışır. Prefabrik olan her şeyden ve genel koşullara konan sınırlamalardan nefret eder. Yaptığı her şeyde daima kişisel bir özellik taşır, dolayısıyla işin de yerinin doldurulmaz olmasına çalışır. Davranışlarında dışa dönüktür.

Problemli Alanı: *Fırtınanın Merkezi.* Orijinalliğe ve yenilemeye abartılı eğilimi yüzünden karmaşa ve belirsizlik yaratır. Tek bir işe bağlanamaz. Düşüncelerinde kararsız ve sebatsızdır, sık sık iş ve meslek değiştirir. Yeni fikirler geliştirerek katkıda bulunamadığı zaman yürüttüğü projeye ilgisini hemen kaybeder. Hayal gücü kuvvetli ve yaratıcıdır, ama sabırsız ve düşünceleri somutlaştırmakta beceriksizdir.

Anne İmgesi: Özgürlük aşığı, değişken, dönek anne.

♆ Neptün 10uncu Ev'de *Rüya Mesleği* Düşük

Güçlü Yönleri: *Bay veya Bayan Takma İsim.* Kendisini mesleği ve yazgısal yeteneği ile bulur. Günün akımlarının ve gelecekteki gelişmelerin kokusunu alan iyi bir burnu vardır. Ancak, öne çıkmayı sevmez. Dolayısıyla, takma bir isimle çalışmayı tercih eder. Medyumluk (aracı, vasıta) ve aynı zamanda medya alanında profesyonel açıdan kendisini rahat hisseder.

Problemli Alanı: *Profesyonel Bulanıklık.* Tüm isteğine rağmen, bir meslek edinemez ve kendini akıntıya bırakır. Bir iş seçmekte ve iş hayatında net bir pozisyon elde etmekte çok zorlanır. Kendisini ruh haline göre koyuverir, ilgisini ve yönelimini aniden kaybediverir. Göz kamaştırıcı bir kişiliği vardır, yardakçıdır, sorumluluk almaktan korkar, güvenilmezdir.

Anne İmgesi: Aşırı idealize edilmiş, anlaması zor, spiritüel veya deli: kendini kurban eden bir din (veya görev) şehidi.

♇ Pluto 10uncu Ev'de *İktidar Pozisyonu*

Güçlü Yönleri: *Devlet Adamı.* Güçlü ve etkili olma arzusu ile birleşmiş yazgısal uğraşısına kendini adama isteği. Kendisini tamamen işine adar, ayrıca iş yaşamındaki deneyimleriyle geniş kapsamlı dönüşümler yaşar. Hayat taki görevine daha derinden hakim olabilmek için çabalar ve görevinin esas önemini anlamaya çalışır. Yaşamın ve toplumun karanlık ve bastırılmış yönleriyle profesyonel olarak yüzleşir.

Problemli Alanı: *Mafya Babası.* Gücünü hiç suçluluk duymadan kullanır. İnsanları rahatça yönetmek ve gerektiğinde şantaj yapabilmek için kendine bağımlı hale getirir. Karanlık tiplerle karanlık işlere girer.

Anne İmgesi: Güçlü, sahiplenici, kıskanç, çoğu kez karanlık; tüm yaşamı boyunca kendisini annesinin kölesi gibi hissedebilir.

☊ **Kuzey Ay Düğümü 10uncu Ev'de**

Konusu: Profesyonel iş, toplumsal zorunluluklar ile ev yaşamı, ailesi ve kendi kalbini aramak arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Öne Çıkmak.* Ev ve aile yaşamının ötesine geçerek halkın önüne çıkmak. Olgunlaşmak ve sorumluluk üstlenmek. Disiplin, tutarlılık ve açıklık (netlik) geliştirmek. Aile ve duygu alanında bağımlılıklardan kurtulmak. Kişisel beklentilerini azaltmayı başarabilmek.

Tehlikesi: *Çocuk Kalmak.* Mesleğinde, görevlerinde ve statüsünde duygusal bağımlılık göstermek, hatta ailesinin koruyucu kanatlarının altına sığınmak. Gerçeklerin dünyasına adım atma riski yerine, daima şefkat, anlayış ve korunma beklemek. Kişisel sorumluluk duygusu geliştirememek, her aksilikte hemen suçlayacak birini aramak.

11inci Ev: *Arkadaşlık Kuruyorum*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♒	♄ ve ♁	--	☉

Düşük:	Elementi	Niteliği	Cinsiyeti:
♇	Hava	Sabit	Erkek

Genel: *Arkadaş Çevresi.* Dostluklar yaşamak, grup deneyimleri, ekip ruhu, yakınlık, benzeşme, konukseverlik, himaye, ruhsal kardeşlik, kozmopolitlik, insancıl amaçları desteklemek. Modern zaman ruhu, reformlar, özgürlük.

Karşıtlığı: 5inci evdeki benliğin egemenlik ve rekabet durumunun aksine toplumsal ruh ve işbirliği.

☉ Güneş 11inci Ev'de *Toplum Ruhu* Zararlı

Benliğin Ana Gelişim Teması kendisine uygun bir grup içinde veya grupla birlikte yaşamı ve arkadaşlığı deneyimlemek, aynı zamanda reformları ve insancıl hedefleri desteklemektir.

Güçlü Yönleri: *Kozmopolit İnsan.* Tüm ulusal sınırları, ırk engellerini ve sosyal farklılıkları yok sayar ve tüm insanları Dünya vatandaşı olarak görür. Arkadaşlıklar geliştirmekte güçlüdür, grup bilinci gelişmiştir. Bir gruba lider lik yapmasını iyi bilir. (Benzeşen) İnsanlarla gönüllü olarak biraraya gelmek aile bağlarından daha önemlidir. Geleceğe yöneliktir. Hayal gücü yüksek, vizyonu geniştir. Sosyal ve kültürel reformları savunur.

Problemli Alanı: *Tecrit Politikası.* Arkadaşlıktan beklentileri çok yüksek ve bazen zorbaca olduğu için hayal kırıklıklarına uğrar ve sonunda arkadaşlıkları bozulur. Başka insanların onu sevmesine aşırı önem verir, bu bakımdan bağımlıdır. Dostluklarında fazlasıyla seçicidir. Giderek artan yalnızlığıyla gururlu bir inzivaya çekilir.

Grup İçindeki Rolü: Trend (eğilim) saptayan.

☽ Ay 11inci Ev'de *Arkadaşlık Duyguları*

Güçlü Yönleri: *İyi Arkadaş.* Dostane ilişkilere ve ruhsal yakınlıklara ihtiyacı vardır. Arkadaşlık kurmaya gönüllüdür, arkadaşının her zaman yanında olur ve onun beklentilerini yerine getirir. Kolay uyum sağlar, değişkendir ve arkadaş çevresi içinde sosyaldir. Başkalarının onun hakkında ne düşündüklerini ve onu nasıl gördüklerini mutlaka bilmek ister.

Problemli Alanı: *Dönek Arkadaşlıklar.* Çabuk sinirlenir, huzursuzdur, yüzeyseldir, arkadaşlık duyguları aşırı değişiklikler gösterir. Arkadaşlığa bağlılığı ancak fikrini değiştirinceye kadar sürer. Güvenilmez ve kaprislidir.

Grup İçindeki Rolü: Katılımcı.

☿ Merkür 11inci Ev'de *Yol Arkadaşı*

Güçlü Yönleri: *Akıllı Arkadaş.* İnsanları birbirleriyle kaynaştırmayı çok iyi bilir, sosyal ve eğlendiricidir. Kolay arkadaşlık kurar, ama bunlar her zaman derin olmayabilir ve duygusaldan ziyade akılcıdır. Deneyimlerini paylaşmaktan hoşlanır, akıllıca tavsiyeler ve heyecanlandırıcı dürtüler almaktan ve vermekten hoşlanır. Aynı düşünceleri paylaştığı kimselerle birlikte olmak ister. Açık anlaşmalar yapmayı sever (net amaçlar = iyi arkadaşlık).

Problemli Alanı: *İş Arkadaşlığı.* Soğuk, hesapçı ve mesafelidir. Çıkar ortaklığını ve meslekdaşlara bağlılığı, arkadaşlığa tercih eder. Arkadaşlıktan elde edeceği yarar, arkadaşın kendisinden önce gelir. Sorunları görmezden gelir. Gerçek yakınlık ve sevgi için kalbinde yer yoktur.

Grup İçindeki Rolü: (Mesafeli) gözlemci, arabulucu veya bilge adam.

♀ Venüs 11inci Ev'de *Arkadaşça Flört*

Güçlü Yönleri: *Arkadaşlıktan Öte.* Arkadaşlığında derin bir dayanışma ve mutluluk duygusu vardır. Arkadaşlık ile cilveleşme arasındaki sınırı bulanıklaştıran erotik eğilimli flörtler yaşar. Arkadaşlıklarında romantik bir hava oluşur. Barış sever, sadık ve naziktir. Sanatsal ve kültürel çevrelere takılmayı sever.

Problemli Alanı: *Dalkavuk.* Arkadaşlıklarında hiçbir şekilde yükümlülük altına girmek istemez. Yağcılık derecesinde gönül okşayıcı davranır ve kendisinin de iltifat duymaya zaafı vardır. Arkadaşlarını hiç eleştirmez. Bağımlılık tehlikesi vardır. Serüven yaşamak için giderilmez bir susuzluk çeker.

Grup İçindeki Rolü: Popüler, barışçı ve birleştirici.

♂ Mars 11inci Ev'de *Savaşan Ekip*

Güçlü Yönleri: *Sağlam Arkadaş.* Arkadaşlarını sadakatle destekler, iyi günde ve kötü günde yanlarında olur. Onlardan da aynı şeyi bekler. Birlikte olduğu grup ve onun amaçları için savaşır. Erkeklerin arkadaşlığını ve mücadeleci takım ruhunu sever. İlerleme için mücadele etmeye hazırdır. Spor klüplerinde ilişkiler kurar.

Problemli Alanı: *Kavgacı.* Kurallara uymakta ve bir grup ile bütünleşmekte zorluk çeker. Antipatiye karşı çok duyarlıdır. Arkadaşlığın kesin bir şekilde kanıtlanmasını ister. Sağı solu belli olmaz, geçimsizdir. Rekabetçi ve yarışmacı bir tutumu vardır. "Ya öyle, ya da böyle" diye tavır alarak, arkadaşlığını bitirmekle tehdit eder.

Grup İçindeki Rolü: Sorun yaratan.

♃ **Jüpiter 11inci Ev'de** *Soylu Arkadaşlık*

Güçlü Yönleri: *Bay veya Bayan Konuksever.* Arkadaşlarına yardım ve destek sağlayan ve aynı desteği gören, iyi, cömert ve güvenilir bir dost ve evsahibidir. Gerçekten güvendiği dostları ile daha mesafeli arkadaşlarını birbirinden açıkca ayırabilir. Çevresinin dostlarla dolu olmasından hoşlanır, çok konukseverdir ve arkadaşlarının birbirleriyle arkadaş olmasını diler. Dini cemaatlerle ve saygın sosyal kişilerle bağlantı kurmayı ister.

Problemli Alanı: *Seçkinci.* Çok belirgin bir sınıf bilinci vardır. İnsanları gelmiş oldukları çevreye ve sosyal rollerine göre yargılar. Önemli kişilerle arkadaş olmaya bakar. Arkadaşlarının kişisel ve duygusal sorunlarıyla içten likle ilgilenmez. Küstah ve kendini beğenmiş bir arkadaştır.

Grup İçindeki Rolü: Grup lideri, guru, aristokrat.

♄ **Satürn 11inci Ev'de** *Sağlam Arkadaşlık* Yönetici

Amacı: Başkaları ile ilişkilerinde mesafeyi ve soğukluğu yenmek, yakınlık korkusunu aşarak samimi bir güven duygusu geliştirmek ve gerçek arkadaş lıklar başlatmak.

Engelleri: *Yalnız Kurt.* Potansiyel arkadaşlıklara güveni yoktur. Kabul edilmemekten, arkadaşlığa layık olamamaktan veya yeterince verememekten korkar. Kendi kabuğuna çekilir. Yalnızlık duygusu ona acı verir, ama çoğu kez bunu onurlu bir boyun eğişle kabullenir. Gruplardan korkar.

Saplantısı: *Uygun Arkadaş.* Kendini değişmek için delice zorlar, tüm sosyal toplantılara katılır ve insanları kendi evine davet eder. Çok doğru ve düzgündür, ama daima biraz mesafeli ve gerçek arkadaşlık duyguları yaşamak tan uzaktır.

Çözümü: *Sarsılmaz ve Sağlam Arkadaşlık.* İnsanlara güvensizliğini yenmiş ve birkaç iyi arkadaşına derin bir güven duymuştur. Arkadaşlığında içten ve dürüsttür. Karşılıklı dostluk ve güvenilirlik arar. Sadık, değişmez ve ciddi dir. Alçakgönüllü ve müteşekkirdir. Ciddi topluluklarla örneğin Zen kardeşliği gibi-- ilişki kurmak ister.

Grup İçindeki Rolü: Günah keçisi, denetçi (müfettiş).

♅ **Uranüs 11inci Ev'de** *Çılgın Arkadaşlık* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Kendine Has Arkadaş.* Gayet bireysel, sıra dışı ve alışılmadık arkadaşlıklar arar. Başkalarının üstünde zenginleştirici ve harekete geçirici bir etkisi vardır. Daima bireysel ve bağımsız bir insan olarak kalır. Tüm arkadaşlık törenlerini ve gösterilerini reddeder. Arkadaşlıklarına tam anlamıyla bağlanmaz, ancak kendi tarzında, iyi bir arkadaş olabilir. Benzer hislerle, örneğin dünya kardeşliği gibi, özgür yakınlıklar kurmak ister.

Problemli Alanı: *Tuhaf Arkadaş.* Garip, sağı solu belli olmayan ve arkadaşlıklarında uyum sağlayamayan bir insandır. Arkadaşının dileklerine ve standartlarına karşı tümüyle duyarsız ve düşüncesizdir. Kafasına estiği gibi gelip giden biridir. Sık değiştirdiği arkadaşlarının üzerine daima bir baskı yaratır.

Grup İçindeki Rolü: Eksantrik, ebedi özel, kışkırtıcı.

♆ **Neptün 11inci Ev'de** *Ruhsal Arkadaşlık*

Güçlü Yönleri: *Duyarlı Arkadaş.* Arkadaşlıkla ilgili yüksek, idealist kavramları vardır. Güçlü dayanışma duygusuna sahiptir ve arkadaşına uyum sağlamaya gönüllüdür. Arkadaş çevresinde benzer ruhlar bulunur. Duyarlı, şefkatli, sevecen, anlayışlı ve özverili bir arkadaştır. Ruhsal düzeyde mistik arkadaşlıklar arar ve spiritüel gruplarla bağlantı kurmak ister.

Problemli Alanı: *İkiyüzlü Arkadaş.* Saf ve pembe gözlüklü gözler aldanmaya, sahte hayallere ve arkadaşlıkta ihanete yol açabilir. Kuşkulu topluluklara veya tartışmalı arkadaşlıklara kapılma ve bir daha onlardan hiç kurtulamama tehlikesi içindedir. Sahte bir arkadaşlığın kurbanı olabilir. Kendisi de sahte bir arkadaş olabilir.

Grup İçindeki Rolü: Görünmez kişi, kurban, peygamber, kahin.

♇ Pluto 11inci Ev'de	*Güçlü Arkadaşlık*	Düşük

Güçlü Yönleri: *Yeminli Arkadaş (Kan Kardeşi).* Arkadaşlıktan ziyade pakt (antlaşma) kurar. Arkadaşına yazgısal şekilde bağlandığını hisseder ve onunla tüm iyi ve kötü günleri paylaşmak için takıntılı bir duygu besler. Arkadaşlık deneyimi sayesinde derin kapsamlı dönüşümlere neden olan güçlülük ve çaresizlik duyguları yaşar. Gizli cemiyetlere ve büyü ile uğraşan gruplara girme eğilimi vardır.

Problemli Alanı: *Tekin Olmayan Arkadaş.* Esrarengiz tiplerle zor arkadaşlıklar. Cinsel gerginlik, taciz tehlikesi, bağımlılık, şantaj olasılığı, şiddet ve tehlikeli güç savaşları gibi sorunlar içeren arkadaşlıklar.

Grup İçindeki Rolü: Esrarengiz insan, gizli (acayip) lider.

☊ Kuzey Ay Düğümü 11inci Ev'de

Konusu: Ben merkezci gösterişçilik ile gerekli grup bilinci; platonik aşk veya felsefe aşkı ile tutkulu ve tensel-erotik deneyimler arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Toplum Ruhu.* Yaşamı geniş kapsamlı bir bakış açısından görmek ve egonun doyumunu hiç önemsememek. Toplum ruhunu, geniş çerçeveli bir görüş bilincini geliştirmek, sosyal farklılıkların ortadan kaldırılmasını desteklemek ve yeni fikirlere ve reformlara kendini adamak.

Tehlikesi: *Kendi Kendisine Yaltaklanan.* Kendisini sürekli ve her yerde ilgi odağında tutmak ve daima özel bir rol iddia etmek. İlgi, tanınma ve hayranlık beklemek. Her şeyden önce ve açıkca kendini düşünmek.

12nci Ev: *Düşlüyorum*

Analoji:	Yöneticisi:	Güçlü:	Zararlı:
♓	♃ ve ♆	♀	☿
Düşük:	**Elementi**	**Niteliği**	**Cinsiyeti:**
☿	Su	Değişken	Dişi

Genel: *Dünyadan Soyutlanma.* Fizikötesi ve üstün deneyimler, mistisizm, trans, huşu, arınma, fedakarlık, tecelli, dünyadan elini çekmek. Sırlar ve gizli düşmanlıklar. Gönüllü soyutlanma (keşişlik, manastıra kapanma) veya istek dışı soyutlanma (hastaneye veya hapishaneye kapatılma). "Dünyanın çatısına" ulaşma arzusu. Bu evdeki gezegenlerin konumları ve açıları, dış dünyaya -eğer gösterilirse- utangaçlık şeklinde gösterilirler. Uzun bir süre hiç yokmuş gibi de yaşanabilirler, ancak sessizce gelişmeye devam ederler. Veya dış dünyadan soyutlanınca keşfedilir ve geliştirilirler.

Karşıtlığı: 6ncı evdeki düzen, netlik ve sınırlanma durumunun aksine; anlaşılmazlık, sınırsızlık ve dağılma durumu.

☉ Güneş 12nci Ev'de *Spiritüel Ustalık*

Benliğin Ana Gelişim Teması mistik ve fizikötesi, üstün deneyimler yaşamak, başka dünyalarla temasa girmek ve kendi bilinçdışı zihninin imgelerini bulmak için (dünyanın çatısında) inzivaya çekilmektir.

Güçlü Yönleri: *Özgürlüğüne Kavuşmuş Ruh.* Kendi acılarının üstesinden gelerek bağımsızlığını ve özgürlüğünü kazanmıştır. Güçlü bir ruhsallık ve ince bir kişilik taşır. Başkalarına yardıma isteklidir, derin bir insanlık sevgisi besler. Çekingen, yaratıcı, duygudaş, sezgisel, bilge ve aydınlanmıştır. Soyut, belirsiz malzemeler ve enerjilerle (Bach, çiçek esansları, homeopati) çalışmayı iyi bilir.

Problemli Alanı: *Tutuklu.* Kendisini dışlanmış hisseder. Tutsak olma duygusuna isyan eder, karşı koyar ama etkisiz kalır. Gürültücü bir özgürlük vaizidir. Bukalemun gibidir. Komplekslerle dolu, ürkek, duygusal açıdan hastalıklı, çok yalnız, kendine zarar veren ve aşırı durumlarda kafası çok karışık ve asosyaldir. Ebedi kurbandır. Gerçeklerden kaçar. Bağımlılık sorunları vardır.

İnzivada Bulduğu Şey: Temel ve önemli olan.

☽ Ay 12nci Ev'de *Kurtarılma Özlemi*

Güçlü Yönleri: *Duyarlı Ruh.* "Havada duran" her şeye karşı büyük bir duyarlılığı vardır. Derin düşüncelere dalmak (meditasyon), mistik ve fizikötesi deneyimler yaşamak ve kendi içinde huzura kavuşmak için sık sık inziva ya ve hareketsizliğe çekilme eğilimindedir. Uçsuz bucaksız, ebedi ve mantı ğa aykırı her şeye karşı büyük bir ilgi duyar. Kurtarılmayı arzular.

Problemli Alanı: *Duygusal Açıdan Uyuşuk.* Duygularının farkında değildir, kendisine ne hissettiğini sorduğunda sadece bir uyuşukluk duyar. Hatta duygusuz olduğu izlenimini verir, ya da acı çekmemek için duygularını bi linçli olarak (kendinden bile) gizler. Acı çekmekten çok korkar. Uzun süre kendisi için bir sır olarak kalır. Duygusal açıdan olgunlaşamaz ve bu alanda saf ve çocuksu kalır. Büyük ve bilinçli bir kurtulma arzusu onu kontrol dı şı sarhoşluğa itebilir.

İnzivada Bulduğu Şey: Düşleri ve duyguları.

☿ Merkür 12nci Ev'de *Kaosu Keşfetmek* Zararlı & Düşük

Güçlü Yönleri: *Paradoksal Düşünür.* Büyük bir spiritüel (ruhsal) sezgiye sahiptir. Çelişkilerle dolu düşünme tarzında başarılıdır. Derin gerçekleri para doksal, alegorik ve sembolik yollarla ifade edebilir. Çok farklı düşünce ekollerini biraraya getirmekte ustadır. Rakibini kendi silahları ile (karşısındakinin mantığı ile) altetmesini bilir. Çok bilgilidir. Sırları ortaya çıkarmakta iyi koku alan bir burnu vardır, ama doğaüstü deneyimler arayışında da ga yet bilgilidir.

Problemli Alanı: *Bilim Sahtekarı (Başkasının eserini kendisininmiş gibi gösteren kimse).* (Bazen kendisi de farkında olmadan) entelektüel hırsızlık yapar. Her şeyi kendisi çok daha önceden biliyormuş izlenimini verir. Aynı zamanda, entelektüel bir korkaklık, gizli kapaklılık ve hayali düşüncelerle yaşar.

İnzivada Bulduğu Şey: Net düşünceler ve iyi fikirler.

♀ Venüs 12nci Ev'de	*Aşkı Düşlemek*	Güçlü

Güçlü Yönleri: *Özgecil (Benliksiz) Aşk.* Diğer insanla birleşmek ve yek vücut olmak için büyük bir özlem duyar. Kendini adama, idealistlik, özgecillik ve özveri yeteneği tam gelişmiştir. Aşkı derin bir spiritüel deneyim ve sınırsız, ilahi bir kendinden geçiş olarak görür. Sanatsal esin doludur.

Problemli Alanı: *Gizli Aşk.* Hiçbir zaman gerçekleşmeyecek bir aşkın özlemini duyar, çünkü zarar görmemesi için fantezi düzeyinde kalmak zorundadır. Bastırılmış dişilik, gizli erotizm, karşılıksız aşk veya toplum karşısına çıkmayan gizli ilişkiler. Kendine özgü, bazen de anonim aşklar: isim vermeden görüşmeler, iki yabancı arasında tutkulu mektuplaşmalar veya hapisteki birine aşık olmak.

İnzivada Bulduğu Şey: Sevme yeteneği ve sevginin değeri.

♂ Mars 12nci Ev'de	*Fiyasko*

Güçlü Yönleri: *Kutsal Kase'nin Şövalyesi.* Kendisini kabul ettirme gücü, fethetme azmi ve inisiyatif yeteneği ruhsal ve bilinçdışı güçlerin etkisi altındadır. Uygun bir spiritüel çalışma ile (örneğin, Tai Chi, Aikido, Zen okçuluğu gibi) en yüksek etkinlik düzeyine ulaşır. Daima yardıma istekli ve hazırdır. Yoksul ve mahrum insanların koruyucusu ve savunucusudur (Robin Hood). Yüksek düzeyde ruhsal çaba gösterir.

Problemli Alanı: *Blöfçü.* Müzmin bir doyumsuzdur. Her şeyden müthiş heyecanlanır, ama ancak bir kaşık suda fırtına kopartır. Hiçbir zaman gerçekten harekete geçemez. Planlar, pratik yapar, sınar ve sonra fırsatı kaçırır. Karmaşık ve bastırılmış bir cinselliği vardır. Özellikle zor vakalarda, kriminal (suça eğilimli) bir enerji taşır.

İnzivada Bulduğu Şey: Cesaret, kararlılık ve kendini ortaya koyma gücü.

♃ **Jüpiter 12nci Ev'de** *Gizli Anlam* Yönetici

Güçlü Yönleri: *Sessizlikte Mutluluk.* Yalnızlık ve sessizlik içinde mutlu deneyimler yaşar. Dış dünyadan uzaklaşarak yalnızlık içinde yaşamın anlamını arar. Gerçek zenginliğin bu dünyaya ait olmadığının bilincine varır. Meditasyon (derin düşünce) ve spiritüel alıştırmalarla derin bir içsel zenginliğe kavuşur. Bilinçaltı zihni zengin bir esin ve yardım kaynağıdır.

Problemli Alanı: *Gizli İhtişam.* (Dış dünyada aradığı ve dışsal bir kaynaktan beklediği sürece) onun için mutluluk yoktur. Bir düş dünyasında kaybolur ve kendini büyüklük, kahramanlık ve şöhret fantezilerine kaptırır.

İnzivada Bulduğu Şey: Anlam ve mutluluk.

♄ **Satürn 12nci Ev'de** *Yaşlı Ruh*

Amacı: Yüksek güçler tarafından desteklendiğine (onaylandığına) güven duymak.

Engelleri: *Çaresiz veya Tutarsız İnsan.* İstikrar ve kararlılıktan yoksundur. Bilinmeyen ve anlaşılamayan bir şeyin yaşamını ele geçireceğinden ve yıkıma sürükleyeceğinden acayip şekilde korkar. Yalnızlıktan, karmaşadan, kendisini kaybetmekten, ve hepsinden önemlisi, mantık dışı (irrasyonel) şeylerden ödü kopar. Kendi üzerindeki kontrolunu kaybedip sonunda yalnızlık içinde veya hapiste yaşamaktan korkar. Açıklanması güç suçluluk duygularını taşır.

Saplantısı: *Gaddar İnsan.* Kendisini tam bir inarçılık ve sertlikle çekip çevirmeye ve yaşama nasıl egemen olduğunu kanıtlamaya çalışır. Çelik gibi bir kararlılık ve gözlerindeki hırsla spiritüel bir yolda "en iyi öğrenci" olmaya çalışır.

Çözümü: *Sarsılmaz İnsan.* Korkudan duyduğu korkuyu yener ve zaman içinde kendi bilinçaltı zihninin uçsuz bucaksız, bilinmeyen ve kaotik derinliklerine açılır. Sessiz alıştırmalarla içsel gücüne ve insanları destekleyen güçlere güven geliştirir. Alçak gönüllüdür, dürüstçe hizmet etmeyi bilir, özgecil ve sadıktır. Yalnızlığı "her şeyin bir ve tek olması" şeklinde yaşar.

İnzivada Bulduğu Şey: Yapı ve kararlılık.

♅ **Uranüs 12nci Ev'de**	*Özgürlük Özlemi*	

Güçlü Yönleri: *Berrak ve Parlak İnsan.* Şaşırtıcı esinlenmeleri ve gelecekteki gelişmelerle ilgili berrak bir vizyonu vardır. Yeni dinî, politik ve ruhsal akımlara karşı özellikle hassastır. Bilinçaltından aniden yüzeye çıkan imgelerin anlamını kavrama sanatını geliştirmesi gerekir.

Problemli Alanı: *(Gizli) Firari.* Özgürlüğe konan her türlü kısıtlamaya başkaldırır. Tüm kapalı kapıları açmak, kendisini (ve başkalarını) soyutlanmışlıktan ve hapisten kurtarmak ister; aynı zamanda, tüm sırlardan ve gizli bir şey yapmak "zorunda kalmaktan" kurtulmak ister. Tam tersi de geçerlidir: kendine sadece gizli kapaklı özgürlükler tanıyabilir.

İnzivada Bulduğu Şey: Gerçek özgürlük.

♆ **Neptün 12nci Ev'de**	*Nirvana*	Yönetici

Güçlü Yönleri: *Şeffaf, Üstün ve Aşkın Birey.* Bilinçaltından gelen seslere ve imgelere duyarlıdır ve böylelikle bu yaşamda görülemez güçler tarafından gerçekten önemli olan şeylere yöneltilir. Nirvana tarafından "bulunduğu"na açıklanması güç bir şekilde inanır. Sanatsal yeteneklere sahiptir.

Problemli Alanı: *Kafası Karışık İnsan.* Medyumluk yeteneklerini bastırdığı veya farkında olmadığı için bilinçaltının baskıları onu bunaltabilir. Tüm sınır ve yapıların ötesinde yaşar. Sadece yanılsamanın (ilüzyonun) bir yanılsama olmadığını "bilir".

İnzivada Bulduğu Şey: Vizyonlar.

♇ Pluto 12nci Ev'de — *Bilinçdışı Güçler*

Güçlü Yönleri: *Dönüşmüş (Köklü Değişim Geçirmiş) İnsan.* Bilinçdışı güçlerle yaşadığı yoğun deneyimler sayesinde derin ve geniş kapsamlı bir dönüşüm gerçekleştirir. Derin düşüncelerin duruluğunda inzivaya çekilerek kendisini köklü bir yenilenmeye açar.

Problemli Alanı: *Sıkıntılı (Mutsuz) İnsan.* İktidar fantezilerinin ve çaresizlik korkularının kurbanı. Bilinçdışı güçlerin ve kendi derinliklerindeki ilkel güçlerin etkisinden anlaşılmaz biçimde korkar. Hastalık ve duygusal acı karşısında kendini çaresiz hisseder ve kabuğuna çekilir.

İnzivada Bulduğu Şey: İçini iyileştirici (tedavici).

☊ Kuzey Ay Düğümü 12nci Ev'de

Konusu: Fizikötesi, transendantal arayış ile gündelik gerçekler, kaos ile düzen, medyumluk ile rasyonel düşünce arasındaki çelişki ve çatışma.

Hüneri: *Spiritüellik.* Açıklanabilir şeylerin/olguların dar kapsamından çıkıp kendisini fizikötesi, aşkın ve sınırsız deneyimlere bırakmak. Rasyonel ve analitik çalışma yoluyla hayal gücü ve ruhsal bilinç geliştirmek. Kaos denen şeyi keşfetmek. Yoğun faaliyetlerden uzaklaşıp yalnızlığa (inzivaya) çekilmek. Fedakârlık isteğini ve kardeşçe sevgiyi geliştirmek.

Tehlikesi: *Hastalık Derecesinde Saflık.* Faydacı düşünme tarzına sıkı sıkıya bağlanmak. Önceden planlanmamış şeylerden korkmak. Düzensiz ve açıklanamaz her şeyi saplantılı bir şekilde reddetmek ve bunlardan kaçınmak. Temizlik ve düzen hastalığı veya her şeyi kontrol etme saplantısı.

AÇILAR

Açı Bileşimlerinin Anahtar Sözcükleri

GÜNEŞ ☉	AY ☽	MERKÜR ☿	VENÜS ♀	MARS ♂
Öz	Huy	Akıl	İlişki	Dövüş
Yaşam	Fantezi	Yönlenme	Sanat	Cinsellik
Kalp	Mide	Sinirler	Denge	Adaleler
Merkez	Duygu	Zeka	Stil	Savaş
Işık	Vatan	Öğrenme	Zevk/tat	Şiddet
Bilinç	Ruh	Hile/Hüner	Sevgi	Fetih
İrade	İçgüdü	Fikir	Erotizm	Kuvvet
Gelişme	Karanlık	Düşünceler	Zerafet	Hareket
İçerik	Önsezi	Birleştirme	Bağlılık	Arzu
Baba	Anne	Teori	Güzellik	Kabalık
Yaratma	Etkilenme	İfade tarzı	Barış	Rekabet
Aura	Güvence	Düşünme	Sosyallik	Düşüncesizlik
Can	Doğurganlık	Bilgi	Çekim gücü	Öne sürmek
Âlicenaplık	Düş	Mantık	Uyum	İlerleme
Canlılık	Etkileme	Akıl yürütme	Cazibe	Kudret
Yaşam zevki	Altıncı duyu	Hesaplılık	Kışkırtma	Dürtü
Yüksek standart	Uyum sağlama isteği	Algılayış	Nezaket	Vahşilik
Ağırbaşlılık		Kurnazlık	Yumuşaklık	Saldırganlık
		Yardım	Isı	
			Dayanışma	Dinamik
			Güler yüz	

JÜPİTER ♃	SATÜRN ♄	URANÜS ♅	NEPTÜN ♆	PLUTO ♇
İnanç	Ölüm	Özgürlük	Düş	Güç
İdealler	Sınırlar	Parlama	Özlem	Büyü
Karaciğer	Kemikler	Ütopya	Sis	Hipnoz
Erdem	Form	Bağımsızlık	Sarhoşluk	İyileştirme
Değerler	Yapı	Uzaklık	Bağımlılık	Gölge
Anlam	Gelenek	Başkaldırı	Mistisizm	Dönüşüm
Ahlak	Görev	Devrim	Enginlik	Bağımlılık
Mutluluk	Yoksunluk	Deli	Çözülme	Güçsüzlük
Zenginlik	Güvensizlik	Tuhaf	Hayal gücü	Yenileme
Güven	Mahrumiyet	İsyan	Aldatma	Sahip Olma
Abartma	Hastalık	Orijinal	Kabul etme	Birlik Kurma
Büyüme	Sofuluk	Deha parıltısı	Başarı çıkarma	Yeniden düzenlemek
Adalet	Ciddiyet	Döneklik	Medyumluk	Karışıklık/Dolaşıklık
İnanç	Münzevilik	İhanet	Zayıflık	
Cömertlik	Acı dolu öfke	Bireysellik	Trans	
Başarı	Fakirlik		Heves	
Şeref	Standart		Doğaüstü	
Asalet	Karamsarlık		Anlaşılmaz	
İyimserlik	Deneyim		Kurban	
Harcama	Dar kafalılık			
Nezaket/İyilik	Alçak gönüllülük			
Etik değerler	Gerçek			
Bolluk	Sertlik			
	Sorumluluk			
	Soğukluk			
	Ayin (Ritüel)			
	Başarısızlık			

Bir açının çok sayıda olası anlamı vardır. Yukarıdaki anahtar sözcükleri açının bağlantılı planetlerinin ışığı altında istediğiniz gibi birleştirerek anlamlı bir ifadeye kavuşabilirsiniz.

Güneş'in Açıları

☉-☽ Güneş - Ay: *Akıl ve Ruh*

Arketipi: Kral ve Kraliçe

Gölgesi: Göz Kamaştıran ve Kötü Büyücü

Karşılaştırma:

☉	☽
Baba	Anne
İstek	Dilek
Mantık	Duygu
Aktif	Pasif
Yetişkin	Çocuk
Bilinçli	Bilinçsiz
Akıl	Ruh
Uyanıklık bilinci	Düş bilinci

Genel: Dilekler (☽) ile isteklerin (☉), bilinçli çaba (☉) ile içgüdüsel dürtünün (☽), erkek (☉) ile dişinin (☽), bilinçli (☉) ile bilinçsizin (☽), uyanıklık bilinci (☉) ile düş bilincinin (☽), bireylik (☉) ile aile mirasının (☽) karşılıklı etkileşimi.

Uyumlu: *Dengeli Birey.* Harekete geçmek ile her şeyi oluruna bırakmak arasında uyumlu bir denge vardır. İstemek ile dilemek, doğanın erkeksi yönleri ile dişi yönleri ve çocuk benliği ile yetişkin benliği arasındaki en doğru bileşimleri bulur. Dengeli, doyumlu, iyimser, neşeli, enerjik ve duygusal olarak istikrarlıdır.

Gerilimli: *Gergin İnsan.* Yürek ile akıl, bilinçli çaba ile içgüdüsel dürtü ve en önemlisi Güneş'in burç konumu ile Ay'ın burç konumu ile temsil edilen temalar arasında şiddetli çatışma. Benliğini cinsler (kadın/erkek) arası savaş içinde deneyimler. Ebeveynleri ve ailesiyle sorunlar yaşar. Kendisini bulma gayreti ile pasif bir tutum içinde sürüklenmek arasında gidip gelir. Ruh halinde dalgalanmalar, gelişme krizleri ve kimlik sorunları yaşar. Kontroldışı duygusal patlamalar ve depresyonlar geçirebilir. Doyumsuz ve kızgın, kendini beğenmiş ve sübjektiftir.

☉ - ☿	Güneş - Merkür: *Akıllılık*

Arketipi: Akıllı Kral ve Habercisi	Gölgesi: Patron ve Düzenbaz Avukatı

Karşılaştırma:

☉	☿
Akıl	Mantık
Organizasyon	Taktik
Girişim	Hesapçılık
Yaşamla yüzleşme cesareti	Tetikte olmak
Yaşama isteği	Yönlenme

Genel: Tüm temel ve önemli şeyleri (☉) algılama, anlama, dikkatli düşünme, düzenleme ve açıkça belirtme (☿). Eleştirel algılama (☿) ile kişisel istekler (☉) arasındaki mesafe. Özeleştiri (☉- ☿). Kendini iyi anlatmak (☿). *Güneş ile Merkür birbirlerinden hiçbir zaman 28 dereceden fazla uzaklaşmadıkları için, bu iki planet arasında gerilimli açılar oluşmaz. Uyumluluklarını saptamak için başka kriterlere bakmak gerekir:*

Eğer Güneş ile Merkür farklı burçlarda ise, bu durum düşüncelerin tarafsızlığını arttırır, çünkü düşünme (☿) istekten (☉) farklı bir görüş açısındadır. Eğer her ikisi de aynı burçtalarsa, düşünme eleştirel nesnelliğini yitirir ve istekle biçimlenen öznel (sübjektif) bir nitelik kazanır.

Güneş ile Merkür arasındaki en uygun uzaklık, 3 ila 8 dereceler arasındaki dilimdir, çünkü burada Merkür'ün düşünme gücü, Güneş'in ışığında iyice parlar. İkisi arasındaki uzaklık eğer daha az ise, bu durumu "Yanmış Merkür" adı verilir: Merkür kendi başına hiçbir işi başaramaz ve tümüyle Güneş'in hizmetine girmiş olur, sadece Güneş'in faaliyetlerini haklı göstermekle uğraşır. Bu kavuşumun aşırı öznelliği, iki planet aynı burçta olmadıkları zaman da geçerlidir.

☉ - ♀ Güneş - Venüs: *Çekicilik*

Arketipi: Usta ve Esin Perisi

Gölgesi: Züppe Aşık ve Dalkavuk

Karşılaştırma:

☉	♀
Öz	Zerafet
Yaratma isteği	Şekilcilik
Bireyci yapı	Toplum duygusu
Bağımsızlık	Bağlanma arzusu
Çekirdek (Nüve)	Ambalaj
Kişilik	Cazibe
İç güzellik	Dış güzellik
Bildiğini okumak	Uyum gayreti

Genel: Zevki (♀), dış güzelliği (♀) ve kişisel cazibeyi (♀), kişilik (☉) ve yaşam içeriği (☉) ile birleştirmek. Sempatik/ sevimli (♀), barışçıl (♀) tabiatlı (☉) kişilik. *Güneş ile Venüs birbirinden hiçbir zaman 48 dereceden fazla uzak olamaz. Bu nedenle, oluşması mümkün açılar, kavuşum, yarım altmış derecelik açı (semi sextile) ve yarım-karedir (semi-square).*

Uyumlu: *Sevimli İnsan.* Hoş bir havası vardır. Sırf orada bulunarak başka insanlar üzerinde olumlu bir etki yaratır. Popüler, çekici, genellikle erotik ve baştan çıkartıcıdır. Sosyal, kolaylıkla uyum sağlayan, başkalarını da birleştiren, diplomatik, barışçıl bir kişiliği vardır. Üstün tarzlara, kültürlü ortamlara, lükse ve seçkin zevklere değer vermesini bilir. Genellikle sanata ve kültüre özel bir ilgi duyar.

Gerilimli: *Koket, Yosma.* Planetlerin burç konumlarına göre, erotik çekiciliğe veya yarım yamalak yağcılığa sahip, soğukkanlı bir taktikçi olabilir. Mutlulukla ilgili beklentileri sahte, bazen de abartılıdır. Zevk veya aşırı keyif düşkünü olabilir.

☉ - ♂ Güneş - Mars: *Cesaret*

Arketipi: Cesur Kral ve Generali

Gölgesi: Zalim Hükümdar ve İşkencecisi

Karşılaştırma:

☉	♂
Yönetici	Yerine getirici
İrade gücü	Adale gücü
Bilinçli istek	İçgüdüsel arzu
İstek	İçgüdü
Kendini geliştirmek	Kendini kabul ettirmek
Adam	Genç
Erkeklik	Cinsel güç

Genel: Kendine inanma (☉) gücü ve cesareti (♂), kişiliğini (☉) ortaya koyma (♂), tabiatın (☉) gelişmesine nüfuz edebilme (♂). Varolma (☉) mücadelesi (♂).

Uyumlu: *Dinamo.* Karakteristik özelliklerin ve kendini kabul ettirme gücünün net ve güvenli bir kararlılıkla uyum içinde birleşmesi. Saldırganlığın sağlıklı ve uygun bir tutumla dışa yöneltilmesi. Belirgin, bazen baskın, erkeksi özellikler ve dikkatle düşünülmüş risk alma istekliliği. Aktif, dinamik, hedefe yönelik, enerjik. Belirgin bir isteklilik ve güçlü bir ego.

Gerilimli: *Kendini Yok Eden Mekanizma.* Kendi içinde değişkendir. İçten içe parçalanmış ve çelişkili bir erkeklik taşır. İyi düşünmeden çatışmaya giren ve ciddi tehlikelere atılan huzursuz ve öfkeli biridir. İstekleri, hedefleri ile enerji kullanımı arasında çelişkiler vardır. Saldırganlığını bazen öfkeyle dış dünyaya yöneltir ve sonra yıkıcı bir şekilde tekrar kendisine yöneltir. Enerjisini yanlış noktaya ve boşa harcar, kendi güçlerini yıkıma sürükler veya önceden belli olmayan enerji patlamaları yaşar. İçgüdüsel gerilimlerini kontrol etmekte ve azaltmakta zorlanır. Sebatsız, çabuk sinirlenen, sabırsız, doyumsuz, öfkeli, kendini beğenmiş, inatçı ve saldırgandır.

☉ - ♃	Güneş - Jüpiter: *Özgüven*

Arketipi: Asil Ruhlu Kral ve Baş Rahip	Gölgesi: Megaloman ve Mağrur Adam

Karşılaştırma:

	☉ - ♃
Öz	Anlam
İstek	Başarı
Yüce gönüllülük	Yüksek ahlakî değerler
Şöhret	Şeref
Kendini geliştirmek	Anlamı geliştirmek

Genel: Kendine güven (☉ - ♃). Yaşamını (☉) iyimserlik ve güvenle (♃) kurmak. Hayatı (☉) şans ve başarıyla (♃) yaşamak. Yaşamın (☉) anlamı (♃).

Uyumlu: *Saygıdeğer Kişi.* Mutluluğu yakalama yeteneğine ve seçilmiş bir insan olma duygusuna sahiptir. Özgüvenle dolu iyimser bir yaşam duygusu taşır ve bunu başkalarına da geçirir. Daima genişlemek, daha iyiye gitmek, büyümek ve yükselmek ister. Yaratıcı, hevesli, hoşgörülü, güvenilir, talepkar, cömert, iyi kalpli ve insancıldır. Hem içsel, hem dışsal açıdan soylu ve onurludur. Asil duygular taşır. Yaşamının ve davranışlarının daima ahlakî açıdan hatasız olmasına önem verir.

Gerilimli: *Şişko Ruh.* Kendisini ve kendi başarılarını değerlendirirken kibirlidir. Her şey için fazla iyi ve fazla incedir. Debdebeli tavırları, savurganlığı ve kendini beğenmişliği çekilmez boyuttadır, zira sürekli olarak kendi hayal ürünü olan bir azamet içinde görünmeye çalışır. Duyguları ve fiziği yağ bağlamıştır. Güvenilmez, tembel, kibirli ve talepkardır. Yaşamdan beklentilerinde abartılıdır. Dolandırıcıdır. Değerini arttırabilecek her şeyi toplar ve biriktirir.

☉ - ♄	Güneş - Satürn: *Doğruluk, Bütünlük*

Arketipi: Ağırbaşlı Kral ve Bilge Danışmanı	Gölgesi: Hasta Kral ve Acılı Yaşlı Adam

Karşılaştırma:

☉	♄
Öz	Biçim
Gelişme	Sınır
İçsel denge	Dışsal denge
Canlılık	Durgunluk
Özgüven	Kendinden kuşku
Hafiflik	Ağırlık
Yaşam coşkusu	Çilekeşlik
Bilinç	Vicdan
Neşe	Ciddiyet
Talepler	Alçak gönüllülük
İstemek	Mecbur olmak

Genel: Büyümenin (☉) sınırı (♄). Biçim (♄) ve onun içeriği (☉). Kişiliğin (☉) yavaş (♄) fakat kararlı (♄) gelişmesi. Hayatta (☉) alçakgönüllü (♄) olmayı öğrenmek. Yeni bir şeye başlama korkusunu (♄) yenmek (☉). Kendine inanmak (☉) konusunda tutukluk (♄).

Uyumlu: *İnşa eden.* Aceleci ve yarım yamalak sıçramalar yerine, yavaş ama kalıcı şekilde büyümeyi tercih eder. Düzen ve yapıya ihtiyacı vardır ve bunları yaratır. Net sınırlar saptamaya isteklidir ve gerçekleri olduğu gibi görmekten çekinmez. Ciddi, dürüst, olgun ve güvenilir bir kişiliği vardır. Saygıdeğer, yetkin, sorumlu, görevine sadık, dayanıklı, çalışkan, alçakgönüllü ve tokgözlüdür.

Gerilimli: *Kamburu Çıkmış İnsan.* Otoriteyle sorunlar yaşar. Özgüveni eksiktir, kendi değerinden kuşkulanır, yeterince iyi olmadığı duygusundan kurtulamaz. Suçluluk duygusu taşır. Tanınmak ve saygı görmek ister, ancak övgü ve alkış almayı beceremez, sıkılır. Başarısızlık korkusu yüzünden daima kendini kanıtlamak zorunda hisseder. Aşırı durumlarda sert ve katı olur, kanıtlanmış normlara yapışır, alışkın olduğu dertlere katlanır. Değişmeye kor kar. Kendini sevgiye lâyık göremez ve son derece bariz bir sevgi ifadesinden bile (gizli) kuşkulanır. Kendisini olduğu gibi gösteremez. Kendisine inanmakta zorluk çeker.

☉ - ♅	Güneş - Uranüs: *Eksantriklik*

Arketipi: Liberal Kral ve Saray Soytarısı	Gölgesi: Sorumsuz İnsan ve Hain

Karşılaştırma:

	☉ - ♅
Öz	Bireylik
İlgi merkezi	Dışarıda kalmış
Yaratıcılık	Kargaşa
Gelişme	Değişme
Ağırbaşlılık	İsyan

Genel: Özgür (♅) insan (☉). Eşsiz olma (♅) bilinci (☉). Orijinal/özgün (♅), deli (♅) veya eksantrik (♅) kişi (☉).

Uyumlu: *Rahat, Kayıtsız İnsan.* Bağımsızlığına, özerkliğine ve tümüyle bireysel bir yaşam sürme özgürlüğüne çok düşkündür. Deneyimlemek ister. Hayal gücü yüksek ve yaratıcıdır. Bazen olağanüstü zeki ve çoğunlukla çağının ilerisindedir. Yeni fikirlere, aniden değiştirilen planlara, yabancı durumlara ve yeni ilişkilere kolaylıkla uyum sağlar. Öte yandan, hiçbir düzenliliğe, kısıtlayıcı yapılara veya bağımsızlığına sınır konmasına tahammülü yoktur.

Gerilimli: *Kendine Yeten insan.* Her türlü yazılı veya sözlü anlaşmayı er veya geç dayanılmaz bir hapis duygusu olarak yaşamasına neden olan, abartılı ve bazen problematik bir bağımsızlık tutkusu vardır. Sonuçta, hemen her defasında, yaptığı anlaşmaları "kendisini duygusal açıdan savunma" ihtiyacıyla bozar, çünkü kişisel özgürlük duygusu, her türlü sorumluluk duygusuna baskındır. İçten içe huzursuz ve hırpalanmıştır. Sürekli değişiklik arar. Alışkanlıklarından, tarzından ve yaşamındaki insanlardan aniden ve radikal bir biçimde uzaklaşabilir. Sağı solu belli olmayan, ben-merkezci, soğukkanlı, mesafeli ve inatçıdır.

☉ - ♆ Güneş - Neptün: *Medyumluk*

Arketipi: Spiritüel Kral ve Kâhin	Gölgesi: Bağımlı Kral ve Onun Kış kırtıcısı

Karşılaştırma:

☉	♆
Aktif eylem	Kendisini yönlendirilmeye bırakmak
Aramak	Bulunmak
Bilinçlilik	Aydınlanma
Gerçeğin algılanması	Vizyon
Uyanık bilinç	Trans (kendinden geçme)
Ayıklık	Sarhoşluk

Genel: Hayat yolunda (☉) koruyucu bir melek (♆) tarafından yönlendirilmek (♆). Bilinçli zihni (☉) mistik vizyonlar (♆), trans (♆) veya sarhoşlukla (♆) genişletmek veya bulanıklaştırmak (♆). Bedenin (☉) sınırlarından ve ya bilinçlilikten (☉) kurtulmak (♆) için sınırsız bir özlem (♆).

Uyumlu: *Vizyon Sahibi.* Her türlü ruh haline ve akımlara karşı son derece duyarlıdır. Çağının ruhunu ve eğilimlerini hissetmekte ustadır. Çoğunlukla açıklanması güç, ancak sağlam bir içsel kesinliğe dayanan güvenilir sezgileri vardır. Görüş ufku geniş, sezgisel anlayışı güçlüdür. Genellikle, ruhsal deneyimlere, mistisizme, transa ve bilinç sınırlarının ötesine uzanan her şeye büyük ilgi duyar. Yoğun bir fantezi ve düş yaşamı vardır. Ruhsal anlamda medyumluğa, film, televizyon, basın, vb. gibi medya alanlarına yatkındır.

Gerilimli: *Kolay Baştan Çıkabilen İnsan.* Bedenin hapishanesinden kurtulmak isteyen, yanlış yollara sapma tehlikesi içinde olan bir insandır. Kutsal Ruh ile birleşme özlemini şarap gibi maddelerle tatmin etmeye çalışır. Madde bağımlılığı tehlikesi içindedir, bu yüzden --bazen-- çok gerilimli açılarda bile, katı perhize girer. İnsanların beklentilerine kulaklarını tıkaması zordur. Kendine özgü amaçları olmadığı için, kolay kandırılabilir. Kendisiyle ilgili net bir duygusu yoktur. Yanlış bir kimlik imajının kurbanı olabilir. Çeşitli rollere bürünmekte zorluk çekmez (bukalemun), ancak başkalarının oyuncağı durumuna da düşebilir. Omurgasız, samimiyetsiz ve güvenilmezdir. Bazen, tümüyle güvensiz, yozlaşmış, bağımlı ve ahlaksız olabilir.

☉ - ♇	Güneş - Pluto: *Güç*

Arketipi: Kudretli Kral ve Büyücü	Gölgesi: Despot ve Kasvetli Kardinal

Karşılaştırma:

☉	♇
Ego	Gölge
Ön plan	Arka plan
Aydınlık	Karanlık
Yaratma	Yeniden düzenleme
Aura	Manyetizma

Genel: Güç (♇) ve çaresizlik (♇) deneyimi ve bilinci (☉). Benliğin (☉) gölgesi (♇) ile karşılaşması. Kişiliğin (☉) dönüşümü (♇).

Uyumlu: *Şaman.* Başkalarının yararı veya yıkımı için kullanılabilecek -- genellikle büyük ölçüde bilinçsiz-- muazzam bir ruh gücü: telkin gücü, iyileştirme gücü, hipnotik yetenekler ve belirsiz, ancak insanları mıknatıs gibi çeken, büyüleyen ve tutsak eden etkili bir güç; bunların yanısıra, muazzam bir arzu gücüne dayanan olay ve durum yaratma yeteneği. Psikolojiye, büyü ve okült bilgilerine ve uygulamalarına, arkaik ve şamanistik ayinlere ve tüm toplumsal, özellikle ölüm ve cinsellikle ilgili, tabulara yoğun bir ilgi.

Gerilimli: *Ele Geçirilmiş Ruh.* Gücün baştan çıkartıcılığına karşı koyabilecek kadar güçlü olmayan karanlık, kuşkulu bir karakteri vardır. Başkalarını kontrol etmek ve duygusal, fiziksel ve/veya parasal açıdan istismar etmek için kendisine bağlamaya ve köle etmeye çalışır. Ama çoğu kez kendi güç hırsının veya başkalarının gücünün çaresiz kurbanı durumuna düşer. "Ya hep ya hiç" aşırı uçları arasındadır. Özellikle kişilerarası ilişkilerde ve cinsellikte sabit ve saplantılı fikirlere takılır. Kendisini aşırı yüceltir; güçlü bir yok etme duygusu vardır ve depresyona yatkındır.

☉ - ☊ Güneş - Kuzey Ay Düğümü

Kavuşum: Güneş'in Kuzey Ay Düğümü ile birleşmesi, bu kavuşumun bulunduğu burca ve eve özel bir anlam yükler. Bu birleşmeden doğan yeteneklerin, potansiyel gerçeklerin ve görevlerin gelişip büyümesine fırsat tanınması gerekir.

Uyumlu: Hayat enerjisi ile yaşam yolu arasında iyi bir bağlantı vardır. Güneş burcundan faydalı ve güçlü destek görür. Ancak, zaman zaman kişisel yarara düşkünlük ve kaybedilen fırsatlar da görülebilir.

Gerilimli: Güneş burcunun talepleri ile Ay Düğümü'nün yerine getirilmesi gereken görevleri arasında sürekli tekrarlanan çelişkiler ve gerginlikler oluşur. Bunun sonucunda, yaşamda izleyeceği yol hakkındaki fikri bulanık, içi çelişkilerle dolu, kendini bastıran, tembel, karar vermekte zorlanan ve ki şilik gelişimi gecikmiş bir insan olabilir.

☉ - AC Güneş - Yükselen

Uyumlu: *Çekincesiz Birey.* Pozitif, güçlü, erkeksi bir kişiliği vardır. Kendiliğinden (spontan), kudretli, doğal ve güçlü iradelidir. Hiç çekinmeden veya çaba sarfetmeden kim olduğunu gösterebilir. Kendi yeteneklerine güvenir, kendinden emindir ve özdeğeri hakkında sağlıklı bir duygu taşır.

Gerilimli: *Maskeli İnsan.* Dış görünümü ile iç dünyası birbirine zıt kutuplar kadar uzaktır. Bu nedenle, kendini ifadeyi kısıtlar ve dış dünya ile doyumsuz ve mutsuz bir ilişki yaşar. Gerçek doğasını göstermekte zorlanır. Toplumsal açıdan onaylanan bir maskenin ardına gizlenir.

☉ - MC Güneş - Medium Coeli

Uyumlu: *Başarı.* Profesyonel başarı ve kamuoyu önünde iyi bir izlenim yaratmak benlik gelişiminin önemli bir parçasıdır. Yaşam amaçlarının ve profesyonel kariyerinin gerçekleşmesi için bilinçli planlar yapar ve aktif bir yaratıcılık gösterir. Lider olmak ve liderlik özelliklerini geliştirmek ister.

Gerilimli: *Karşıtlık.* Toplumdaki yeri ile ilişkisi çelişkilidir. Benlik gelişimi ile kariyerini --bazen yaşam amacını-- uzlaştırmakta zorluk çeker, hatta bunlar birbiriyle çatışabilir. Bu çelişkilerin üstesinden gelmek yaşamının temel işidir.

Ay'ın Açıları

☽-☿ Ay - Merkür: *Düşünmeyi Hissetmek*

Arketipi: Akıllı Kraliçe ve Müjdecisi

Gölgesi: Boşboğaz ve Yalancı

Karşılaştırma:

☽	☿
Huy	Entelekt
Hissetmek	Düşünmek
Hayal etmek	Net görmek
İçgüdü	Akıl
Bilinçdışı	Bilinç
Fantezi	Mantık
İmge	Kelime
Çağrışım	Birleştirme
Tahmin etmek	Hesaplamak
Sezmek	Algılamak

Genel: Düşünce (☿) ile duygunun (☽) karşılıklı etkileşimi. Düşleri anlamak (☽) ve yorumlamak (☿). Duyguları (☽) ifade etmek (☿). Masal (☽) anlatmak (☿).

Uyumlu: *Sağlıklı Sağduyu.* Düşünceler ile duygusal derinlikler arasında iyi bir etkileşim vardır. Durumları ve insanları değerlendirmekte ve yargılamakta sağlam içgüdülere sahiptir. Burnu iyi koku alır. Entelektüel olarak uyanık ve çeviktir ve uyum sağlamakta zorluk çekmez. Düş gücü çok zengin, ama her zaman gerçekçidir. Kendini ifade tarzı canlı ve görsel anlatımlarla doludur. Çabuk kavrar. Yabancı dilde yeteneklidir. Mükemmel bir hafızası, sağlıklı bir sağduyusu ve güçlü bir gözlem yeteneği vardır.

Gerilimli: *Gevezelik Eden.* Huyları ile aklı arasında çelişki vardır. Uyum sağlamakta zorlanır. Çocuksu bir hüsnükuruntusu, gerçekleri oldukları gibi değil, kendi hoşuna gittiği gibi algılama yönünde tehlikeli bir eğilimi vardır. Yüzeysel ve önemsiz konularda sürekli gevezelik eder. Boş vaatlerde bulunur, yüksekten atar, yalan söyler, dedikodu yapar. Duygusal, hemen heyecanlanan, kırıcı, sivri dilli ve iftiracıdır. Varsayımlarını anında gerçekmiş gibi algılar.

☽ - ♀ Ay - Venüs: *İç Huzuru*

Arketipi: Zarif Kraliçe ve Nedimesi

Gölgesi: Kaprisli Kadın ve Kibirli Leydi

Karşılaştırma:

☽	♀
Sevgi dolu ilgi	Erotizm
Huy	Duyusallık
Yakınlık	Flört
Güvence	Kışkırtma
Duygu	Beğeni
Havalılık	Stil
Anne	Genç kadın
Kollamak	Cezbetmek
Arzulamak	İsteklilik
Aile	Çift
Anaç sevgi	Erotik sevgi
Ruh	Barış

Genel: Sevgiye (♀) ve güvence duygusuna (☽) özlem (☽). Aşkı (♀) ve erotizmi (♀) düşlemek (☽). Beğeni (♀), stil (♀) ve sanat (♀) alanlarında seçkin bir duygu (☽). Uyumlu (♀), sevgi dolu (♀) ve barışçıl (♀) duygular (☽).

Uyumlu: *Cazibeli.* Huyları ile erotik havası uyumludur. Çekici, çok kadınsı, cana yakın ve her zaman aşık olmaya hazırdır. Aşk ve şefkate büyük özlem duyar. Derin ve gerçek bir sevgi, sadakat ve sempati yeteneği güçlüdür. Arkadaş canlısı, yumuşak, nazik ve şefkatlidir, ve ilişkilerinde doğru olanı doğru anda yaparak sevme yeteneğine sahiptir. Yüzleşmelerden, kavgalardan hoşlanmaz.

Gerilimli: *Doyumsuz İnsan.* Duygusal emniyet ihtiyacı ile arzularının çekiciliği arasında hırpalanarak gidip gelir. Her iki durumda da tatmin olamaz. Sonuçta, dengesiz bir ruh hali, doyumsuzluk, aşırı alınganlık, sinirlilik, kıskançlık ve sağı solu belli olmayan tutkular sergiler. Bazen ateşli, bazen çekingen olur. Aynı zamanda, gizli kapaklı işler yapmaya ve erotik veya tatlı zevklerle doyum sağlamaya yatkın olur. Evlilikte ve ilişkilerinde zorluklar yaşar. Aile duygusu ile eşiyle ilişkisi arasında, ve annelik rolü ile sevgili rolü arasında çelişik duygular hisseder.

☽ - ♂ Ay - Mars: *Cüretkar*

Arketipi: Cesur Kraliçe ve Koruyucusu

Gölgesi: Mağrur Hanımefendi ve İşkenceci

Karşılaştırma:

☽	♂
Dişi	Erkek
Pasif	Aktif
Dilemek	Yapmak
Tutku	Cesaret
Ruh gücü	Adale gücü
Anne	Oğul
Arzulama	Hırs (açgözlülük)
Vatan	Savaş

Genel: Tutkulu (☽) arzu (♂). Duygularla (☽) hareket etmek (♂). Duygusal (☽) olarak heyecanlanmak (♂). Fethetmek (♂) veya yuvayı korumak (☽). Kendisi için veya kendine emanet edilen birisi için (☽) savaşmak (♂).

Uyumlu: *Cüretkar İnsan.* Duygusal dürtüye dayanan spontan ve yürekli davranışlar gösterir. Doğru anı seçme yeteneğine sahiptir. Duyguları ne kadar ateşli ve kutsal amaçlarla yüklü olursa, cesareti o kadar artar. Kendine emanet edilen ve ihtiyaç içinde olan insanların sadık savunucusudur. Ya da doğanın yılmaz bir koruyucusudur. Kararlı, tutkulu, net ve açıktır.

Gerilimli: *Kontrolsuz Birey.* Mizacı ile saldırganlığı, öfkesi ile içgüdüsel arzuları arasındaki şiddetli gerilimler, yıkıcı bir çılgınlık ve ateşli bir tutku sonucu davranışlar gibi saldırganlıkla ilgili önemli problemlerin, ya da öfkeyi "yutmaktan" kaynaklanan mide hastalıklarının nedenini oluşturur. Derinden yaralanmış ve çalkalanmış duyguları, onu şiddetli duygu patlamalarına, kinciliğe, kontrol dışı içgüdüsel davranışlara ve kronik sinirliliğe sürükler. Sürekli bir huzursuzluk ve acelecilik içindedir. Anaç olan her şeye saldırgan duygular besler. Güvence duygusu verebilecek her şeye (ve herkese) kavgacı, bastırıcı veya yıkıcı tepkiler gösterir.

☽ - ♃ **Ay - Jüpiter:** *Duygu Zenginliği*

Arketipi: Bilge Kraliçe ve Soylu Adam

Gölgesi: Ukala Leydi ve Lütufkar Bey

Karşılaştırma:

☽	♃
Yalınlık	Asalet
İçgüdü	Bilgelik
Duygusal değerler	Ahlakî değerler
Duygusal güvence arayışı	Anlam arayışı
Fiziksel beslenme	Entelektüel beslenme
Doğurganlık	Büyüme

Genel: Kutsal (♃), mutlu (♃), asil (♃), zengin (♃) duygular (☽). Mutlu (♃) bir gündelik yaşam (☽). Yolculuk (♃) arzusu (☽). Mutlu (♃) kadın (☽).

Uyumlu: *İyi Kalpli Birey.* Güvenli duygular ve derin bir özgüven taşır. Cana yakın, gönül çelen, yardımsever ve sevilen bir kişiliği vardır. Cömert, şen ve keyfine düşkündür. Keyifli, neşelidir. İnsanlara güvenir. Zengin bir duygu dünyasına sahiptir. Anaç ve kadınsı olan her şeye derin bir saygı duyar. Yüksek idealler, asil inançlar ve anlam yüklü duygular içini şevk ve heyecanla doldurur. Gündelik sorunları halletmekte beceriklidir.

Gerilimli: *Şımartılmış İnsan.* Kendisine karşı bir hayli samimiyetsizdir. Kendisini olduğundan daha önemli görmesine neden olan alkışlanma ve ucuz dalkavukluk gösterilerine tav olur. Hiçbir zaman gerçekleştirmeyeceği büyük planlar yapar. Annesinin şımartılmış gözdesidir, hayata karşı sahte bir kayıtsızlık havası taşır, abartılı duygusallıkları vardır. Tembel, üşengeç, rahatına düşkün, ama aynı zamanda kibirli ve talepkardır.

☽ - ♄ Ay - Satürn: *Ciddi Duygular*

Arketipi: Mütevazi Kraliçe ve Meclisin Kıdemli Üyesi

Gölgesi: Acılı Hanımefendi ve onun Muhalifi

Karşılaştırma:

☽	♄
Düş	Gerçek
Hoşgörü	Katılık
Dilek	Gerçek
Arzu	Görev
Etkilemek	Kontrol etmek
Ruh hali	Yapı (strüktür)
Güvence isteği	Güvenilirlik
Çılgınlık yapma	Sınırlanma
Yumuşak	Gevrek (kolay kırılır)

Genel: Dengeli (♄), kontrollü (♄), ve/veya ciddi (♄) duygular (☽). Gündelik yaşamda (☽) kararlı (♄), disiplinli (♄) ve ayık olmak (♄). Suçluluk (♄) duyguları (☽). Dürüst (♄) kadın (☽).

Uyumlu: *Vicdanlı Birey.* Sadık ve istikrarlı duygulara sahiptir. Muazzam bir dayanma gücü, sağ duyusu, sadakati ve zor koşullar altında bile eksilmeyen bir görev duygusu vardır. Zorluklara ve yoksunluklara dayanma gücü yüksektir ve gerektiğinde feragat etmeye hazırdır. Üzücü koşullarda bile sakinliğini kaybetmez. Gerektiğinde kemer sıkmaya hazırdır; alçakgönüllü olmaya, ve koşullar gerektirdiği zaman bırakmaya veya gitmeye razıdır. Neler yapabileceği hakkında net bir fikir sahibidir ve elde ettiği şeylerin zevkini çıkarır. Sorumluluk almaya isteklidir. Ciddi ve güvenilir biridir.

Gerilimli: *Katı Yürekli İnsan.* Kendisine ve başkalarına karşı acımasızdır. Çekingen, duygusal olarak içine kapanık, yalnız, hatta hayata küskündür. Kişisel duygularını ve dileklerini bastırır ve başkalarının duygularına küçümsemeyle ve kuşkulu bir güvensizlikle yaklaşır. Bazen insanlara saçma bir kıskançlık duyar. Kendisini duygusal olarak ifade edemez. Duygusal güvenceden yoksundur, kendisini sevilmez ve değersiz hisseder. Bir türlü bırakamaz, dolayısıyla tahammül edilemeyecek, ümitsiz ve kendisine zarar verecek durumlarda bulunmaya devam eder. Güvence duygusu ihtiyacı aşırı ve doyurulamayacak boyuttadır. Kasvetli duygularla yüklüdür.

☽-♅ **Ay - Uranüs:** *Duygusal Dinamit*

Arketipi: Eşsiz Kraliçe ve Dalkavuğu

Gölgesi: Tarafsız (Hiçbir Şeye Bağlanmayan) Kadın ve Kışkırtıcı

Karşılaştırma:

☽	♅
Yakınlık	Uzaklık
Sabır	Sabırsızlık
Bağımlılık	Bağımsızlık
Güvence duygusu	Özgürlük
Duygu	Düşünce
Tekeline almak	Firar etmek (Tüymek)

Genel: Şaşırtıcı (♅), tahmin edilemez (♅), kararsız (♅), çılgın (♅) duygular (☽). Özgürlük (♅) ve bağımsızlık (♅) özlemi (☽). Yakınlık (☽) ile uzaklık (♅) arasındaki gerginlik. Ayrılma duygusu (♅-☽). Elektrik yükleyen (♅) duygular (☽). Bilinçaltı güçlerin (☽) aniden ortaya çıkması (♅). Duygusal (☽) parlamalar (♅)

Uyumlu: *Doğaçlama Ustası.* Yeni durumlara ve insanlara spontan ve kolay uyum sağlar. İç dünyası çok esnektir ve yeni olan her şeye açıktır. Ama aynı zamanda, duygusal güvence ihtiyacı ile bağımsızlık ve özgürlük arzusunu sağlıklı bir şekilde birleştirmeyi bilir. Ancak, kapalı kapılara ve baskıcı taleplere tahammül edemez. Her şeyi daima gönüllü olarak yapmak zorundadır (bu bir takıntı olabilir). Çok zeki, canlı, hazır cevap ve yaratıcıdır. Güçlü ve belirgin bir sezgi, hatta bazen kehanet, yeteneği vardır.

Gerilimli: *Hiçbir Şeye Bağlanamayan İnsan.* Saplantılı boyutta özgürlük ihtiyacı hisseder. Duygusal düzeyde hiçbir şeye kendini gerçekten açamaz. Herhangi bir anlaşmada, daima en az bir kaçamak noktası bırakır. "Asla" veya "her zaman" gibi sınırlayıcı sözlerden nefret eder, dolayısıyla her yerde ve her zaman açık bir kapı bulunması gerekir. Bu nedenle "zararsız durum larda", yani ulaşılması olanaksız insanlara aşık olmayı tercih eder. Kolay heyecanlanır. "Sahnede bulunmaktan" korkar. Çelişkili, duyguları şiddetle dalgalanan ve kolay sinirlenen bir tiptir. Hemen tedirgin olur, kendisini baskı altında, sınırlanmış ve hapsolmuş hisseder ve aniden uzaklaşır. Mevcut durumdan her zaman hoşnutsuzdur. Yalnızlığa eğilimlidir.

☽ - ♆ **Ay - Neptün:** *Önsezi, İçe Doğuş*

Arketipi: Duyarlı Kraliçe ve Kör Kahin

Gölgesi: Uçuk kaçık Hanımefendi ve Hayalet

Karşılaştırma:

☽	♆
Düş	Vizyon
Önsezi	İlham
Sadakat	Kendini feda etme
Duygusal güvence arayışı	Enginlik özlemi

Genel: Sınırsız (♆) duygular (☽). Teslimiyet (♆), trans (♆) ve mistik deneyimler (♆) özlemi (☽). Duyarlı (♆) antenler (☽). Sanat (♆) duygusu (☽).

Uyumlu: *Medyum.* Duygusal düzeyde kolay ve derinden etkilenebilir. Konuşulmayan, bilinmeyen şeyler ve gelecek hakkında bilgi ileten çok duyarlı antenleri vardır. Bir ideale veya insana bağlanma yeteneği güçlüdür, abartılı hevesler göstermeye yatkındır. Bilinmeyen durumları ve insanları değerlendirmekte gizemli bir kesinlik duygusu taşır. Sevgiye, şefkate, ilgiye ve özen görmeye doyumsuz bir açlık çeker, bir başkası bir olmaya, bütünleşmeye büyük özlem duyar. Bu durum terkedilme ve yalnız kalma korkusu ile bağlantılıdır. Mistik eğilimleri vardır.

Gerilimli: *Gerçeklerden Kaçan.* Kurtarılmak ister ve gerçeklikten uzak bir hayal dünyasında yaşar. Yaşam ve sevgi ile ilgili olanaksız beklentileri vardır, ancak - güvende olmak için bunları gerçekleştirmeyi denemez bile. Onun yerine, düşler dünyasına, varsayımlara, sarhoşluğa ve bağımlılıklara sığınır ve arkasından doyumsuzluk, düşkırıklığı, yalnızlık, depresyon ve melankoli gelir. (Ve bu süreç yer değiştirerek tekrarlanır.) Bazı durumlarda duyguları tamamen uyuşur. Zararlı yollara sapma, baştan çıkarılma ve aldatılma tehlikesi büyük olduğu gibi, kendisi de başkalarını aldatmaya, baştan çıkarmaya veya kandırmaya başvurabilir.

☽ - ♇ **Ay - Pluto:** *Ruhun Derinlikleri*

Arketipi: Karşı Konulamaz Kraliçe ve Büyücü	Gölgesi: Tekin Olmayan Kraliçe ve Kara Şövalye

Karşılaştırma:

☽	♇
Sevgi	Güç/İktidar
Annelik	Zaptedici güç
Yardım etmek	İyileştirmek
Empati	İçini görmek
Muhafaza etmek	Dönüştürmek
Cezbetmek	Büyülemek
Ruh	Gölge

Genel: Gizli (♇) ve yasak (♇) şeyleri arzulamak (☽). Duygusal (☽) karmaşıklıklara (♇) girmek. Güç (♇) arzusu veya açlığı (☽). Duygular (☽) ve/veya duygusal acılar (☽) yoluyla en köklü dönüşümleri (♇) yaşamak. Güç (♇) ve çaresizlik (♇) duyguları (☽). Aşırı (♇) duygular (☽). Derinliklere (♇) inme dürtüsü (☽).

Uyumlu: *Casus.* Bir kez karar verdi mi sonuna kadar gitmek, sırları açığa vurmak, tabuları yıkmak, gizli ve yasak şeyleri gözetlemek için muazzam, sürekli ve bazen fanatik bir dürtü hisseder. Kendisinin ve başkalarının benliklerini, dürtülerini ve güdülerini keşfetmek için kendi duygularının derinliklerini korkarak ve büyülenerek araştırır. Ruhsal güçleri çok kuvvetlidir.

Gerilimli: *Güce Susamış İnsan.* Başka insanların ruhunu ele geçirmek ve onları kendine bağımlı kılmak için önüne geçemediği bir istek duyar. Duygusal güce sahip (anne gibi) insanlar karşısında çaresizlik hisleriyle dolar. "Ya hep, ya hiç", veya "Benden yana değilsen, benim düşmanımsın" gibi duygusal açıdan aşırı uçlarda gezer. Kıskançlık duygusu muazzam ölçüdedir ve başkalarını kontrol ihtiyacındadır. Sorumluluğunu taşıdığı insanlara gereksindikleri özgürlüğü vermekte müthiş zorlanır.

☽ - ☊	Ay - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Kuzey Ay Düğümü'nün gösterdiği yolda ilerlemek için içgüdüsel bir dürtü taşır. Ay Düğümü'nün burcu ve evi ile bağlantılı olasılıkları sezgisel, kısmen bilinçsiz, kısmen içgüdüsel olarak kabullenir ve değerlendirir. Duyguları amacının doğrultusu ile uyum içindedir.

Gerilimli: Ay'ın arzuları duygusal güvence ve ilgi ihtiyacı ile Ay Düğümü'nün konumu ve hayattaki görevleri arasında çelişki vardır. Yaşam yolun da mutsuzluk, kararsızlık, sinirlilik, hoşnutsuzluk ve kızgınlık duyguları deneyimler.

☽ - AC	Ay - Yükselen

Uyumlu: *Nazik İnsan.* Duyarlı, hayal gücü kuvvetli, yaratıcı, kolay etkilenen, temkinli ve genellikle tepkiseldir; feminen bir ifade tarzı vardır. Uyum sağlamaya ve uysallığa hazırdır.

Gerilimli: *Alıngan İnsan.* Duygularını göstermekte ve kendi isteklerini uygulamaya koymakta zorlanır. İfade tarzı duygusal engellerle kısıtlanmıştır. Aynı zamanda, başkalarına karşı kaprisli ve alıngan davranır. Sık sık kendini yanlış anlamaların içinde bulur

☽ - MC	Ay - Medium Coeli

Uyumlu: *Bay veya Bayan Popüler.* Halkın gözü önünde olmak onun için içgüdüsel bir dürtüdür. Meslek yaşamında duygularını, düşüncelerini veya sanatsal yeteneklerini gösterme ihtiyacı duyar. Toplumun istediği şeyleri kolayca algılar. Kendini sevdirmeyi bilir.

Gerilimli: *Hayalci.* Duyguları ile profesyonel hedefleri, kariyeri veya yaşam amacı çatışma içindedir. İsteksizlik duyguları ve ruh halindeki dalgalanmalar profesyonel gelişimine zarar verir. Rüyalarının mesleği ile ilgili saf düşünceleri vardır. Toplumun önüne çıkıp kendisini göstermekten ve iç dünyasını "ifşa etmekten" çekinir ve kaçınır.

Merkür'ün Açıları

☿ - ♀ Merkür - Venüs: *Estetikçi*

Arketipi: Uyanık ve Esin Perisi

Gölgesi: Yalancı ve Kirke (Homeros'un Odysseia destanındaki büyücü tanrıça)

Karşılaştırma:

☿	♀
Muhakeme	Erotizm
Düşünme	Hissetme
Mantık	Estetik
Söz	Renk
Pratiklik	Güzellik duygusu
Kavram	İmaj
Yazmak	Resim yapmak
İş	Sanat
Kurnazlık	Çekicilik

Genel: Zarif, zevkli (♀) bir ifade tarzı (☿). Güzel (♀) sözcükler (☿). Güzel şeylerle (♀) iş yapmak (☿): galeriler, güzellik salonları, moda dünyası, gastronomi (yemek sanatı).

Uyumlu: *Estetikçi.* Hoş bir ifade tarzı, yazmaya ve güzel sanatlara yeteneği vardır. Çekici, zarif, uyumlu, becerikli ve sosyal tavırlarında diplomatiktir. İyimser düşünür. Sohbetleri erotik bir etki yaratabilir. İlişkilerinden öğrenmek, esinlenmek ve uyarılmak ister.

Gerilimli: *Sahte.* Duygulara taktik uygular, hislerinde iki yüzlüdür. "Aşırı makul" ilişkiler kurar. "Sevgide" hesapçı, ilişkilerinde düzenbazdır. Kurnaz iltifatlar eder. Davranışları yapmacıktır.

☿-♂ Merkür - Mars: *Keskin Bir Algılama*

Arketipi: Tüccar ve Savaşçı

Gölgesi: Kalpazan ve Alçak

Karşılaştırma:

☿	♂
Düşünme	Dürtü ve güdü
Mantık	İçgüdü
Kurnazlık	Adale gücü
Taktik	Şiddet
Konuşma	Hareket
Planlama	İcra etme
Zeki	İlkel
Becerikli	Hoyrat

Genel: Düşünce (☿) keskinliği (♂), düşünce (☿) ve eylem (♂)bağlantısı, karar (☿) verme iradesi (♂), söz (☿) düellosu (♂), hile/manevra (☿ - ♂).

Uyumlu: *Zeki ve Hazırcevap.* Zekice taktikler ve becerikli yollarla kendisini kabul ettirir. İddialarını kusursuz bir netlikle savunur. Keskin ve analitik bir kafaya sahiptir. Son derece hazırcevap ve akıllıdır. Beynini ve sözel ifade gücünü kullanarak savaşır. Avukat/savcı, edebiyat eleştirmeni, satranç oyuncusu olabilir. Tartışmaktan hoşlanır. Kendi içgüdüsel doğası ve iyi düşünülmüş davranışlarıyla ilgili içgörüye sahiptir.

Gerilimli: *Sivri Dilli.* Hırçın, yıkıcı bir şekilde düşünür. Sinirli ve ağzına geleni söyleyen bir insandır. Söz düellolarını kışkırtır. Ağzı bozuktur. Mantıksız davranışlar sergiler. Sinirli, huzursuz ve gergindir. Gücünü boşa harcama tehlikesi içindedir. Başkalarının düşüncelerine saygı göstermez: konuşmaları keser, böler ve öfkeli şekilde tartışır. Eleştirilerinde acımasız veya iftiracıdır.

☿ - ♃ **Merkür - Jüpiter:** *Düşünce Zenginliği*

Arketipi: Tüccar ve Bilgin

Gölgesi: Geveze ve Kibirli Aptal

Karşılaştırma:

☿	♃
Entelekt	Kanaat
Bilgi	Eğitim
Kuşku	İnanç
Bilim	Din
Söz söyleme	Sözlerin özü ve anlamı
Kavram	Anlam
Öğretmek	Vaaz vermek
Dünyevi	Kutsal
Öğrenci	Öğretmen
Amaç	Mana, Önem
Razı etmek	İkna etmek

Genel: Anlam (♃) arayışı (☿). Geniş (♃) düşünme (☿). İyi (♃) fikir (☿). Uzaklara (♃) açılmak (☿). Olumlu (♃) düşünceler (☿). İtibarını (♃) düşünme (☿).

Uyumlu: *Bilgin.* Bilgiye müthiş açtır ve daima daha yüksek öğrenimleri amaçlar. Felsefeye ilgi duyar. Öğrenme yeteneği çok yüksektir. Anlam ve amacı birbiriyle uyum içinde birleştirmek ister. Dillere yeteneği vardır. Daha geniş ve derin kavrayışları amaç edinir.

Gerilimli: *Kibirli Aptal.* Pervasız, züppe ve kibirli bir düşünme tarzı vardır. Şişirilmiş, içi boş düşünceler taşır. Abartılarla doludur ve sürekli laf ebeliği eder. Zihinsel olarak tembel, aynı zamanda kendini beğenmiştir. Bilgin pozlarına girmeyi sever. Kendi fikirlerine ve kavrayışına gelince hiçbir şekilde eleştiri kabul edemez.

☿ - ♄ Merkür - Satürn: *Düşünce Derinliği*

Arketipi: Öğrenci ve Keşiş

Gölgesi: Şık (Gösterişli) Tip ve Kötü Adam (Hain)

Karşılaştırma:

☿	♄
Merak	Deney yapma
Teori	Pratik
Fikir	Gerçeklik
Esnek	Kararlı
Çevik	Katı
Fikir	Form
Hızlı	Yavaş

Genel: Sistematik (♄), eleştirel (♄), şekilsel olarak azimli (♄) ve iyi yapılandırılmış (♄) bir düşünme tarzı (☿). Ciddi (♄) fikirler (☿) ve olgun (♄) kavrayış (☿). Gidiş (♄) düşünceleri (☿). Bir şeyi sonuna kadar (♄) düşünme (☿).

Uyumlu: *Gerçekçi Düşünme.* Net, açık, mantıklı ve akılcı düşünme yeteneğine sahiptir. Tutarlı ve eleştirel düşünür. Mesafeli bir bakış açısı ile objektif algılama yeteneği vardır. Uzun ve zorlu beyin çalışması ile elde edilen çok sağlam ve net bir kavrayışa sahiptir. Bazen yavaş ve temkinli, ama daima titiz ve çok yönlüdür, taktikçi ve zekice düşünür. Kanıtlanmış doğruların arayışı içindedir. Hiç yorulmadan gerçeği bulmaya çabalar. Sessiz bir kesinlik taşır.

Gerilimli: *Zihinsel Tıkanma.* Kendi aklî yeteneklerinden kuşku duyar. Yıkıcı, karamsar, mutsuz ve kapalı bir düşünme tarzı vardır. Kasvetli fikirlerle doludur, sürekli kara kara düşünür. Olumsuz fikirlere saplanıp kalır. Depresif ve kendisine zararlı düşünceleri vardır. Kavrayışı ağırdır. Kendisini sözlerle ifade etmekte tutuktur veya ifadesi sıkıcı ve usandırıcı bir monotonluk içindedir. Öğrenme güçlükleri çeker. Konuşma bozuklukları, yavaşlık, hatta düşünmede tıkanmalar gösterebilir. Durgun ve sıkıcıdır. Özgüvenini sürekli tazeleme ihtiyacındadır.

☿ - ♅ Merkür - Uranüs: *Düşünce Özgürlüğü*

Arketipi: Entelektüel ve Aydınlatıcı

Gölgesi: Ukala ve Deli Adam

Karşılaştırma:

☿	♅
Mantık	Sezgi
Keşfetme	İcat etme
Öğrenci	Devrimci
Düşünme	Ani Esinlenme

Genel: Berrak zihinli (♅), tam uyanık (♅) ve inatçı (♅) düşünme (☿). Sıra dışı (♅) algılar (☿) ve düzensiz (♅) düşünme (☿). Kendine özgü (♅) fikirler (☿). Ani (♅) kavrayışlar (☿).

Uyumlu: *Parlak ve Hızlı Düşünür.* Son derece hızlı bir entelektüel kavrayışa sahiptir. Doğru anda doğru fikri bulur. Aynı anda birkaç şeyi birden düşünür. Zeki, esprili, özgün, yaratıcı ve esnektir. Bağımsız, bazen tuhaf bakış açıları vardır. Önyargısız, bağımsız, ilerici bir düşünme tarzına sahiptir. Kafasının içi hep fikirlerle doludur, ama ayrıntılardan pek hoşlanmaz. Aydınlanmış bir entelektüeldir. Geleneksel düşünce sistemlerine değer vermez. Hızlı okur, çabuk öğrenir, hızlı konuşur. Sürekli kendi kendine bir şeyler tartışır.

Gerilimli: *Dağınık Beyinli.* Aniden, nedeni belirsiz dönüşlerle ve keskince bir düşünceden diğerine atlar. Son derece sabırsız, aceleci ve abartılı bir düşünme biçimi vardır. Kötü bir dinleyicidir (özellikle ağır konuşan insanların yanında) ve sabırsız bir öğrencidir. Çok parlak fikirleri ve cesur tezleri vardır, ama bunları yeterli ölçüde özenli düşünmez. Bazen entelektüel bir "elektrik kablosu" olduğu duygusu ile aklı bulanır. Düşünceleri hızlı ve kısa ömürlüdür. Kopuk, birbirini izlemeyen, beceriksiz iddialarda bulunur. Bununla birlikte, spontan fikirlerinde muazzam bir doğruluk vardır ve en zor durumlara bile çözüm getirmesini bilir.

☿ - ♆	Merkür - Neptün: *Vizyon Arayışı*

Arketipi: Düşünür ve Mistik	Gölgesi: Yalancı ve Hayalci

Karşılaştırma:

☿	♆
Düşünme	Sezme
Bilgi	Fantezi
Algılama	Düş görme
Akıllı	Medyum
Akılcı	Akla aykırı
Ayık	Sarhoş
Fizik	Metafizik

Genel: Kafasında oluşan imgeleri (♆) anlama (☿) ve ifade etme (☿) yeteneği. Yaratıcı (♆), duyarlı (♆) düşünme (☿). Vizyon (♆) dolu fikirler (☿). Spiritüel deneyimleri (♆) anlama (☿). Rüya (♆) yorumlama (☿). Vizyon (♆) arayışı (☿). Bulanık (♆) düşünceler (☿).

Uyumlu: *Esin Dolu Birey.* Yaratıcı bir düş gücü, sağlıklı düşünme kapasitesi, şiirsel ve masalsı ifade yeteneği ve sanatsal eğilimi vardır. Akılcılık ile akıl dışılık, ayıklık ile sarhoşluk arasında denge kurmaya çabalar. Önsezi gerektiren, düşsel, açığa vurulmayan ve gizli şeylere ulaşmaya çalışır. Gelecekteki gelişmeler ve eğilimler hakkında sezgileri güçlüdür.

Gerilimli: *İllüzyonist.* Dikkatsiz, düşüncesizdir. Düşünceleri bulanıktır. Konuşurken sözcükleri unutur. Hüsnükuruntular ve hayal dünyasına kaçma eğilimi içindedir. Çoğu kez doğru ile yalanı, gerçek ile sahteyi ayırt edemez. İnsanın gözünün içine baka baka yalan söyleyen usta bir yalancıdır. Kafası fantezilerle dolup taşar ve içinde canlandırdığı imgeleri anlaşılması çok zor veya olanaksız olan bir dile tercüme eder. Hoş olmayan şeyleri unutmak ister.

☿ - ♇	Merkür - Pluto: *Soruşturan Akıl*

Arketipi: Faust ve Mefisto	Gölgesi: Dolandırıcı ve Gerici

Karşılaştırma:

☿	♇
Mesafe	Yoğunluk
Tarafsız	Bağlı
Yüzeysel	Gizli
Hüner	Güç
Hafiflik	Derinlik
Entelekt	Büyü

Genel: Analitik (♇) ve derin (♇) düşünme (☿). İkna (☿) gücü (♇) ve sabit (♇) fikir (☿). Kelimelerin (☿) veya düşüncelerin (☿) gücü (♇).

Uyumlu: *Uzlaşmaz Düşünce.* Gözlem yeteneği güçlüdür. Analitik, eleştirel ve araştırıcı bir kafaya sahiptir. Çevresine kendi fikirlerini ve algılarını kabul ettirme yeteneğine ve arzusuna sahiptir. Yakından inceleme ve keşfetme , ve --sonuçlarını düşünmeden-- gözüpek bir şekilde her şeyi ortaya dökme dürtüsü taşır. Hiçbir şeyi atlamayan keskin bir gözlem gücü vardır.

Gerilimli: *Sabit Fikir.* Konuşmak ve iletişim kurmak için saplantılı bir istek duyar. İnatçı ve takıntılı düşünceleri vardır. Kafasına takılan bir fikri bir türlü aklında çıkaramaz. Başkalarını dogmatik bir şekilde ikna etmeye çalışır. Etik veya moral değerleri hesaba katmadan kaba bir açıklık sergiler. Gücü kötüye kullanır. Hoşgörüsüz, hilekar ve bencildir.

☿ - ☊	Merkür - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Yaşam yolunda iyi bir yönelim ve zeka. Kendisini harekete geçiren dürtüleri yakından inceler, kişiliğiyle eleştirel ve yaratıcı bir şekilde yüzleşir ve düşüncelerini başkalarıyla paylaşır. Eleştirmeyi ve çatışmayı bilir. Analitik ve mantıklı düşünme yeteneği sayesinde yaşamdaki hünerini kavrar, geliştirir ve yerine getirir.

Gerilimli: Yaşam yolunda yönlenme güçlükleri çeker. Aklı, hedeflerinin yolundan sapmak için her seferinde "haklı nedenler" bulur. Sonuç olarak, inatçı, dikkafalı ve savunmacı tavırlar benimser ve kendisine zarar verebilecek durumlarda ısrar eder.

☿ - AC	Merkür - Yükselen

Uyumlu: *Uyanık, Çevik İnsan.* Davranışlarında becerikli ve çeviktir. Temas kurmaktan ve iletişimden hoşlanır. Diplomatik ve eğlendiricidir. Entelektüel bir yönü vardır.

Gerilimli: *Kurnaz İnsan.* Çevresiyle iletişimde zorluklar yaşar, samimiyetsiz ve sinsidir. Aldatır, kurnazlıkla üste çıkar ve iftira eder. Aynı zamanda kendisi de aynı şekilde başkalarının kurbanı olur. Yaşamı yanlış anlamalar, abartılı eleştiriler ve dedikodu ile doludur. Bıkıp usanmadan zıtlaşır.

☿ - MC	Merkür - Medium Coeli

Uyumlu: *Akıllı Profesyonel.* Zihinsel açıdan uyarıcı, entelektüel anlamda heyecan veren veya iş alanında meydan okumaya uygun bir çevreye ihtiyaç duyar. Üstlendiği faaliyet alanını kısa sürede benimser ve öğrenir. Kariyer merdivenini tırmanmakta çok beceriklidir.

Gerilimli: *Kurnaz Tilki.* Sevimsiz ve iticidir. Tek yönlü ve soğukkanlı bir tutumla "profesyonel yararlar toplama" peşindedir. Hem otoriteyi temsil eden kişiler, hem de iş arkadaşları ile ilişkileri gergindir. İçten pazarlıklı, kurnaz ve sahtekardır.

Venüs'ün Açıları

♀ - ♂ **Venüs - Mars: *Tutku***

Arketipi: Zarif Hanımefendi ve Fatih

Gölgesi: Fahişe ve Kaba Saba Adam

Karşılaştırma:

♀	♂
Aşk	Şiddet
Baştan çıkarma	Şehvet
Erotizm	Cinsellik
Barış	Savaş
Uzlaşma	Çatışma
İnce	Kaba
Nazik	Hoyrat
Kültürlü	İlkel
Kararsız	Spontan
Temkinli	Dürtüsel
Vermek	Almak
İyi niyet	Açgözlülük

Genel: Doyurucu (♀) şehvet (♂). Sevdiği şey için (♀) savaşmak (♂). Erkek (♂) ile kadın (♀) arasındaki erotik (♀) ve cinsel (♂) gerginlik.

Uyumlu: *Duyusal Birey.* Tensel-erotik çekim gücüne sahiptir. Karşı cins ile rahat ve doğal ilişki kurar. Eşini seçerken sağlam içgüdülerle davranır. Tut kularını deneyimler. Cinsellikte doyumludur. Gelişmiş bir ritim duygusuna, ince bir beğeni zevkine, ahenk ve uyum sağlama yeteneğine sahiptir.

Gerilimli: *Ebedi Doyumsuz.* Cinsel arzuları güçlüdür -- talepkar, saldırgan ve kaba-- ancak hiçbir zaman tatmin olmaz. Zarif bir erotizm (Venüs) ile kaba bir cinsellik (Mars) arasında gider gelir. Şiddet dolu, hayvansı, saldırgan dır ve kendisine zarar verir. Cinsel güvensizlik duyar ve karşı cinse güven mez. Dramatik ve aşırı duygu yüklü ilişkiler yaşar. Bir insana bağlanmak konusunda isteksizdir.

♀ - ♃	Venüs - Jüpiter: *Mutluluk*

Arketipi: Sanatçı ve Velinimeti

Gölgesi: Kibirli, Boş Leydi ve Azametli Aptal

Karşılaştırma:

♀	♃
Ahenk	Bolluk
Uyum	Mutluluk
Erotizm	Ahlaki değerler
Sanat	Din
Güzellik	Soyluluk
Tensellik	Anlam
Sevgi	Erdem
Beğeni	Değer

Genel: Aşka (♀) inanmak (♃). Büyük (♃) ve küçük (♀) mutluluklar. Anlamın (♃) ortaya çıkma yolu olarak sanat (♀) ve aşk (♀). Güzellik (♀) anlayışı (♃).

Uyumlu: *Şanslı Şeytan.* Hoş bir havası ve ilişki kurma yeteneği vardır. İyimser, popüler, sıcak kalpli, hevesli ve çekicidir. Şansı yaver gider. Kişisel temaslarında vermeyi ve güven kazanmayı sever. Aşkla ilgili konularda kendisine güvenir. Sanatsal yeteneğe sahiptir. Neşelidir.

Gerilimli: *Savurgan.* Ölçüsüz ve dikkatsizdir. Talihini zorlar, şansına aşırı güvenir. Hedefleri aşırı yüksektir, tanınmak için abartılı bir arzu taşır ve elde ettikleriyle hiçbir zaman yetinmez. Aşk hayatında hep pohpohlanmak ister. Çok tembel, kendi isteklerine düşkün, kibirli ve bencildir.

♀ - ♄ Venüs - Satürn: *Taahhüt, Bağlılık*

Arketipi: Genç Kız ve Yaşlı Bilge Adam	Gölgesi: Kalpsiz Kadın ve Mutsuz Adam

Karşılaştırma:

♀	♄
Zerafet	Ciddiyet
Oyuncu	Sorumlu
Hafif	Ağır
Sevgi	Görev
Şefkatli	Sert
Şımartılmış	Sade
Açık	Kapalı
Erotik	Münzevi
"Evet" diyen	"Hayır" diyen
Tasasız	Güvensiz
Neşeli	Ciddi

Genel: Sade (♄) güzellik (♀). Net biçimlerden (♄) ve yapılardan (♄) hoşlanma (♀). Çıplaklığın (♄) güzelliği (♀) -- kış manzarası. Durgunluğun (♄) huzuru (♀). Kendisine hiçbir şey (♄) için izin vermeme (♀).

Uyumlu: *Görevine Sadık Birey.* Arkadaşlıklarında ve ortaklıklarında ilgili, sorumlu, sadık ve sebatkardır. Sevgi ilişkilerinde dürüst ve ağırbaşlıdır. Olgun bir eş/ortak arar. İlişkisinde büyük bir sadakat gösterir. Eğer öyle gerekiyorsa, tensel zevklerden tümüyle vazgeçerek sevmeyi bilir. Özellikle zor, mütevazi veya yoksul koşullarda sevgiyi yeşertmeyi bilir. Zor, hasta veya kaderin darbesini yemiş bir eşe/ortağa inançla bağlanabilir.

Gerilimli: *Mutsuz Kişi.* İlişki kurmakta zorlanır. Bir ilişki içinde olsun, olmasın kendisini yalnız ve sevgisiz hisseder. Sevgiye ve kadını olan her şeye güvensiz ve katı bir tutum sergiler. Sevildiğine inanamaz, sürekli yeni garantiler ve sevgi kanıtları arar. Zevk alamaz veya kronik mutsuzluğu yalnızlığa neden olabilir. Ancak ümit vaat etmeyen insanlara "aşık olur", ya da reddedilme veya terkedilme korkusu yüzünden tamamen içine kapanır. İlişkilerinde yaş farklılıkları olabilir. Derin ve iyileştirilememiş içsel yaralarından ötürü dış kabuğu çok sertleşmiştir. Hayal gücü kıt, yavan ve erotizminde çekingendir. Kendisini şımartmayı bilemez. Zevksizdir.

♀ - ♅	Venüs - Uranüs: *Özgürlük Aşkı*

Arketipi: Güzel ve Kurtarıcı.	Gölgesi: Baştan Çıkarıcı Kadın ve Hain

Karşılaştırma:

♀	♅
Bağla ma	Özgürlük
Eşini sevme	Kendini sevme
Bağımlılık	Bağımsızlık
Akıcı	Pürüzlü
Uyumlu	Tuhaf
Ahenk	Bireylik

Genel: Özgür (♅) sevgi (♀). Olası en geniş karşılıklı özgürlük alanı (♅) yaratan olağandışı (♅) ilişki (♀). Sıra dışı (♅) bir beğeni (♀). Modern (♅) sanat (♀).

Uyumlu: *Liberal İlişki.* Kendine özgü, şakacı, ama çoğu kez bağlanmaktan kaçınan bir ilişki tarzı vardır. Özgürlük ve eşitlik prensiplerine dayanan, açık ve hoşgörülü bir yaşam ve sevgi sürdürür. Deneyimlemekten büyük zevk duyar. Ancak ütopya dünyasında varolan çok özgün, sıra dışı "modern" bir ilişki arar. Aşk duyguları sadece özgürlük topraklarında yeşerebilir. Ancak özgürce terk edebileceği bir yerde kalır. Özellikle özgürlüğü tehdit edildiği zaman ilişkilerinden hemen kopabilir.

Gerilimli: *Ele Geçirilemeyen İnsan.* Bir taahhüt veya gelecek içermeyen saman alevi veya havaî fişek gibi ilişkiler yaşar. İlişkilerine isteksiz girer, yakınlaşma ve taahhüt aşamasına gelindiğinde bırakıp gider. Ruh hali ve bakış açısı sürekli dalgalanır. İlişkilerde inatçı, huysuz ve düşüncesizdir. Aşkta ve erotizmde alışılmamış, yeni ve denenmemiş olan her şey aşina, olgunlaşmış ve kemikleşmiş olandan daha çekicidir. Sağı solu belli olmaz, sadakatsiz ve ilkesizdir. "Normal" ilişkileri küçümser.

♀ - ♆	**Venüs - Neptün:** *Aşk Rüyası*

Arketipi: Güzel İlham Perisi ve Harika Kadın	Gölgesi: Zayıf, Karaktersiz ve Sarhoş

Karşılaştırma:

♀	♆
Sanat	Spiritüellik
Bağlayıcı	Birleştirici
Seven	Tapan
Erotizm	Mistisizm

Genel: Doğaüstü (♆) sevgi (♀). Müzikle (♀) dopdolu olmak (♆). Sınırsız (♆) sevgi (♀). Sevgi/aşk (♀) yoluyla en üst spiritüellik (♆) derecesine ulaşmak. Sanatın (♀) kalbin (♆) en derin noktasına hitap etmesi. Kurtuluşu (♆) sevgide (♀) bulmak. İlahi güçlerden (♆) sanatsal esin (♀) almak. Rüya gibi (♆) ilişki (♀).

Uyumlu: *Sezgisel Aşk.* Eşi ile birbirlerini kusursuza yakın ölçüde konuşmadan anladıkları ve ruh eşi olduklarını hissettikleri ilişkiler yaşar. Bağlılık ve özveri için büyük bir istek duyar. Sevgiyle beslenir. Duyguları incelmiştir. Kişiselin ötesinde deneyimler yaşamaya yol açan mistik, romantik ve idealize edilmiş bir aşk yaşayabilir. Sanat ve zevk, özellikle de müzik duygusu oldukça hassastır.

Gerilimli: *Aşk Sarhoşluğu.* İnsanı kolay baştan çıkarılır hale getiren muazzam ve doymak bilmez bir arzu taşır. Acı hayal kırıklıklarına neden olan bir aşk sarhoşluğu ile "yüksekten uçar". Sahte ve yanıltıcı ideallerin, kafa karıştırıcı ve belirsiz ilişkilerin peşinde kaybolur. Afrodizyak yerini tutan uyuşturucu/sarhoş edici maddelerle kafa bulur. Erotizmde yoldan çıkar. Aşkta aldatılır ve aldatır. Çok uzun süren düş kırıklıkları veya düş kırıklığı korkusu yüzünden gerçek ve içten ilişkilere giremez, sadece rüyalarda yaşar. Ya da çarpıtılmış, platonik bir aşkta doyum arar. Basmakalıp bir beğeniye sahiptir.

♀ - ♇	**Venüs - Pluto:** *Aşkın Büyüsü*

Arketipi: Büyüleyici Kadın ve Büyücü	Gölgesi: Güzel ve Vahşi

Karşılaştırma:

♀	♇
Sevgi	Güç
Güzellik	Gölgeler
İlişki	Bağımlılık
Erotizm	Sadomazoşizm
Barış	Zorbalık
Nezaket	(Gizli) şiddet
Zerafet	Karşı konulmazlık
Sevgilinin bahtiyarlığı	Derin dönüşüm

Genel: Aşkın (♀) gücünü (♇) yaşamak. Aşk (♀) sayesinde büyük bir dönüşüme (♇) uğramak. Aşırı uçtaki (♇) ilişki (♀).

Uyumlu: *Aşırı Uçtaki İlişki.* Ya tamamen sever, ya hiç sevmez. İlişkiyi bir düello, ayrılmaz bir birlik veya karmik bir bağ olarak düşünür. İlişkiyi kararlılıkla derinlemesine yaşamaya ve eşiyle yüzleşerek köklü bir dönüşümden geçmeye hazırdır. Tutkulu ve yoğun cinsel duyguları vardır. Karşı konulamaz bir havaya ve erotik çekime sahiptir.

Gerilimli: *Tutkulu Karışıklıklar.* Duygusal ve genellikle bilinçdışı güç savaşlarına girer. Eşini manipule etme, onu duygusal, cinsel ve/veya parasal açıdan bağımlı kılma dürtüleri taşır. Ya da eşini acımasızca küçük düşürmeye çalışır, onunla alay eder ve hor görür. Güçlü bir kontrol isteği vardır. Kötü niyetli, kurnaz, zorlayıcı, kıskanç ve aç gözlüdür. İlişkiler, erotizm ve cinsellikle ilgili sabit - bazen sapıkça - fikirlere sahiptir.

♀ - ☊	Venüs - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Sevgi, hoşlanma, zerafet, erotizm, bir başka insanla dayanışma özellikleri, güzellik duygusu, sanat anlayışı ve ince zevklilik yaşamındaki önceliklerle uyum içinde birleşir ve yaşam yolunda yardımcı olur. Kadınsı havası fark edilmesi ve geliştirilmesi gereken değerli bir potansiyel özelliğidir.

Gerilimli: İç huzurunu bulmakta sürekli zorluk çeker, çünkü sevgi alanı yaşamının mevcut yönü üzerinde kısıtlayıcı ve yıkıcı bir etkiye sahiptir. Doyumsuzlukları ve sevgi ihtiyacı doyurulamayacak kadar yoğundur.

♀ - AC	Venüs - Yükselen

Uyumlu: *Zarif İnsan.* Doğal, kadınsı ve zarif bir görünümü vardır. Sanata ve müziğe ilgi duyar. Diplomatik beceriye, canayakın davranışlara, sosyal tavırlara ve sevimli bir yapıya sahiptir.

Gerilimli: *Koket.* İçi boş bir güzelliği ve aptalca, küçümseyici tavırları vardır. Duygularını ifade etmekte zorlanır. Başkalarının sempatisini çekmeye çalışır. Kendini beğenmiştir.

♀ - MC	Venüs- Medium Coeli

Uyumlu: *Popüler İnsan.* İş alanında ince bir zevk, güzellik duygusu, sanat anlayışı ve uyum coşkusu geliştirmek ister. Sosyal ve profesyonel saygınlık kazanmak için çekiciliğini ve sempatikliğini hünerli bir şekilde kullanır.

Gerilimli: *Sevgi ile İş Arasında Çelişki.* İşinde yükselebilmek için çekiciliğini ve erotizmini kuşku uyandırıcı yollarla kullanır. Mesleki ve toplumsal faaliyetleri ile sevgi ve ortaklığının taleplerini birleştirmekte başarısızdır.

Mars'ın Açıları

♂ - ♃ Mars - Jüpiter: *Başarıyla Fethetmek*

Arketipi: Muzaffer Savaşçı ve Baş Rahip

Gölgesi: Fanatik Yıkıcı ve Köktenci

Karşılaştırma:

♂	♃
Filizlenmek	Olgunlaşmak
Saldırganlık	Yumuşaklık
İçgüdüsel	Ahlakî
İlkel	Yüce
İleriye doğru itme	Yukarı doğru çabalama
Zorlama	İkna etme
Karar verme gücü	Değer standardı

Genel: İnanma (♃) cesareti (♂). Doğru olan şeyler (♃), yüksek amaçlar (♃) ve haklı bir gaye (♃) için mücadele etmek (♂). Uzak kıyılara (♃) ulaşma çabası (♂). Riske (♃) girme (♂). Öncü ruhu (♂) geliştirme (♃). Doyumlu (♃) bir cinsellik (♂). Başarıyla (♃) hareket etmek (♂). Enerji (♂) bolluğu (♃).

Uyumlu: *Başarı.* Yüksek idealler ve büyük amaçlar için iyimserlikle, cesaretle ve başarıyla savaşır. Kendi inançlarını bağlılıkla, doğrudan ve açıkça ifade eder. Savaşma ruhunu, soyluluğu, iyimserliği ve enerjiyi uyum içinde bir araya getirme yeteneğine sahiptir. Erkeksi gücüne büyük güveni vardır. Cinsel deneyimleri zengin ve doyurucudur.

Gerilimli: *Maceraperest Asker veya Savaşçı.* Kadere meydan okuyan ve her şeyini tek bir karta oynayan bir kumarbaz veya spekülatördür. Gözüpeklik, cüretkarlık, saldırganlık ve alınganlık gibi özellikleri sağduyu ve cömertlikle sürekli yer değiştirir. Aşırılığa ve hovardalığa kaçmaya eğilimlidir ve sürekli daha fazlasını ister. Cinsellikte de aşırıdır. Hoşgörüsüz, dogmatik ve fanatik inançlara güdümlü olabilir. Sözde haklı bir amaç uğruna, "kutsal" bir öfkeyle savaşlara girer. Kılıcıyla savaşan ateşli misyoner rolünü oynar. 'Amaca giden yolda her şey mubahtır' anlayışı ile, kanunları ve kuralları rahatça çiğner.

♂ - ♄ Mars - Satürn: *Kontrollü Enerji*

Arketipi: Yılmaz Asker ve Onun Yaşlı Öğretmeni

Gölgesi: Aşağılık Paralı Asker ve Acımasız Zalim

Karşılaştırma:

♂	♄
Dürtü	Direnç
Spontanlık	Sorumluluk
Gençlik	Yaşlılık
Sıcak	Soğuk
Aceleci	Deneyimli
Çabuk	Yavaş
Kısa	Uzun
Canlı	Münzevi
Kontrolsuz	Kontrollü
Yerleşen	Ayrılan
Başlangıç	Son

Genel: Devamlı (♄), direngen (♄) veya çetin (♄) iş (♂). (Acı) sona (♄) kadar savaş (♂). Direnmeye (♄) karşı savaş (♂). Diş (♄) bilemek (♂). Soğuk (♄) savaşçı (♂). Kontrollü veya bastırılmış (♄) güdüler (♂). Katılaşmış (♄) güçler (♂). Frenlere basarak (♄) araba kullanmak (♂).

Uyumlu: *Yorulmayan İnsan.* Amaçlı bir enerjisi vardır. Başladığı işi ısrarla ve kararlılıkla sonuna kadar götürür. Dirençle karşılaştığı zaman daha da artan muazzam bir enerjiye sahiptir. Güvenilir, kararlı ve sabırlıdır ve üstlendiği görevi bilinçle yerine getirir. Gerektiği zaman kendini toplamasını ve durmasını bilir. Cinsellik konusunda da enerjisi hiç tükenmez, veya --gerektiği zaman-- inzivaya çekilmeyi bilir.

Gerilimli: *Hüsrana Uğramış.* Saldırganlıkla ilgili sorunları vardır. Sürekli direnç karşısında harekete geçen enerjisi, vahşi ve yıkıcı bir biçimde kendini ortaya koyar. Ya da biriktirilmiş saldırganlık ümitsiz bir öfke halinde içine döner. Başarısızlık ve beceriksizlikten korkar. Huysuzluk, intikam arzusu, soğukkanlı öfke, içsel engeller ve gerginlikler taşır. Cinsel güdüyle ilgili sorunları ve iktidarsızlık korkusu vardır. Cinsel kısıtlanmalar, cinsellikle ilgili suçluluk duyguları veya cinsellikte şiddet söz konusu olabilir.

♂ - ♅	Mars - Uranüs: *Özgürlük Savaşı*

Arketipi: İsyancı ve Devrimci	Gölgesi: "Modern" Savaşçı ve Teknolojinin İsimsiz Ruhu

Karşılaştırma:

♂	♅
Dinamik güç	Spontanlık
Rekabet	İşbirliği
Fethetmek	Özgürleştirmek
Ateşli	Serinkanlı
Bağlanmış	Mesafeli

Genel: Ani (♅) enerji boşalımı (♂). Düzensiz/kararsız (♅), şaşırtıcı (♅) ve çok ani (♅) hareketler (♂). Özgürlük (♅) ve ütopya (♅) uğruna savaşmak (♂). İrade (♂) özgürlüğü (♅). Özgür (♅) cinsellik (♂). Yüksek hızdan (♅) heyecan duymak (♂).

Uyumlu: *Şimşek Çakışı.* Tepki gösterme hızı olağanüstü yüksektir. Müthiş bir sezgi ve karar verme yetkinliğinin zevki ile donanmış bireysel girişim yeteneği vardır. Özgürlük savaşçısıdır. Bilinmeyen alanlarda yeni yollar ve yeni amaçlar aramakta öncülük eder. Doğru anı faydalı biçimde kullanmak ister. Cinsel özgürlüğe değer verir, kolay tepki verir ve hemen heyecanlanır.

Gerilimli: *Kontrolsuz Kişi.* Ani, şaşırtıcı bir enerjisi ve saldırgan patlayışları vardır. Sinirli ve isyankardır, kendisini her türlü standart ve sınırlamaya karşı, gerekirse şiddet kullanarak, savunur. Aşırı tepkisellik, şiddetli sinir krizleri, aşırı gerginlik ve sabırsızlık gösterir, kaza yapma olasılığı yüksektir. Hız heyecanından ve tehlikeli olan her şeyden hoşlanır.

♂ - ♆	**Mars - Neptün:** *Ruhsal Enerjiler*

Arketipi: Spiritüel Savaşçı ve Onun Koruyucu Meleği	Gölgesi: Sarhoş Korsan ve Zehirleyici

Karşılaştırma:

♂	♆
Amaçlı	Amaçsız
İçgüdüsel	Şekil değiştirmiş
Eylem	Hayal etme
Duyusal	Duyu-dışı algılama
Bu dünya	Başka dünyalar
Somut (katı)	Elle tutulmayan
Güçlü	Zayıf
Şiddet	Şiddet içermeyen
Suçlu	Kurban

Genel: Tüm eylemlerinde (♂) yüce güç (♆) tarafından yol gösterilen. Suya (♆) atılmış bir yumruk (♂). Bir şırınga (♂) zehir (♆). Spiritüel silahlarla (♂) veya şiddet içermeyen bir başka yolla (♆) savaşmak (♂). Boyun eğerek (♆) fethetmek (♂). Saldırganlığı (♂) yok etmek (♆). Sonsuz olan şey (♆) uğrunda çabalamak (♂).

Uyumlu: *Uyurgezer.* Gizemli bir kesinlik duygusuyla hareket eder. Bilinçdışı esinlenme ile (koruyucu melek) doğru anın geldiğini hisseder ve doğru davranışı gösterir. Bir iyileştirici, terapist veya bir sanatçı olarak ruhsal enerjileriyle çalışabilir. Hayalleri, vizyonları gerçeğe döndürür. Güçlü cinsel fantezileri ve sezgisel anlayış yeteneği vardır. Cinselliğin spiritüel biçimleri (Tao, Tantra gibi) veya cinsel enerjilerin tamamen spiritüelleştirilmesi ile ilgilenir.

Gerilimli: *Bay veya Bayan Yavan.* Yanlış yönlendirilmiş veya hemen sönen enerjiler taşır. Zayıflık ve çaresizlik duyguları içindedir. Kendisini amaçsızca sürüklenmeye bırakır ve gerçekten ne istediğini bilemez. Aşırı durumlarda, kendisini bakımsızlığa, aldatmaya, sarhoşluğa ve bağımlılığa terkeder. Saldırganlığını ancak dolaylı yollarla ifade eder. Mücadele yöntemi başkalarına kendisinin kurban veya çaresiz olduğu duygusunu vererek vicdan azabı yaratmak veya başkalarının sempatisini çekmek şeklinde olur. Sefahat ve ayyaşlığa, aynı zamanda iktidarsızlığa ve sarhoşken cinsel ilişkiye girmeye yatkındır. Cinsel kimliği konusunda kafası karışabilir. Baştan çıkabilir. Sadakatsizlik gösterebilir veya eşinin sadakatsizliğinin kurbanı olabilir.

♂ - ♇	**Mars - Pluto:** *Muazzam Güç*

Arketipi: Yenilmez Savaşçı ve Onun Görünmez Gücü	Gölgesi: İşkenceci ve Kara Büyücü

Karşılaştırma:

♂	♇
Kuvvet	Güç
Açgözlülük	Sahip olma
Kaba	Belirsiz
Adale gücü	Büyü gücü
Yumruk	Beddua
Yıkım	Dönüşüm
Ameliyat	Büyüsel iyileştirme

Genel: Derin kapsamlı bir dönüşüm (♇) cesareti (♂). İktidar (♇) hırsı (♂) ve güç (♇) savaşı (♂). Cinsel (♂) sahiplenme (♇). Gizemli (♇), karşı konulmaz (♇) veya karanlık (♇) güçler (♂).

Uyumlu: *Mack the Knife ("Üç Kuruşluk Opera"daki dilencilerin kralı):* Ruhun derin enerjisinden kaynaklanan muazzam ve genellikle gözle görülmez güçler taşır. Güçlü, gizli ve karşı konulamaz bir havası vardır. İnsanları fark ettirmeden zorlama yeteneğine sahiptir. Esrarlı, yenilmez, kararlı, cesur ve büyüleyicidir. Cinsel enerjisi güçlüdür ve derin tutkularla doludur. Tam bir yoğunlukla yaşar: Ya hep, ya hiç.

Gerilimli: *Sadist.* Kendi iradesini düşüncesizce, kayıtsız şartsız ve fanatik bir şekilde kabul ettirmek ister. Reddedildiği zaman şiddetle ve vahşice intikam almak ister. Son derece içgüdüseldir ve cinsel saplantıların kıskacı altındadır. Yoğun şehvet peşindedir. Cinselliği güç savaşı arenası olarak görür. Cinsellikte (şiddet içerikli) aşağılamalardan hoşlanır. Ancak, toplum bu tür ilişkileri aforoz ettiği için, genellikle bunu tümüyle bilinçdışı düzeyde yaşar. Bilinç düzeyinde içine kapanık ve pratikte zararsız biri gibi davranırken sadizmini bilinçdışı davranışlarla ifade eder, dolayısıyla şiddetten daha da çok korkar.

♂ - ☊	Mars - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Hayattaki gerçek görevlerinin üstesinden geleceğine güvenen gözüpek ve saldırgan bir tutumu vardır. Amaçları uğruna yılmadan, aktif ve başarılı bir şekilde çalışır. Önemli gördüğü zaman kendisi için ve amacı için sadakatle savaşır.

Gerilimli: Savaşma gücü, fethetme isteği, itici dürtüsü ve cinsel arzuları onu yaşam önceliklerine doğru yönelteceği yerde, onlardan uzaklaştırdığı için büyük içsel gerilimler ve doyumsuzluklar yaşar. Bastırdığı saldırganlıkları yüzünden hayalî düşman imajları yaratır, tutarsız hareketler ve aşırı tepkiler sergiler.

♂ - AC	Mars- Yükselen

Uyumlu: *Atak Birey.* İstek ve iradesini gayet net olarak ifade etmesini ve kendisini ortaya koymasını bilir. Durumu hemen ele alıp istediğini yaptırır.

Gerilimli: *Hilekar İnsan.* Öfkeli ama tutuk bir karakteri vardır. Enerjisini doğal ve direkt yoldan ifade edemez. Ya fazla öfkeli davranışlar gösterir, ya da depresif ve sinmiş durumda olur. Bazen kurnaz ve içten pazarlıklı davranır, bazen çevresine öfkeli bir halde sürekli kafa tutar. Kendisine zarar verebilir.

♂ - MC	Mars- Medium Coeli

Uyumlu: *Elektrik Yüklü.* Profesyonel yaşamında tüm enerjisini amaçlı bir şekilde kullanır. Kendisine meydan okuyan zorlu işlere girişmeye hazırdır, kendini kabul ettirmesini bilir ve çatışmaya girmekten kaçınmaz.

Gerilimli: *Fırtınanın Merkezi.* Mantıksız hareketleri, sabırsızlığı veya gereksiz tartışmacılığı yüzünden işte kendisi ve başkaları için sorun yaratır. Mesleki yaşamında bilinçli hedefler seçmekten yoksun ve sabırsızdır. Sürekli sorun çıkartır.

Jüpiter'in Açıları

♃ - ♄ **Jüpiter - Satürn:** *Zamanla Sınanmış Olanın Değeri*

Arketipi: Baş Rahip ve Patrik veya Keşiş

Gölgesi: İki Yüzlü Kimse ve Mutsuz Adam

Karşılaştırma:

♃	♄
Genişleme	Sınırlanma
Bolluk	Münzevilik
Büyüme	Kısıtlama
Güven	Güvensizlik
Zenginlik	Yoksulluk
Anlam	Biçim
İnanç	Ayin
Başarı	Yenilgi

Genel: İstikrarlı (♄), sürekli (♄) büyüme (♃). Kalıcı (♄) değerler (♃). Katı (♄) inançlar (♃). İnançta (♃) kararlılık (♄). Büyümenin (♃) sınırları (♄). Kalıcı (♄) inançlar (♃).

Uyumlu: *Direngen İnsan.* İyimserlik ile gerçeklik duygusunu çok iyi bağdaştırır. Net, değişmez fikirlere, dayanıklılığa, sabıra ve tahammül gücüne sahiptir. Büyüme ile sınırlanmanın sürekli yer değiştiren ritmine güvenir. Ağır, ama sürekli bir büyüme gösterir.

Gerilimli: *Mutsuz İnsan.* İyimserlik ile kötümserlik, güven ile güvensizlik, tantana ile tevazu, cömertlik ile pintilik, yaşam coşkusu ile mutsuzluk, tamamlamak ile vazgeçmek, kazanmak ile kaybetmek, yaşayan inanç ile ölü töreler arasında sürekli gidip gelir. Değişen durumlar nedeniyle yoğun biçimde duygusal gerginlikler yaşar. Yaşama karşı oldukça karamsar bir yaklaşımı vardır.

♃ - ♅	Jüpiter - Uranüs: *Özgürlük İdeali*

Arketipi: Baş Rahip ve Reformcu	Gölgesi: Kendini Haklı Gören Adam ve Anarşist

Karşılaştırma:

♃	♅
İdealler	Ütopya
Büyüme	Değişime uğrama
İnanç	Aydınlanma
Din	Felsefe
Erdem	Özgürlük
Güven	Aldatma
Daha iyi olan	Özel olan
Evrim	Devrim

Genel: Ani (♅) büyüme (♃). İyi (♃), şaşırtıcı farkındalıklar (♅). Geleceğe (♅) güven (♃). Şansın (♃) aniden belirmesi (♅). Özgürlük (♅) idealleri (♃). Yaşamın (♃) bireysel anlamı (♅). Bireysel (♅) yolculuk (♃). Din (♃) özgürlüğü (♅).

Uyumlu: *Özgür Ruh.* Spontan ve devrimci içgörüler. İyimser bir uzak görüşlülüğü ve gelecekteki olayları sezme yeteneği vardır. Yaratıcıdır. Din ve düşünce özgürlüğünün savunucusudur. Yeni değerler ve yaşamın kişisel anlamının arayışı içindedir. Tümüyle kendisine özgü ideallere sahip olma cesaretini gösterir.

Gerilimli: *İnatçı, İnanç Değiştiren.* Sosyal değerleri protesto eder ve bunlara "karşı" çıkar ("canı cehenneme" zihniyetindedir). Sosyal kurumlarla, özellikle dinsel kurumlarla, sorunlar yaşar. Sürekli değişir. Yeni amaçlar ve tuhaf inançlar peşindedir. Aşırı inatçıdır. Ultramodern tezler öne sürer. "Orijinal" görünmeye çok önem verir.

♃ - ♆	**Jüpiter - Neptün:** *Vahiy Olan Anlam*

Arketipi: Baş Rahip ve Mistik	Gölgesi: Kendini Haklı Gören Adam ve Acayip, Hayalci veya Fantezi Düşkünü Kimse

Karşılaştırma:

♃	♆
Gelişme	Çözülme
İnanç	Vizyon
Din	Spiritüellik
Dogmatik	Mistik

Genel: En yüce (♆) mutluluk (♃) veya bariz (♆) şanslılık (♃). Yolculuklarda (♃) yönlendirilme (♆). İki yüzlülük (♆ ♃). Koruyucu meleğine (♆) güvenmek (♃).

Uyumlu: *Dans Eden Derviş.* Mistik bir deneyimle yaşamın anlamını bulmak veya anlam tarafından bulunmak. İyilik ve şefkat. İçten bir diğerkamlık (başkalarını düşünme), yüksek idealler ve gerçek bir spiritüellik taşır. İnanç ile esinlenmenin uyumlu birlikteliğini yaşar. Zengin bir vizyon yeteneğine sahiptir. Transa ve aydınlanmaya açıktır. Mutluluk duygusu güçlüdür.

Gerilimli: *Dindar Üşütük.* Kendisini "seçilmiş", aydınlanmış ve bilge insan zanneder. Bu yolda başkalarını da yoldan çıkarır, ya da garip tarikatların, acayip ideolojilerin ve çılgın bir dünya görüşünün kurbanı olur. Dinsel kuruntulara kapılır. Kendi hayalî imgelerinin ve arzularının kurbanı olur. Mest olmuş şekilde dolaşır.

♃ - ♇	**Jüpiter - Pluto:** *Simyasal Siyah Altın*

Arketipi: Baş Rahip ve Büyücü	Gölgesi: Kendini Beğenmiş Adam ve Güç Düşkünü

Karşılaştırma:

♃	♇
Büyüme	Dönüşüm
Olympia	Hades
İnanç	Güç
İyi	Gölge
Kanı (düşünce)	Sahip olma
Din	Büyü

Genel: Şamanist (♇) bir dünya görüşü (♃). Temel arkaik güçlere (♇) ve derinliklerin (♇) zenginliğine (♃) güven (♃). Daha iyiye (♃) doğru derin kapsamlı bir dönüşüm (♇).

Uyumlu: *Şaman.* Psikolojik ve spiritüel dönüşüm ve yenilenme yeteneğine sahiptir. Güçlü inançlar ve büyük bir ikna gücü taşır. İyileştirme gücü vardır. Kendisini yenileme gücüne güvenir. Derinlik ve esaslılık duygusuna sahiptir.

Gerilimli: *Demagog.* Gücü yüceltme ve kötüye kullanma, insanları yönetme, inandırma ve baştan çıkartma isteği içindedir. Fanatik ve kibirlidir. Sabit fikri yüceltir. Takıntılı-saplantılı bir nevrotiktir.

♃ - ☊	Jüpiter - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Kendi yeteneklerine olan güveni, aynı zamanda derin bir anlam deneyimi ile bağlantılı olan yaşam görevlerini gerçekleştirmesinde başarı sağlar. Yüce gönüllülük, iyimserlik, mutluluk ve yaşam yolunda doyum özelliklerine sahiptir.

Gerilimli: Anlam arayışı ve yaşamdaki öncelikler birbiriyle çelişkilidir. İçsel doyumsuzluğu güçlüdür ve abartılı, gerçekçi olmayan beklentiler peşindedir. Çoğu kez yaşamdan mümkün olandan daha fazlasını kopartmaya çalışır. Hayattaki olumsuz şeyleri hemen görmezden gelir.

♃ - AC	Jüpiter - Yükselen

Uyumlu: *Güvenmek ve Güvenilmek.* Mutluluk açısıdır. Cömert, iyimser, heveslı, açık, hayat dolu, insancıl, özgürlük aşığı ve liberaldir. Doğal bir saygınlık ve otoriterlik havası yayar. İdeallerinin peşinden gider.

Gerilimli: *İki Yüzlü, Kendini Beğenmiş İnsan.* Abartılı davranışlar içindedir. Kendisini olduğundan fazla zanneder ve megalomanlığa yatkındır. Çoğu kez, gerçekleştirmesi mümkün olandan daha fazlasını yapmaya çalışır. Yalandan yapar gibi görünür. Eleştiriye tahammülü yoktur, hemen alınır.

♃ - MC	Jüpiter - Medium Coeli

Uyumlu: *Destek Görmek.* Çoğu kez iyi bağlantıları, başkalarının yardım ve desteği sayesinde ilerleme şansı yüksek olur. (Mesleki) hedeflerinin gerçekleşmesinde başarı ve şans sahibidir. Popülerlik olasılığı yüksektir. Liderlik yeteneklerine sahip olma konusunda iddialıdır.

Gerilimli: *Yüksekten Uçan.* Yukarıya giden yolda veya yaşam hedeflerinin gerçekleştirilmesinde boyundan büyük adımlar atar. Bunun sonucunda, genellikle gerilim içinde yaşar. Güçlü, saygın ve nüfuz sahibi olmak için abartılı bir çaba gösterir.

Satürn'ün Açıları

♄ - ♅ **Satürn - Uranüs:** *Otorite Çatışmaları*

Arketipi: Saygıdeğer Yaşlı Adam ve Bilge Abdal

Gölgesi: Hoşnutsuz Kişi ve Anarşist

Karşılaştırma:

♄	♅
İstikrar	Karışıklık
Yaşlı/Eski	Genç/Yeni
Tutucu	Reformcu
Kanun	Özgürlük
Kapsamı sınırlandırmak	Kapsamın dışına çıkmak
Kural	Kuraldışı
Geleneksel	Modern/Ütopyacı
Normal	Anormal
Kronolojik	Senkronik (aynı anda olan)
Sürekli	Ani
Garanti	İhanet

Genel: Eski yapıları (♄) yıkmak (♅) ve yenilemek (♅). Kanunları (♄) çiğnemek (♅). Özgürlüğün (♅) sınırları (♄). Kapsam (♄) ötesine taşmak (♅). Ani (♅) bitiş (♄). Özgürlüğün (♅) sınırlanması (♄).

Uyumlu: *Özgürlüğün Çerçevesi.* Kişisel özgürlükler ile toplum yaşamını düzenleyen kanunlar arasında denge sağlar. Kanun çerçevesinde ve kurallar dizisi içinde kişisel özgürlüğünü geliştirmeyi ve yaşamayı[6] bilir. Geleneksel değerler ve yapılar ile modern gelişmelerin ve yapıların en uygun karışımını bulur.

Gerilimli: *Susturulmuş Kişi veya Tahrip Kalıbı.* Özgürlük ile kurallar, eski ile yeni arasında şiddetli çatışmalar yaşar. Bazen kendisini haksızca susturulmuş hisseder veya sonra acımasızca zincirleri kopartmak üzere kendi kendisini sınırlar. Zincirleri koparttıktan sonra özgürlüğünü öyle saplantılı yaşar ki sonuçta bir çeşit esaret altına girer. Her zaman, her yerde bağımsızlığını kanıtlayabilmek için, kendisini her türlü sınırlanmadan -kendi hayal ürünü olanlar dahil- kurtarmak *zorundadır*. Çoğu kez yeni fikirlerle doludur, ama bunları eyleme geçirmekte korkak veya dönektir.

♄ - ♆	**Satürn - Neptün:** *Değişken Sınırlar*

Arketipi: Yaşlanan Keşiş ve Kör Kahin	Gölgesi: Yaşamın Mutsuz Düşmanı ve Cisimleşmiş Korku

Karşılaştırma:

♄	♆
Sınırlar	Sınırsızlık
Yapı	Çözülme
Güvenlik	Güvensizlik
Katı	Akışkan
Net	Bulanık
Verilere dayanan bilgi	Esinlenme
Ayık	Sarhoş

Genel: Bulanık (♆), değişken (♆), görünmez (♆) sınırlar (♄). Spiritüel (♆) deneyimler toplamak (♄). Kişinin kendi sınırlarından (♄) ötesini hissetmesi (♆) veya oralara çekilmesi (♆). Eski kalıpları (♄) dağıtmak (♆). Arzunun (♆) sınırları (♄). Sarhoşluktan (♆) sonra ayılmak (♄).

Uyumlu: *Esneklik, Canlılık.* Somut yapılar üreten, bunları çözen, sonra yeni yapılar yaratmak için birleştiren (su buz) doğa ritmleri gibi yaşamın akışı ile uyum içinde yaşar. Kendisini kaybetmeden spiritüel, mistik veya mest edici deneyimler yaşayabilir.

Gerilimli: *Zayıflık, Korku, Fobi.* Sınırlar koymakta zorluk çeker, dolayısıyla başka insanların beklentileri veya açıklanamayan fenomenler yüzünden kolaylıkla bunalır. Ayağının altında sağlam bir zemin bulamaz. Güvenlik vaat eden her şey er veya geç yok olur. En sağlam yapılar bile dağılır. Aksi durumda (Satürn çok güçlü olursa), her şeyi kontrol altına aldığı izlenimini veren aşırı bir katılaşma gösterir. Dıştan ne kadar sert olursa, izah edilemez korku ve fobileri onu o kadar zayıflatır.

♄ - ♇	**Satürn - Pluto:** *Gücün Sınırları*

Arketipi: Yaşlı Bilge Adam ve Güçlü Şaman	Gölgesi: Mutsuz Adam ve Kara Büyücü

Karşılaştırma:

♄	♇
Form (Biçim)	Dönüşüm
Kontrol	Güce içgüdüsel açlık
Sebatkarlık	Değişme
Ölüm	Yeniden doğum

Genel: Somut yapıların (♄) kalıcı (♄) ve geniş çaplı dönüşümü (♇). Derin kapsamlı bir yenileşmeye (♇) yol açan ayrılık deneyimleri (♄). Gücün (♇) sınırları (♄).

Uyumlu: *Işığı Görmek*[5]. Daha derin bir gerçek uğruna eski yapılardan vazgeçer. Bırakması ve yeni bir başlangıç yapması gereken zamanı bilir. Krizleri azimle atlatmaya ve dönüşüm deneyimlerinden geçmeye isteklidir.

Gerilimli: *Kabuk Bağlamak.* (Kendi üzerindeki) kontrolünü kaybetmekten korkar. Katılaşmış ve kabuk bağlamış bir güç yapılanması vardır. Eski ve yaşlı olan şeylerde takıntılı şekilde ısrar eder veya tam tersi, geleneksel ve alışılmış olan değerleri yok etmeyi saplantı haline getirir. Otoriteyle büyük sorunlar yaşar.

♄ - ☊	Satürn - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Yaşamdaki görevlerini bağımsız olarak başarmaya önem verir. Tutarlı ve sorumludur ve yaşam yolunda yorulmadan ilerler. Yüksek standartlara sahiptir ve kendisine hırslı amaçlar seçer. Sınırlarının ötesinde büyüme gösterir.

Gerilimli: Yaşam görevleri konusunda kötümser ve ümitsiz bir tutum içindedir. Kendini tümüyle kısıtlanmış hisseder ve gerçek benliğine doğru adım atmaktan korkar. Üzerine yüklenen görevlerin ve yüklerin onu önemli şeylere ulaşmaktan alıkoyduğunu düşünür. Üstesinden geldiğini zannettiği eski davranış kalıplarına kolaylıkla yeniden girer. Kendisinden talepleri fazlasıyla ağırdır.

♄ - AC	Satürn - Yükselen

Uyumlu: *Disiplinli İnsan.* Daima sakin, terbiyeli, hatta bazen resmi bir davranış içindedir. Kendi sınırlarını belirlemeye dikkat eder ve başkalarının sınırlarına saygı gösterir. Ciddi, güvenilir, disiplinli ve direngendir.

Gerilimli: *Güvenmeyen Kişi.* İçine dönük, çekingen ve korkaktır. Her şeyi olumsuz, karamsar veya en azından problemli bir şekilde düşünür. Kendi yolunda kendine engel çıkartır.

♄ - MC	Satürn - Medium Coeli

Uyumlu: *Kariyer Merdiveni.* Kariyer merdivenini yavaş, ama emin adımlarla tırmanmak ister. En zor koşullarda bile büyük bir dayanıklılık gösterir. Her şeyi kendi gücü ile, taştan çıkartarak elde etmek ister

Gerilimli: *Mesleki Tıkanma.* Çalışma alanında kısıtlılıklar ve aynı zamanda kendi amaçlarını gerçekleştirmekte engellerle karşılaşır. Profesyonel başarı konusunda kendinden kuşku duyar ve aşağılık duyguları taşır. Beklentilerinde olumsuz bir tutum içindedir. Başkalarının kendisine yardım etmesine izin vermez veya vermekte zorluk çeker. Toplum veya topluluk önüne çıkmaktan korkar. Geri planda kalmayı tercih eder.

Uranüs'ün Açıları

Uranüs'ün planetlerle yaptığı açılar genellikle yavaş ilerler ve yıllarca etkisini gösterir. Bu nedenle, Uranüs'ün açıları bireyden ziyade o dönemde dünyaya gelen nesil hakkında bilgi sunar. Bununla birlikte kişisel planetlerin açıları işin içine girdiği veya nesili ilgilendiren açı temel bir horoskop oluşumunun bir parçası olduğu zaman, bireysel bir anlam da devreye girer.

♅ - ♆ Uranüs - Neptün: *Esinlenme*

Arketipi: Kurtarıcı ve Kahin

Gölgesi: Deli ve Üşütük

Karşılaştırma:

♅	♆
Berraklık	Spiritüellik
Netlik	Bulanıklık
Sezgi	Esinlenme
Nesnellik	Öznellik
Akıntıya karşı	Akıntıyla birlikte
Fikir	Önsezi
Asabi	Sarhoş
Bireysel	Sınırsız
Özgürlük	Bağımlılık

Genel: Bireysel sınırlanmaların (♅) dağılması (♆). Şimşek gibi (♅) gelen vizyon (♆).

Uyumlu: *Berrak Rüyalar.* Kendisini özel ve çok kişisel bir vizyonu gerçekleştirmeye çağrılmış hisseder. Güçlü sezgileri vardır. "Gerçekdışı" deneyimler, vizyonlar veya mistik deneyimlerle ilgili ani, çok parlak ve bariz rüyalar görür. Aydınlanmaya kavuşur.

Gerilimli: *Aklı Havalarda.* Kişiliği ile ilgili bulanık fikirleri vardır. Gerçek dışı buluşlardan veya sorunlara çözümlerden bahseder. Uçuk kaçık fikirler peşindedir. Bilinçdışı arzuların karmaşasında kendisini kaybeder.

♅ - ♇	**Uranüs - Pluto: *Metamorfoz***

Arketipi: Asi ve Güçlü İnsan	Gölgesi: Tuhaf İnsan ve Karanlığın Gücü

Karşılaştırma:

♅	♇
Özgürlük	Zorlama
Bilinçli algılama	Bilinçdışı dürtü
Aydınlık	Karanlık
En yüksek yükseklikler	En derin derinlikler

Genel: Ani (♅), derin kapsamlı değişimler (♇). Bağımlılık (♇) ve baskıya (♇) başkaldırma (♅). Bağları (♇) kopartmak (♅).

Uyumlu: *Özgürlük Arzusu.* Bireysel özgürlüğüne çok düşkündür. Güç yapılanmalarını ve kollektif gölge alanları ani bir algılayışla kavrar. Şiddetli başkaldırılar yaşar. Özgürlük hareketlerine katılır.

Gerilimli: *Despot.* Şüpheli ve tuhaf amaçlar uğruna gücünü inatçı ve sorumsuz biçimde kötüye kullanır. En yüce yükseklikler ile en derin derinlikler, mutlak özgürlük ile mutlak zorlama arasında son derece şiddetli iç gerginlikleri ve iniş çıkışlar yaşar.

♅ - ☊	Uranüs - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Fikirlerini özgün bir biçimde gerçekleştirmek ve yaşamdaki görevlerinin üstesinden gelebilmek için geleneksel sistemleri hiç zorlanmadan yıkar. Bireyliğini geliştirmeyi yaşamındaki öncelikler ile uyum içinde birleştirir.

Gerilimli: İnatla kendi kanunlarına göre yaşar. Aynı zamanda, kişisel amaçları, bağımsızlık ve özgürlük ihtiyacı ile yaşamdaki pratik görevleri arasın daki sıkıntı veren uçurumu daima hisseder. Gerçekten önemli olan şeylere kararlılıkla içini açmakta büyük zorluk çeker.

♅ - AC	Uranüs - Yükselen

Uyumlu: *Çevik İnsan.* Çok canlı, yeni olan her şeye açık, delişmen ve özgün bir insandır. Daima ve hemen uyum göstermeye hazırdır. İnatçı, bağımsız bir karaktere sahiptir. Sıra dışı bir havası ve çok bireysel davranışları vardır.

Gerilimli: *Katır gibi İnatçı.* Sağı solu belli olmaz. Yaşamında sürekli karışık lıklar yaşar. Dolayısıyla çoğu kez güvenilmezdir. Huzursuz, işbirliğine is teksiz, aşırı inatçı ve uyum gösterme yeteneğinden tümüyle yoksundur.

♅ - MC	Uranüs - Medium Coeli

Uyumlu: *Bireyci.* Yaşamda daima bireysel amaçlar arar, geliştirir ve bunlar için çabalar. Özellikle mesleki yaşamında büyük özgürlüğe ihtiyaç duyar. Çalışma yaşamında kendisini insancıl ideallere adayabilir.

Gerilimli: *Uzlaşmaz İnsan.* Bireysel özgürlük arayışı ile iş yaşamının zorun lulukları birbiriyle uyumsuzluk içindedir, dolayısıyla bol miktarda başkaldırı, direnme, çelişki ve çatışma yaratır. Daima yeni amaçlar arar. Evrensel olarak geçerli kuralları kabul etmekte ve bunlara uymakta yetersizdir.

Neptün'ün Açıları

Neptün'ün Pluto ile oluşturduğu açılar uzun yıllar boyunca sürer. Bu açıların bireye dair anlattıklarının, söz konusu dönem boyunca dünyaya gelen nesil hakkında bize verdikleri bilgiden daha az olmasının nedeni budur. Bununla birlikte, kişisel planetlerin açıları işin içine girdiği zaman veya nesili ilgilendiren açı horoskobun önemli bir konfigürasyonunun bir parçası olduğu zaman, daima bireysel bir anlam devreye girer.

♆ - ♇ Neptün - Pluto: *Spiritüel Güç*

Arketipi: Mistik ve Şaman

Gölgesi: Bağımlı ve Şeytan

Karşılaştırma:

♆	♇
Çözülme	Köklü değişim
Gizli	Esrarengiz
Güçsüzlük	Güç (iktidar)
Mistisizm	Büyü

Genel: Güç yapılarının (♇) çözülmesi (♆). Demagoji kullanılarak (♇) serbest bırakılan (♆) kitle (♇) akımları (♆). Spiritüel (♆) güç (♇).

Uyumlu: *Ruhun Güçleri.* Özgün iyileştirme güçlerinin geliştirilmesinde ve uygulanmasında duyarlı ve medyumca yeteneklere sahiptir. Görünmeden başkalarını yönlendirebilir. Derinlerden gelen güçlerden ilham alır.

Gerilimli: *Sahiplik.* Sahte spiritüel öğretilerin ağına düşebilir. Derinlere çeken güçlere direnememe, dengesiz ve bağımlı (uyuşturucu maddelere veya insanlara) olma tehlikesi içindedir. Arkaik güçlerin istilasına uğrayıp onlar tarafından sahiplenilebilinir. Gücünü kötüye kullanmaya kalkabilir ve/veya bizzat gücün kurbanı olabilir.

♆ - ☊	Neptün - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Yaşam yolunda emin adımlarla yürür ve yaşamdaki görevlerinin üstesinden gelirken görünmeyen bir el tarafından yönlendirilir. Olgun bir spiritüellik yaşamdaki öncelikleri arasındadır.

Gerilimli: Yaşamın öncelikleri hakkındaki düşünceleri bulanıktır veya hayatın en önemli yönü konusundaki duyguları uyuşmuştur. Önemli olan şeylerden kolayca uzaklaşabilir. Kandırılması kolay biridir. Aynı zamanda, hiçbir şeyi sonuna kadar götürememe veya tüm amaçlarının sonunda bir hiçliğe dönüşmesi korkusunu taşır.

♆ - AC	Neptün - Yükselen

Uyumlu: *Merhametli İnsan.* Dış etkileri ve ruh hallerini hemen sezer. Son derece sezgisel, empatik, şefkatli, duyarlı ve kırılgan bir insandır. Yaşam yolunda gizemli bir kesinlikle ilerler ve daima kendisine yol gösterildiğini bilir.

Gerilimli: *Bulanıklık.* Kendini kabul ettirmekte ve sınırlarını çizmekte zorlanır. Somut bir şekilde belli bir amaç uğrunda çaba göstermeyi bilmez. Kolaylıkla yönetilebilir ve baştan çıkartılabilir. Gizli kapaklılığa ve kandırmaya eğilimlidir. Şüpheli bir kişiliği vardır. Sık sık ayaklarının altındaki zemin kayıyormuş duygusuna kapılır. Genellikle dalgın ve hülyalıdır. Hemen bağımlılık geliştirebilir.

♆ - MC	Neptün - Medium Coeli

Uyumlu: *Yol Gösterilen İnsan.* İş seçiminde ve profesyonel yaşamında yol gösteren bir koruyucu meleği vardır. Kendisi de başka insanları belli etmeden yönlendirmesini bilir. Sanatsal ve tedavi edici mesleklere, aynı zamanda medya alanındaki işlere yatkındır.

Gerilimli: *Kurban.* Yaşamda net bir amacı yoktur; bulanıklık içinde amaçlarını bir bulur, bir kaybeder, veya yaşam yolunda -ve özellikle iş hayatında- aldanmaların, entrikaların veya başka mekanizmaların kurbanı olarak amaçsızlığa sürüklenir.

Pluto'nun Açıları

♇ - ☊ Pluto - Kuzey Ay Düğümü

Uyumlu: Yaşamın esas önceliğine yönelten çekim güçlerinin etkisi altındadır. Güç ve çaresizlik deneyimleri, derin kapsamlı arınma/temizlenme deneyimleri ve bazen acı veren dönüşümler yaşar. Yaşamındaki görevlerini tamamlamasına yardımcı olan ve hayati önem taşıyan gölgesi ile yüzleşir.

Gerilimli: Kuvvetli güçler tarafından, yaşamının önceliğinin aksi yönüne doğru çekildiği için şiddetli içsel gerilimler ve kendisini yitirme duyguları yaşayabilir.. Duyguları tutsaklık duygusundan sahte inançlara kadar değişebilir.

♇ - AC Pluto - Yükselen

Uyumlu: *Hipnotizmacı.* Ruhun muazzam güçlerini harekete geçirmeye, dolayısıyla insanları kontrol etmeye, yönlendirmeye veya etkilemeye muktedirdir. Güçlü iradeli, istediğini kabul ettiren ve kararlı bir kişiliğe sahiptir. Karizmatik (çekici) bir havası vardır. Kriz dönemlerinde ve yaşamın derinliklerinde başka insanlara eşlik etmeye istekli ve yetkindir.

Gerilimli: *Karanlık Karakter.* Kendi güç arzusu ve cinsel enerjileri ile başa çıkmakta zorlanır. Karanlık, gizemli, bazen ezilmiş ve bıkkın izlenimi verir. İnsanlara hakim olan ve buyurgan davranışları vardır. Başkalarını kontrol etmek ve gücünü kötüye kullanmak için büyük bir istek duyar.

♇ - MC Pluto - Medium Coeli

Uyumlu: *Yüksek Enerjili İnsan.* Yaşamdaki amacına veya arzuladığı meslekî konuma erişmek için müthiş bir ruh gücü kullanabilir -- bu güçler bazı durumlarda büyülü etkiler yaratabilirler. Eski konumundan vazgeçip, tamamen yeni bir şeylere başlamaya isteklidir. Liderlik özelliklerine sahiptir.

Gerilimli: *Güç Çatışması.* Yaşam yolu --özellikle mesleki yaşamı-- sürekli olarak güç çatışmaları ile doludur. Bu durum da güç kaybına ve çaresizlik duygularına yol açar. Öte yandan, tümüyle bencil ve kuşkulu bir güç kullanımı ve başka insanları yenme arzusu da varlığını hissettirir.

HOROSKOBUN GRAFİK ANAHTARI

Horoskobun Grafik Anahtarı

Horoskobun çeşitli düzeylerini grafik anlamda deneyimleyebilmek için birbirleriyle bağlantılı planetleri şahsiyetler olarak düşünmek çok faydalıdır. Aşağıdaki tabloda bazı resimsel sınıflandırmalar verilmektedir.

Buna göre, Boğa burcu (♉) ve 5. evdeki Güneş'in (☉) Aslan burcu (♌) ve 8. evdeki Satürn'le (♄) kare açı yapmasını şöyle açıklayabiliriz:

> *Ehli Keyifler kabilesinin Kral'ı sahnede spotların altında duruyor. Yeraltı dünyasında duran, En Büyükler kabilesinin Panik Yaratıcısı ile iyi geçinemiyor.*

Eğer Güneş (☉) aynı zamanda Yengeç burcunda (♋) ve 7. evdeki Jüpiter'den (♃) altmışlık bir açı alıyorsa:

> *Ortaklıklar Dünyasında bulunan, Yardımcılar kabilesinin Aristokratından destek görüyor.*

Ve Güneş (☉) 5. evde İkizler burcundaki (♊) Merkür'le (☿) kavuşum yapıyorsa:

> *Sahnede yanında Uyanıklar kabilesinin Yerel Rehberi yer alıyor.*

Bu tür bir yorum tarzı oldukça karmaşık ve anlaşılması zor olan açıları kavramayı kolaylaştırabilir.

Karakterler

GÜNEŞ ☉	AY ☽	MERKÜR ☿	VENÜS ♀	MARS ♂
Kral	Kraliçe	İzci	Güzel	Savaşçı
Kahraman	Kadın kahraman	Yerel rehber	Esin perisi	Öfkeli
Baba	Anne	Tüccar	Baştan çıkarıcı	Talip
Şef	Yönetici	Kaşif	Barış güvercini	Fatih
			Gözde	Canavar

Ait Oldukları Kabile

KOÇ ♈	BOĞA ♉	İKİZLER ♊	YENGEÇ ♋	ASLAN ♌	BAŞAK ♍
Göçerler	Çiftçiler	Yazarlar	Yardımcılar	Patronlar	Pratik insanlar
Amazonlar	Gelenekçiler	Meraklılar	Hayalperestler	En büyükler	Tutumlular
Öfkeden kudurmuşlar	Dünyevi insanlar	Bilimciler	Romantikler	Lüks yaşayanlar	Öğretmenler
Fatihler	Bankerler	Kelebekler	Spiritüel danışmanlar	Paşalar	Ustalar
Öncüler	Ehli keyifler			Yıldızlar	

Bulundukları Alan

1inci	2nci	3üncü	4üncü	5inci	6ncı
Açılıp kapanan köprü	Finans dünyası	Kütüphane	Beşik	Parıltılı dünya	Çalışma odası
Dış dünya	Hazine	Gündelik dünya	İç dünya	Oyun parkı	Hastane
Giriş salonu		Pazar yeri	Ana yurt	Spot ışığı	Profesyonel dünya
Vitrin		Okul	Fanteziler	Sahne	Spor salonu
			Çocuk odası		
			Çocukluk dünyası		

Kavuşum = Yanında ..... yer alır.
Altmışlık = ..'den destek alır.
Üçgen = ... ile arkadaşlık.

Karakterler

JÜPİTER ♃	SATÜRN ♄	URANÜS ♅	NEPTÜN ♆	PLUTO ♇
Rahip	Yaşlı kişi	Eksantrik	Kahin	Büyücü
Eğitimli kişi	Ciddi kişi	Soytarı	Hayalperest	Tedavici
Filozof	Karşı çıkan	Özgür ruh	Deli	Şeytan
Aristokrat	Panik yaratan	İsyankar	İçkici	Cadı
		Mucit		

Ait Oldukları Kabile

TERAZİ ♎	AKREP ♏	YAY ♐	OĞLAK ♑	KOVA ♒	BALIK ♓
İyi eğitimli sanatçılar	Güçlü	Asalet	Münzeviler	Bilge	Kahin
Diplomatlar	Esrarengiz	Rahipler	Yapanlar	Ütopyacılar	Esin perileri
Cazibeliler	Kinci	Tanrılar	Tutucular	Yüksekten uçanlar	Hayalciler
Kararsız yargıçlar	İyileştiriciler	Kibirliler	Güvenilirler	Bireyciler	Şekil değiştirenler
	Sihirbazlar	Misyonerler	Ciddiler	Reformcular	Samaritenler
		İki yüzlüler			Kurbanlar

Bulundukları Alan

7nci	8inci	9uncu	10uncu	11inci	12nci
Evlilik yatağı	Kiler	Kürsü	Kule	Konuk odası	İnziva yeri
Kutsal dağ	Mezarlık	Üniversite	Ünlüler Galerisi	Grup odası	Uzaklık
Ortaklıklar dünyası	Genelev semti	Seyahat acentası	Ciddi dünya	Cemaat dünyası	Soyutlanma
Yakın insanın dünyası	Gölge dünya	Kutsal toprak	Profesyonel yaşam	Kardeşler dünyası	Başka dünyalar
	Ölüler diyarı	Geniş dünya			Dünyanın çatısı
	Tehlikeli bölge				
	Yeraltı dünyası				

Karşıt = Meydan okuyan rakibi (karşıtı) .....'dır.
Kare = ... ile anlaşamaz.
150° açı (Quincunx) = Onun ... ile ilişkisi zor olabilir.

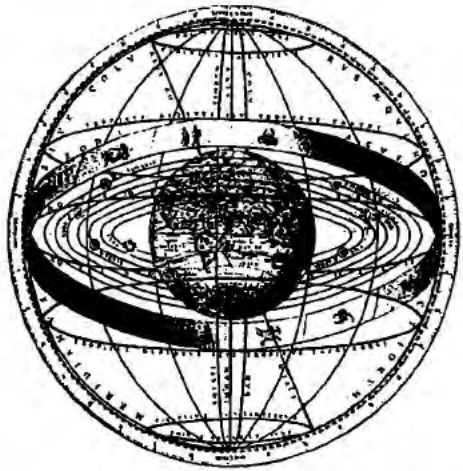
DÜNYANIN ASTROLOJİK GÖRÜNÜMÜ

Dünyanın Astrolojik Görünümü

Dünyanın astrolojik görünümü jeosantriktir (yeryüzünün merkezinden gö rülen haliyle ölçülür). Yani Dünya'yı merkeze koyar ve gözlerimizin ve duy gusal deneyimlerimizin gördüğü şekliyle yıldızların hareketlerini izler.

Bu durum, ancak astrolojiyi mekanik bir biçimde açıklanabilecek pla netsel etkiler teorisi olarak düşünenler için tarihsel bir saçmalıktır. Oysa, eğer gökyüzünün hareketlerini, Dünya'da zamanın kaç olduğunu gösteren muazzam ve son derece ayrıntılı farklılıkları içeren kozmik bir saat gibi dü şünürsek, o zaman jeosantrik bakış açısının en az helyosantrik (Güneş'i mer kez kabul eden) bakış açısı kadar doğru ve tutarlı olduğunu görebiliriz.

Gökyüzünde hareket etmezmiş gibi görünen muazzam sayıdaki yıldız lara sabit yıldızlar denir (örneğin, yedi yıldızdan oluşan Büyük Ayı). Buna karşın, yedisi (Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, ve Satürn) gözle gö rülebilen ve daha sonra teknoloji çağında keşfedilen üç planetin (Uranüs, Neptün ve Pluto) sayıları çok daha azdır. Kuyruklu yıldızlar, göktaşları ve günümüzün uyduları hariç, yukarıdaki bu on kütle gökyüzünde zigzaklar çizerek değil, sistemli bir ekliptik yörüngede hareket eden gök cisimleridir. Bu dairesel yörünge dünya var olalı beri insanoğlunu şaşırtmış ve büyüle miştir. Bir zamanlar insanlar gökyüzünü ilahi göksel bir yol, planetleri de



Şekil 5. 1708'de yayınlanan The Atlas of Cellarius'*un yazarı Ptolemy'ye göre dünya sistemi.*

bu yolda yürüyen tanrılar gibi düşünürlerdi. En hızlı hareket eden planet olan Ay, bu dairesel yolu 28 günde kateder, dolayısıyla ayların hesaplanmasında temel alınır. Güneş ise ekliptik yolunu 365 günde tamamlar ve bugün bile bir yılın uzunluğunu belirleyen odur.

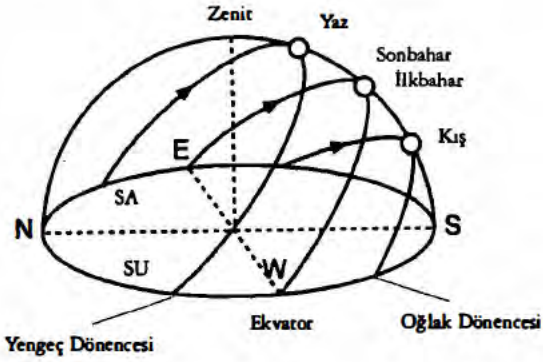
Astrolojinin kaydettiği toplam üç ayrı gökyüzü hareketi vardır:

1. Gökyüzündeki tüm yıldızların Dünya'nın çevresindeki günlük dönüşü. (Diğer şeylerin yanısıra) Yükselen burç da bu rotasyondan çıkarılır.

Güneş'in her gün Doğudan doğuşu gibi, Büyük Ayı, Orion ve tüm diğer takım yıldızlar ve planetler de Doğudan yükselip gökyüzünde Batı ufkuna doğru yol alırlar. Eski anlayışa göre, bunlar gökyüzünün rotasyonu ile birlikte yol alarak veya onun içinden geçerek gökyüzünün ortasını katederler ve Batıda batarlardı.

2. Planetlerin ve Işıkların (Luminerlerin), diğer şeylerin yanısıra, Zodyak burçlarını oluşturan göksel hareketleri (örneğin, Güneş'in kuzey dönencesinden güney dönencesine her yıl tekrarlanan gidiş-gelişi gibi).

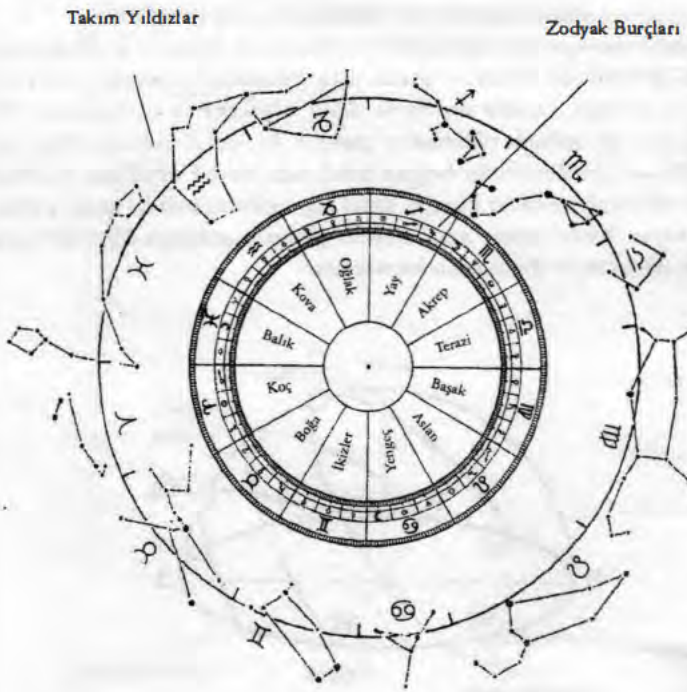
Güneş'in batışını Batı Sahillerinden seyredersek, planetlerin ekliptik hareketini gözümüzde canlandırmamız daha kolaylaşır. Güneş'in sulara gömüldüğü noktada, er veya geç Ay ve diğer planetler de batacaklardır. Bu onların aynı yol üstünde olduklarını gösterir. Bu süreci üstüste birkaç gün gözlemlersek, günbatımının hergün biraz daha ileriye kaydığını görürüz: Yaz Gündönümü'ne kadar kuzeye, sonra Kış Gündönümü'ne kadar güneye doğru kayar. Kuzey-güney yer değişimi planetin yolunun Ekvator'a göre eğik bir pozisyonda olmasından kaynaklanır.



Şekil 6. Mevsimler.

3. Her 2160 yılda bir yeni bir çağı başlatan, sabit yıldızlı göklerin çok ağır hareketi. Bu ileri hareketi algılamak, teknik yardım olmaksızın, bir in sanın ömrüne sığamaz. Bununla birlikte, 5,000 yıldan fazla bir zaman önce Babilliler bunu biliyorlardı.

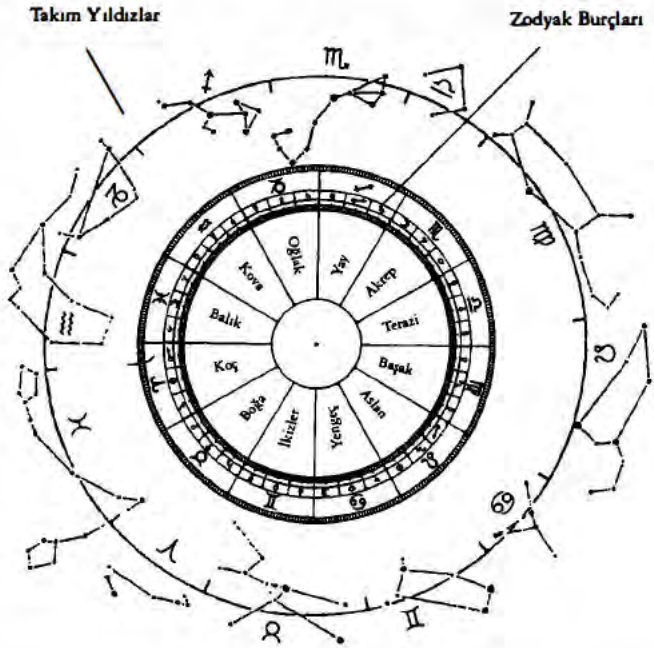
Zodyak, yani planetlerin katettikleri yol, astrolojinin özüdür. Babilliler Zodyakı 12 eşit parçaya ayırmış ve bu dilimleri Güneş'in yörüngesindeki yolda her bir dilimin geri planını oluşturan takım yıldızlara göre adlandırmışlardı. Zodyaka ismini veren sabit yıldızlı formasyona takım yıldızlar (konstellasyon) denir ve Güneş'in yörüngesinde her bir dilime tekabül eden bölüm de Zodyakın burçlarıdır. Zaman içinde, sabit yıldızlı göklerin zemi ni ileri doğru kaymıştır. Bu nedenle, birçok insan yolun o dilimine neden o



Şekil 7. Koç Burcu Çağında Zodyak. Takım yıldızlar ve Zodyak burçları aynı.

ismin verildiğini artık bilmez. Ancak bilinmeyen sadece "isim babası", is min kaynağıdır, yoksa dünyanın ritminin önemi aynen sürmektedir. Arkasındaki sabit yıldızlı formasyon ister Balık burcu, ister Kova burcu olsun, Güneş ne zaman Koç burcuna girse İlkbahar Ekinoksu gerçekleşmeye devam eder. Astroloji sabit yıldızlı gökleri değil, Güneş'in yıllık yörüngesini izler!

Güneş'in bu yörüngesi tarafından oluşturulan Zodyak hangi planetin belli bir zamanda nerede olduğunu belirlememizi sağlayan temel haritadır. Horoskop ise, belli bir anda belli bir yerden bakılan, bu planet pozisyonlarının tanımını verir.



Şekil 8. Balık Burcu çağının sonundaki Zodyak. Zodyak burçları değişmemiş, ama takım yıldızlar ilerlemişler.

AÇILAR (ASPECTS): Tek tek planetler arasındaki ve *eksenler sistemi* noktaları arasındaki önemli uzaklıklar. Bu önemli mesafeler, Zodyakın 1'den 10'a kadar herhangi bir sayıya bölünmesiyle ortaya çıkan dilimlerdir. *Temel açılar*, 1,2,3,4 ve 6 sayılarına bölünenlerdir. Bu bölünmeler şu açıları yaratır: *kavuşum* 0 derece, *karşıt* 180 derece, *üçgen* 120 derece, *kare* 90 derece ve *altmışlık* 60 derece. *Tali açılar*, 5,7,8,9 ve 10'a bölünerek (*quintile* 72 derece, *septile* 51 derece, *octile* = yarım kare 45 derece, *nonile* 40 derece, *decile* 36 derece) ve büyük açıları ikiye bölerek (yarım-kare 45 derece, *1.5 kere kare* 135 derece, *yarım-altmışlık* 30 derece), ayrıca 150 derecelik *quincunx* olarak hesaplanır. Bu açıları uyumlu ve uyumsuz olarak ayıran *armoni teorisi*, müzikteki armoni teorisine benzer.

ALANLAR (FIELDS): *Evler* ile aynı anlamı taşır.

ALÇALAN (DESCENDANT): *Yükselenin* tam karşısında ve doğum anında Batı ufkunda yer alan burç.

ANLAM DÜZEYLERİ (LEVELS OF MEANING): Yalın bir ifadeyle, horoskobun değişik faktörleri aşağıdaki karşılıklı ilişkileri içerir: Planetler kişiliğin *hangi alanına* hitap edildiğini, astrolojik burçlar bu temanın *nasıl* gerçekleştiğini, evler *nerede* gerçekleştiğini gösterirler. Açılar ise, farklı alanlar arasındaki *gerginlikleri* ve *uyumlulukları* gösterirler.

ATEŞ BURÇLARI (FIRE SIGNS): *Ateş elementine* ait üç burç: Koç (öncü), Aslan (sabit) ve Yay (değişken).

AY DÜĞÜMÜ: Ay'ın yörüngesi ile Güneş'in yörüngesi'nin astrolojik olarak belirlenen ve birbirinden 5.9 derecelik açıyla ayrılan noktada kesişmesi. Zodyakta birbirine tam karşıt noktalarda yer alan iki kesişme noktası Yükselen (Kuzey) ve Alçalan (Güney) Ay Düğümleri olarak birbirinden ayrılır. Eğer Güneş ile Ay bu düğümlerden birinde birlikte konumlanmış ise, Güneş tutulması olur. Eğer aynı anda karşıt noktalarda iseler, Ay tutulması olur. Ay Düğümleri'ne Ejderha'nın Kafası veya Ejderha'nın Kuyruğu da denir. Bu kavramlar, *Karmik Astroloji*'de özellikle dikkate alınırlar.

CİNSİYET(GENDER): Zodyakın 12 burcu (aktif ve egemen) 6 erkek ve

(pasif ve kabul edici) olan 6 dişi burca ayrılmıştır. Cinsler ile burçlar bir birleriyle tutarlı biçimde eşleşirler: Koç=erkek, Boğa=dişi, İkizler=erkek, gibi.

DÜŞÜK (FALL): Bkz. Yönetici.

EFEMERİSLER (EPHEMERIDES): Astronomik olarak hesaplanan ve jeosantrik bir perspektif taşıyan takvimler. (Herhangi bir anda) ayrı ayrı planetlerin konumlarının görülmesini sağlayan planet yörüngelerini saptar.

EJDERHA'NIN KAFASI (DRAGON'S HEAD): Bkz.Ay Düğümü.

EKLİPTİK (ECLIPTIC): Güneş'in ve diğer planetlerin Dünya çevresindeki gözle görülen yörüngesi: Güneş'in Dünya'dan görüldüğü gibi bir yıl içinde katettiği göksel daire.

EKSENLER SİSTEMİ (SYSTEM OF AXES): Horoskop iki ana eksene bölünmüştür: Doğu Batı ufuk ekseni ve İmum Coeli-Medium Coeli ekseni (Güneş'in öğle ve geceyarısı noktaları). Eksenler Sistemi ile Zodyakın oluşturduğu dört kesişme noktası şunlardır : Doğu ufkundaki Yükselen (Ascendant=AC), batı ufkundaki Alçalan (Descendant=DC), öğle noktasındaki Medium Coeli (MC) ve geceyarısı noktasındaki İmum Coeli (IC).

ELEMENT: Zodyakın 12 burcu doğanın dört unsurunun *ateş, hava, toprak* ve *su* her birinden üç *nitelik* gösterir.

EVLER (HOUSES): *Eksenler Sistemi*'nden ortaya çıkan dört adet çeyrek dairenin her biri üç alana bölünür. Eksenler Sistemi'nin hesaplanması çeşitli astroloji ekollerinin hemen hemen tümünde aynıdır, ancak bazen bölümleme yöntemi farklılık gösterebilir (Bkz. Ev Sistemleri/House Systems). Ortaya çıkan 12 Ev Zodyakın 12 burcuna tekabül eder, ancak bunlar birbirleriyle özdeş değildirler. Yani 1inci Ev Koç burcuna (Zodyakın ilk burcu), 2nci Ev Boğa burcuna (Zodyakın ikinci burcu), vs., tekabül eder.

EV ÇİZGİSİ (CUSPS): Bir astrolojik evin başlangıcı. Yükselen ile başlar ve saat yönünün tersine ilerler. Evlerin en güçlü olduğu konum ortaları değil, başlangıç noktalarıdır. Bu nedenle astroloji bir evin başlangıcına bü-

yük değer ve önem verir.

EV SİSTEMLERİ (HOUSE SYSTEMS): Evlerin bölünmesi kullanılan yönteme göre değişir. En çok bilinen sistemler (Dr. Walter Koch'un saptadığı) Koch yöntemi, (Placidus De Titus'un) Placidean yöntemi, (Giovanni Campani'nin) Campanus yöntemi, (Johannes Müller'in) Regiomontanus yöntemi ve Eşit Evler (Equal Houses) yöntemidir.

GERİ GİTME (RETROGADE): Planetler ekliptikte hareket ettikleri için, bunların hızları, Dünya'dan bakıldığında, ekliptiğin uzun tarafında ya da ucuna yakın tarafında olmalarına göre değişir. Dünya da böyle bir ekliptik yörüngede hareket ettiği için, bazen bir başka planetten daha "hızlı" hareket eder gibi görünür. Bu durum, o planetin geriye doğru gittiği izlenimini vermesine yol açar. Özellikle *karmik astrolojide* bu fenomen bir hayli önemlidir.

GÜÇLÜ (EXALTED): Bkz. Yönetici.

HAVA BURÇLARI (AIR SIGNS): Hava *elementine* ait olan üç burç: Terazi (öncü), Kova (sabit) ve İkizler (değişken).

HELYOSANTRİK (HELIOCENTRIC): Modern bilime göre, Güneş'i planetler sisteminin merkezine koyan evren görünümü.

HOROSKOP (HOROSCOPE): Belirli bir zamanda (doğum anında veya başka bir olayın başladığı anda) gökyüzü haritasının şematik görünümü. Söz konusu olayın gerçekleştiği yerden görünen ışıkların (Güneş ve Ay) ve diğer planetlerin konumlarını ortaya koyar. Horoskop göksel kütlelerin iki hareketini aynı anda gösterir :

1. Planetlerin ve ışıkların Zodyak içindeki hareketi; ve
2. Zodyakın Dünya çevresindeki hareketi.

HUY (TEMPERAMENT): Klasik Yunan öğretisine göre dört temel huy vardır: Tez canlı/çabuk kızan (choleric), sıcakkanlı/iyimser (sanguine), soğukkanlı/uyuşuk (phlegmatic) ve melankolik (melancholic). Ve her birinin dört klasik elemenle (ateş, hava, su, ve toprakta) ve Zodyakın burçlarıyla paralellikleri bulunur.

İMUM COELİ: Gökyüzünün en alt noktası (Bkz. *Eksenler Sistemi*), 4üncü Ev.

JEOSANTRİK (GEOCENTRIC): Dünya'nın *helyosantrik* görünümünün karşıtı olan ve Dünya üzerinde bulunan kişinin pozisyonunu kozmosun merkezi olarak kabul eden ve astrolojide en yaygın kullanılan bakış açısıdır.

KARAKTERİSTİK ÖZELLİKLER (CHARACTERISTICS): Sıcak, soğuk, kuru ve ıslak dört karakteristik özelliktir ve bunlar çeşitli kombinasyonlar içerisinde, kişilerin burçlarında geleneksel olarak tayin edici unsurlardır.

MEDİUM COELİ: Gökyüzünün Ortası (Bkz.*Eksenler Sistemi*).

NİTELİKLER (QUALITIES): Astroloji, dört element dahilinde, üç nitelik belirler: öncü (dürtü-veren), sabit (dürtü-alan) ve değişken (esnek).

ORB: Açıların hesaplanmasında kabul edilebilir ölçüde sapma toleransı. Bu sapma toleransları açının türüne ve astroloji ekolüne göre 1 ila 10 derecelik açılarda değişebilir.

PLANETLER: Göklerdeki hareketsiz *sabit yıldızlarm* aksine, sekiz planet artı Güneş ve Ay *ekliptik* dediğimiz yörünge üzerinde hareket ederler. Bunlardan, çıplak gözle görülebilen yedisi (Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn) klasik planetler olarak bilinir. Son 200 yılda keşfedilen üç planet daha vardır: Uranüs, Neptün ve Pluto.

PRESESYON (PRECESSION): Eksen kayması. Sabit yıldızlı göklerin Dünya'nın ekseni doğrultusunda ileri doğru ağır ağır ilerleyişi. Bunun sonucunda, Zodyak burçlarına isimlerini veren konstellasyonlar (takım yıldızlar) her 72 yılda 1 derece ilerlerler. Dolayısıyla, gökyüzü her 2160 yılda bir (30 derecelik) bir astrolojik burç genişliğinde ileri gider. Bu da astrolojide yeni bir çağın başlaması demektir. "Platonik Yıl"ı geçtikten sonra, yani 25,850 yıl sonra, sabit yıldızlı gökler o kadar ilerlemiş olurlar ki Zodyak burçları ve takım yıldızlar yine "birbirlerinin arkasında" konumlanmış olurlar. Astroloji sadece Zodyak burçlarıyla ilgilendiği ve takım yıldızları burçların özgün isim babaları olarak gördüğü için, presesyon "Batı Astrolojisini" temel alan bir horoskopta önemli değildir.

REGENT: Bkz.*Yönetici*.

SABİT YILDIZLAR (FIXED STARS): "Gökyüzünün çatısına" sabitlenmiş gibi görünen yıldızlardır. Büyük Ayı ve Orion gibi, ve tabii "yıldız burç larına" adlarını veren takım yıldızlar da dahil olmak üzere, yaklaşık 90 civarında bu tür takım yıldız, yani konstellasyon vardır. Bunlar gökyüzüyle birlikte hareket ederler, dolayısıyla göklerin çatısı döndükçe, onlar da Doğu'dan yükselir ve Batı'dan alçalırlar (batarlar). İnsanlar sabit yıl dızların hareket ettiklerini göremezler (oysa, örneğin Venüs'ü izleyebilir ler). Görebildiğimiz hemen tüm yıldızlar sabit yıldızlardır. Hareketli olan sadece 10 yıldız vardır. Bunlar, (iki luminer de -Güneş ve Ay- dahil olmaz üzere) "planet" dediğimiz gezegenlerdir ve yıldız denizinin orta sında ağır ağır hareket ederler.

SU BURÇLARI (WATER SIGNS): Su *elementine* ait üç burç: Yengeç (öncü), Akrep (sabit) ve Balık (değişken).

TAKIM YILDIZLAR (CONSTELLATIONS): Sabit yıldızların gruplaşması (Büyük Ayı, Orion, Boğa vs. gibi). Aralarından on ikisi Güneş'in yıllık yörüngesinde farklı pozisyonlarda konumlanır ve bu yörüngedeki 12 di lime isimlerini verir. Astrolojide geçerli olan konu takım yıldızlar değil, bu takım yıldızlardan adlarını alan *Zodyak burçlarıdır.*

TEMEL HOROSKOP (BASIC HOROSCOPE): Kişinin doğduğu anda, doğum yerinden görülen gökyüzü haritası. (Bkz. Doğum haritası, radix, cosmogram).

TOPRAK BUÇLARI (EARTH SIGNS): Toprak *elementine* ait üç burç: Oğlak (öncü), Boğa (sabit) ve Başak (değişken).

YÖNETEN (DIGNITY): Bkz. *Yönetici*.

YÖNETİCİ (RULER): Her astrolojik burç ve ev en az bir planet (veya kütle) tarafından yönetilir. Planetin burca veya eve hakim olduğu kabul edilir. O belli burcun ve/veya evin karşısındaki planet ise zararlıdır *(detriment).* Güçlü *(exaltation)* olan burç ve evlerde ise, planet çok pozitif ve güçlü bir konumdadır. Bunun karşıt burcu düşük *(fall)* konumdadır. Bu saydığımız dört konumun dışındaki tarafsız veya niteliği belirsiz pozisyonlara yabancı pozisyonlar denir. Bu nötr pozisyonlar, her bir planet konumunun güçlü ve zayıf oldukları yönleri bize gösterirler. Eğer bir planet kendi yönettiği burç veya evde ise çok güçlü ve hakim bir konumda-

dır. Bu durum *exaltation* (güçlü) için de geçerlidir. Eğer bir planet zarar lı veya düşük konumda ise, onun tipik özellikleri ancak sıradışı yollarla ve zorlukla gelişebilir. Bu bakış açısı hangi planetlerin hangi açılara göre güçlü veya zayıf olduklarını bulmamızı sağlayan açı yorumları için temel bir önem taşır.

YÜKSELEN (ASCENDANT): Doğum anında doğu ufkunda yükselen Zodyak burcu. Gündoğumu sırasında, Güneş'in bulunduğu burç *(Zodyak burcu)* Yükselen ile özdeştir. Oysa, günbatımında Yükselen, astrolojik burcun tam karşıtı olan burçtur.

ZARARLI (DETRIMENT): Bkz. *Yönetici.*

ZODYAK: Güneş, Ay ve tüm diğer planetlerin katettiği *ekliptiğin* her iki tarafındaki 16 derecelik yörünge. Zodyak, her biri 30 derecelik açıya sahip 12 dilime (burca) bölünmüştür.

ZODYAK BURCU (SIGN OF THE ZODIAC): A) Güneş'in Zodyakta çizdiği yörüngenin (herbiri 30 derecelik) 12 eşit dilime bölünmesinden sonra bunlara verilen astrolojik isim. Her burç ismini, (başlangıçta o burcun arkasında konumlanmış olan, ancak presesyon nedeniyle artık tam o konumda olmayan) bir takım yıldızdan alır. B) Burçların doğum anında Güneş'in konumuna göre verilen geleneksel, ancak tam kesinlik taşımayan isimleri.

Notlar

1. Eski Zodyak resimlerinde, Koç/Aries başını arkaya doğru atmış, peşinden gelen sürüye bakan bir koç olarak gösterilirdi. Aynı zamanda, boynuz takan kabile reisi Musa sembolüydü.

2. Bu ünlü saptama Arthur Schopenhaur'a aittir. Yükseleni Başak olan Schopenhaur yaşamı boyunca bekar kalmıştır.

3. Antik Yunanlı Demosthenes, çocukluğunda konuşma özürlü (kekeme) olan büyük bir hatip, yani retorisyen (güzel konuşma ustası) idi. Düzgün ve anlaşılabilir bir şekilde konuşabilmek için sürekli olarak dilinin üzerine çakıl taşı koyarak bağırma alıştırması yapmış ve tutukluğunu yenmişti.

4. "Eureka" (Evreka), Antik Yunanlı Arşimed'in, banyo yaparken tesadüfen keşfettiği, (ve sikke kalpazanlarının hilesini ortaya çıkaran) fizik kuralını kavradığı anda ağzından çıkan sevinç çığlığıdır. "Eureka", "Buldum" anlamına gelir. Ve o günden beri, şaşırtıcı bir buluş karşısında kullanılan bir deyim olmuştur.

5. İncil'e göre, Hıristiyanların en büyük katillerinden biri olan Saul Şam (Damascus) yolculuğu sırasında İsa'nın hayalini görerek üç gün ve üç gece kör olur. Bu olayın ertesinde bir dönüşüm geçirerek Paul ismini alır ve artık bambaşka bir insan olarak, bir zamanlar nefretle lanetlediği dinin en büyük savunucularından biri haline gelir. O gün bu gündür, derin kapsamlı deneyimleri, ve değişim/dönüşüm krizlerini anlatmak için "Damascus deneyimi" veya "Işığı gördüm" deyimleri kullanılır.

6. Horoskobundaki açısınında açıkça belirttiği gibi, Johann Wolfgang von Goethe şu ünlü cümleyi söylemiştir: "Ancak kanunlar bize özgürlük verebilir."

Bibliyografya

Adler, Oskar. *Das Testament der Astrologie.* 4 cilt. Münih: Hugendubel, 1991-1993.

Akron. *Das Astrologie Handbuch.* Münih: Hugendubel, 1995.

Arroyo, Stephen. *Astrology, Karma, and Transformation.* Sebastopol, CA: CRCS, 1978, 1992.

_____. *Relationships and Life Cycles.* Sebastopol, CA: CRCS, 1993.

_____. *Astrology, Psychology, and the Four Elements.* Sebastopol, CA: CRCS, 1975.

_____. *Chart Interpretation Handbook.* Sebastopol, CA: CRCS, 1989.

Arroyo, Stephen, ve Liz Greene. *The Jupiter/Saturn Conference Lectures.* Sebastopol, CA: CRCS; *New Insights into Modern Astrology* adıyla yeniden yayınlanmıştır. Sebastopol, CA: CRCS, 1991.

Banzhaf, Hajo. *Der Mensch in seinen Elementen.* Münih: Hugendubel, 1993.

Boot, Martin. *Das Horoskop.* Münih: Droemer Knaur, 1988.

Ebertin, Reinhold. *The Combination of Stellar Influences.* Tempe, AZ: American Federation of Astrologers, 1972.

Green, Jeff. *Pluto: The Evolutionary Journey of the Soul.* St. Paul, MN: Llewellyn, 1985.

Greene, Liz. *The Astrology of Fate.* York Beach, ME: Samuel Weiser, 1985.

_____. *Outer Planets and Their Cycles.* Sebastopol, CA: CRCS, 1983.

_____. *Relating.* York Beach, ME: Samuel Weiser, 1978.

_____. *Saturn.* York Beach, ME: Samuel Weiser, 1976.

Greene, Liz ve Howard Sasportas. *The Development of the Personality.* York Beach, ME: Samuel Weiser, 1987.

_____. *Dynamics of the Unconscious.* York Beach, ME: Samuel Weiser, 1988.

Hand, Robert. *Horoscope Symbols.* Atglen, PA: Whitford, 1980.

Paul, Haydn. *Visionary Dreamer: Exploring the Astrological Neptune.* Shaftsbury, İngiltere: Element, 1989.

_____. *Phoenix Rising: Exploring the Astrological Pluto.* Shaftsbury, İngiltere: Element, 1989.

Kühr, Erich Karl. *Psychologische Horoskopdeutung,* 2 cilt. Viyana: Cerny, 1948, 1951.

Löhlein, Herbert. *Handbuch der Astrologie.* Münih: Goldman, 1980.

Lundsted, Betty. *Astrological Insights into Personality.* San Diego: ACS, 1980.

Marks, Tracy. *The Astrology of Self-Discovery.* Sebastopol, CA: CRCS, 1986.

Oken, Alan. *Alan Oken's Complete Astrology.* New York: Bantam, 1980, 1988.

Orban, Peter, Ingrid Zinnel, Thea Weller. *Symbolon.* Münih: Hugendubel, 1993.

Reimann, Fritz. *Lebenshilfe Astrologie.* Münih: Pfeiffer, 1976.

Ring, Thomas. *Astrologische Menschenkunde.* Freiburg, Almanya: Bauer Verlag, 1969.

Rudhyar, Dane. *The Astrological Houses.* Sebastopol, CA: CRCS, 1986.

_____. *The Rhythm of Wholeness.* Wheaton, IL: Theosophical Publishing House, 1983.

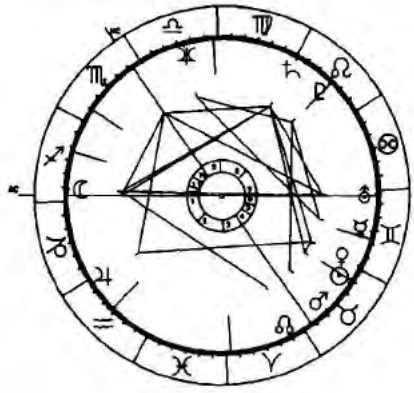
_____. *Astrology and Personality.* Santa Fe: Aurora Press, 1981.

Sasportas, Howard. *The Twelve Houses.* Londra: Aquarian Press, 1989.

Schult, Arthur. *Astrosophie.* 2 cilt. Bietigheim, Almanya: Turm, 1971.

Sakoian, Frances, ve Louis S. Acker. *The Astrologer's Handbook.* New York: Harper Collins, 1989.

Weiss, Claude. *Das Mondknoten in Hauser und Zeichen.* Zürih: *Astrologie Heute* 5-7, 1987.



HAJO BANZHAF

1949 yılında doğdu. Fransa'da filoloji okuduktan sonra, Almanya, Muenster Üniversitesi'de felsefe ve Münih'te bankacılık öğrenimi gördü. Ve sonraki 12 yıl boyunca bankacılık alanında kariyer yaptı. 1985'ten beri aktif bir yazar, seminer yöneticisi ve astrolog olarak çalışmaktadır. 1992'den bu yana, Almanya'nın tanınmış yayınevi Heinrich Hugendubel Verlag'ın "Kailash" kitapları serisinin editörüdür. Banzhaf, düzenli olarak tarot seminerleri düzenlemekte, önde gelen Avrupa dergilerinde makaleler yazmakta ve uzun yıllardan beri astroloji ve tarot konularında dersler vermektedir.

ANNA HAEBLER

1948'de doğdu. Münih'te sosyoloji okudu. Yaklaşık 20 yıldır astrolojik ve ezoterik konularda yoğun bir uğraş içindedir. Çalışmalarında astrolojik kavramları psikoloji ile anlamlı bir şekilde birleştirir. Astroloji ile psikolojinin işbirliği, Haebler'in danışmanlık görevinde özellikle değerli ve yardımcı bir işlev kazanmıştır.

☉ = Güneş

☽ = Ay

☿ = Merkür

♀ = Venüs

♂ = Mars

♃ = Jüpiter

♄ = Satürn

♅ = Uranüs

♆ = Neptün

♇ = Pluto

☊ = Kuzey Ay Düğümü

☋ = Güney Ay Düğümü

AC = Yükselen

IC = İmum Coeli, Geceyarısı Noktası, Astrolojik Nadir

DC = Alçalan

MC = Medium Coeli, Midheaven, Gökyüzünün Ortası

♈ = Koç

♉ = Boğa

♊ = İkizler

♋ = Yengeç

♌ = Aslan

♍ = Başak

♎ = Terazi

♏ = Akrep

♐ = Yay

♑ = Oğlak

♒ = Kova

♓ = Balık

☌ = 0° = Kavuşum

⚺ = 30° = Yarı-Altmışlık

⚹ = 60° = Altmışlık

□ = 90° = Kare

△ = 120° = Üçgen

⚼ = 135° = 1.5 kere Kare

⚻ = 150° = Quincunx

☍ = 180° = Karşıt

İLHAN YAYINEVİ KİTAPLARI

ASTROLOJİDE YETİŞKİNLERİN BULUĞ ÇAĞI: Astrolojik Açıdan Yaşamda Kriz Dönemleri ve Değişim Fırsatları, Barış İlhan, 200 sayfa.

Astroloji, astrolojik semboller ve kehanet sanatının kısaca tanıtıldığı kitapta tüm insanların yaşamlarındaki ortak kriz dönemleri ve bu dönemlerden nasıl faydalanılacağı anlatılıyor.

İÇİNİZDEKİ GÖKYÜZÜ: Herkes İçin Dinamik, Yeni Astroloji, Steven Forrest, Türkçesi: Barış İlhan, 359 sayfa.

Forrest'ın Yeni Astrolojisi kaderi değil, özgür iradeyi savunuyor. Kişilik söz konusu olunca hiçbir şey "yazılı" değildir - değişebilirsiniz. Forrest içinizdeki gücü ve kişisel gelişim yollarını aramanıza ve bulmanıza rehberlik ediyor.

RÜYALARI ANLAMAK: Rüyaların Gücünden Faydalanmak İçin Bir Rehber, Nerys Dee, Türkçesi: Nilüfer Kavalalı, 159 sayfa

Dee bu kitabında rüyaların iç benliğimizle nasıl bir bağlantı görevi üstlendiğini göstermekte, değişik rüya türlerini, olağan rüya temalarını ve temel psikolojik rüya tanımlarını incelemekte ve tarihin akışını değiştiren ünlü rüyaları anlatmaktadır.

YÜKSELEN BURÇ: Astrolojik Maskeniz, Jeanne Avery, Türkçesi: Naci İmrak, 351 sayfa.

Güneş burcu kişinin temel karakterini, isteklerini ve ihtiyaçlarını belirlerken, Yükselen burç kişiliğin en kolay ifade edilebilen yönünü gösterir; kişinin diğer insanların onu kim olarak görmesine izin verdiğini anlatır. Çoğu zaman bir insanın derin ve gerçek benliği dışarıya yansıttığı imajdan çok farklıdır.

Astroloji/Psikoloji

Mutlaka okunması gerek, şiddetle tavsiye ediyorum.

-Claude Weiss

İsviçre Astroloji Birliği Başkanı

Bu kitap, türünün en iyisi.

-Gret Baumann-Jung

Bu mükemmel el kitabı geleneksel astrolojik deyimler ve yorum konusunda, yeni başlayan öğrencilere çok sağlam bir temel sunuyor. Sayfanın kenarına yerleştirilmiş sembolleri ve harika tasarımı ile astrolojik çalışmalarda çok iyi bir referans kitabı niteliğinde. Bu sayfalara bakar bakmaz farklı kişilik özelliklerini anında görebiliyoruz!

Banzhaf ve **Haebler** derin astroloji bilgilerini mizah ve şefkat duygularıyla harmanlayarak, bu kitabı okunması çok kolay bir biçime sokmuşlar. Hep elinizin altında bulunması gereken bir kitap!

ISBN 975-7029 09-2

9 789757 029090